Amor de DragÃ³n

by cielphantomville

Category: How to Train Your Dragon

Language: Spanish

Characters: Hiccup, Toothless

Status: Completed

Published: 2014-06-23 21:28:15 Updated: 2015-02-09 17:34:00 Packaged: 2016-04-26 19:19:37

Rating: K+ Chapters: 26 Words: 73,776

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: $S\tilde{A}^3$ lo tu mirada, $s\tilde{A}^3$ lo tu dulzura, $s\tilde{A}^3$ lo el poder estar junto a ti me hace poder seguir adelante en esta vida tan dura.

Advertencia Yaoi

1. Prologo

Este es un proyecto bastante prometedor a mi parecer, pero claro que yo siempre o casi siempre antepongo su opini \tilde{A}^3 n a mis deseos, por eso es importante que dejen comentario. Menos de cuatro comentarios por capitulo y el fic muere. Es una l \tilde{A}_1 stima, pero no me gustan los lectores fantasmas.

Una aclaración, este fic nació de ver la pelÃ-cula 1 y de uno o dos capÃ-tulos de la serie, asÃ- que si no concuerda con la segunda pelÃ-cula o estÃ;n mal empleadas algunas actitudes por favor siéntanse en total derecho a decÃ-rmelo.

Atte: Ciel Phantomhive

Amor de DragÃ³n

Prologo

El Furia Nocturna miro con detenimiento el cielo estrellado allÃ; donde la luna resplandecÃ-a lejos de su alcance, pero tan cercana que sus rayos plateados parecÃ-an acariciarle la escamosa piel con delicadeza. Soltó un resoplido melancólico, habÃ-a pasados décadas desde la ðltima vez que vio a uno de su especie y se preguntaba ¿Por qué? No era lógico pensar que su especie estuviera decreciendo, con lo territoriales que suelen ser no podÃ-an permanecer más de lo estrictamente necesario uno cerca de otro pero por lo regular tenÃ-an la oportunidad de verse a lo lejos o incluso si el tiempo lo ameritaba y desidia cambiar de paraje toparse con algunos en el camino, mientras no estuviera interesado en su área de caza podÃ-a pasar por el lugar sin ningún inconveniente.

Hablando en esos tÃ@rminos, quizÃ;s solo estaba exagerando porque últimamente no habÃ-a estado ni de humor ni con las ganas de moverse de ese pequeño paraje que rodeaba la isla en que construyeron su guarida los humanos. Un tiempo mÃ;s tarde cuando estaba decidido a mudarse de lugar apareció ella, esa monstruosidad que los oprimÃ-a. Si fuera por él hubiera dado media vuelta para marchase según sus deseos sin embargo, habÃ-a entre aquellos dragones con los que compartÃ-a el habitad algunas madres que no podÃ-an cubrir la cuota, al principio pensó en ayudar solo un poco para luego darse cuenta que estaba atascado, su propia compasión le impedÃ-a irse abandonando a su suerte a los mÃ;s desvalidos. Y con aquella preocupación en sus pensamientos se olvido de su anterior preocupación, encontrar al menos a uno mÃ;s de su especie.

Unos a \tilde{A} tos m \tilde{A} ; s tarde se topar \tilde{A} -a con el destino, con su destino, un muchachito enclenque de cabellera casta \tilde{A} ta y ojos verdes que le pondr \tilde{A} -a fin a su reducido mundo y a su soledad. Que liberar \tilde{A} -a a su especie de la opresi \tilde{A} 3n en que los manten \tilde{A} -a la Muerte Roja.

Pero ya era hora de ir retomando eso deseos de partir, aunque… si se iba que serÃ-a de su jinete. ¿AceptarÃ-a irse con él?

[â€|] Â"[â€|] [â€|]

N. A. Lo se fue corto, pero comprendan que es un prologo, y bueno si para mañana obtengo al menos tres comentarios subo el capitulo 1, si no pues serÃ; hasta el lunes de la siguiente semana.

Atte: Ciel Phantomhive

2. Dragón y Humano

Siete comentarios son los que mi bandeja registra y como lo prometido es deuda, pues aqu \tilde{A} - el primer cap.

Contestando.

Hana-Kitzu:

No es tanto por los comentarios, m \tilde{A}_i s bien es un dato importante para m \tilde{A} - porque dependiendo de la cantidad actualizo. Tengo tres fics en progreso y obviamente le doy prioridad al que tiene m \tilde{A}_i s lectores, \hat{A}_i Por qu \tilde{A} ©? Simple, significa que tiene mejor aceptaci \tilde{A}^3 n y por tanto merece m \tilde{A}_i s de parte m \tilde{A} -a. No voy a escribir si nadie lee, terminar \tilde{A} -a como el perro de las dos tortas. No termino uno y no dejo que disfruten otro.

Adem \tilde{A}_i s si hablamos de injusticias pues para m \tilde{A} - como lector y escritor es aun peor que a veces leamos una grandiosa historia, y me incluyo porque antes lo hac \tilde{A} -a, y no valoremos el tiempo, esfuerzo, dedicaci \tilde{A} 3n e imaginaci \tilde{A} 3n de esa persona, no damos remuneraci \tilde{A} 3n por un trabajo bien hecho, por sonrisas que nos sacan o por momentos emotivos, la \tilde{A} 0nica moneda que se acu \tilde{A} 1a aqu \tilde{A} 1 los fan fic, la recompensa de todo el trabajo se basa en unas cuantas l \tilde{A} -neas alas que llamamos comentarios y que son un reconocimiento.

Pero cada quien ve el asunto a su muy particular forma.

En fin, para mi si es muy importante. AsÃ- que comenten, comenten

amigos $m\tilde{A}$ -os si desean actualizaciones puntuales cada lunes a partir de ahora.

Atte: Ciel Phantomhive.

Capitulo 1 DragÃ3n y Humano

Hiccup miro sonriente a su mejor amigo y este le devolvi \tilde{A}^3 el gesto con vivacidad. Eran aquellas cosas, esos momentos en que sin palabras ambos comprend \tilde{A} -an lo que el otro pensaba, cuando el joven y el drag \tilde{A}^3 n pod \tilde{A} -an decir que eran felices.

El chico dio un ligero paso al frente y Chimuelo gru \tilde{A} to ante la ventaja que su jinete estaba tomando, el muchacho no se intimido y sonri \tilde{A} 3 altanero antes de dar otro paso y gritar "ahora". El drag \tilde{A} 3 n levanto la cabeza sorprendido de la artima \tilde{A} ta usada sin embargo no perdi \tilde{A} 3 tiempo y se lanzo a correr para dar alcance Hiccup.

La meta de este pequeño desafÃ-o era un frasco trasparente que mostraba un espeso brebaje rojo en su interior y que ambos deseaban reclamar como suyo.

Chimuelo tomo con su hocico el chaleco de su jinete levant \tilde{A}_i ndolo unos cent \tilde{A} -metros del suelo y lanzarlo delicadamente hacia atr \tilde{A}_i s procurando en todo momento controlar que la cr \tilde{A} -a de humano callera adecuadamente sobre sus cuatro extremidades sin lastimarse. El drag \tilde{A}^3 n rio contento, estaba a unos pasos del frasco. Un tiro en su cola le hizo volverse, el otro contendiente aun no se rend \tilde{A} -a y ahora estaba recurriendo a estreg \tilde{A}_i is poco usuales o a la forma de ver del drag \tilde{A}^3 n "trucos sucios" porque con habilidad trepo por su lomo hasta situarse justo entre sus alas, dejando que con delicadeza las yemas de sus manos delinearan esa parte subiendo con agobiante lentitud hacia la base de cuello produciendo peque \tilde{A} tas descargas electrizantes de placer que le recorr \tilde{A} -an cada escama y luego por fin dio con aquel punto.

Chimuelo se dejo caer preso del deleite sintiendo el masaje que le era proporcionado con maestr \tilde{A} -a, esas manos lo estaban volviendo loco, amaba cuando ese ni \tilde{A} to lo tocaba de aquella forma y m \tilde{A} is aun cuando como ahora con atrevidos movimientos bajaba hacia su pecho y abdomen.

Y en un segundo aquellas manos ya no estaban y la risa de cierto chiquillo inundaba la sala de la casa porque entre sus manos, las mismas que lo habÃ-an derribado y distraÃ-do, sostenÃ-a el tarro de mermelada de fresa.

Chimuelo gru $\tilde{A}\pm o$, no solo le hab $\tilde{A}-a$ dejado una gran aseidad por aquellas deliciosas caricias, sino que aparte perdi \tilde{A}^3 la peque $\tilde{A}\pm a$ afrenta.

Hiccup lo miro sonriente antes de con una cuchara sacar parte del menjunje rojo y adentrarlo con ansia a su boca dejando rastros alrededor de su mejilla y cerca de su boca. El jinete dio un gemido de complacencia y el drag \tilde{A}^3 n ya no fue due \tilde{A}^{\pm} o de s \tilde{A}^{-} mismo. Su cuerpo normalmente a temperatura elevada comenzaba a calentarse \tilde{m}_i s, era como si de pronto su sangre se convirtiera en lava volc \tilde{A}_i nica apunto de la erupci \tilde{A}^3 n.

El vikingo tuvo escasos segundos para analizar lo que ocurrã-a, dio

un grito ahogado cuando su cuerpo impacto contra el suelo y fue aplastado por el peso del reptil que con un profundo ronroneo se restregaba sin pudor alguno contra su anatom \tilde{A} -a, su lengua rasposa pronto comenz \tilde{A} ³ a lamerle el cuello y el jinete re \tilde{A} -a ante el castigo que al parecer su amigo hab \tilde{A} -a elegido por su travesura.

Chimuelo inspiro profundo intentando llenar sus fosas nasales con el néctar que era la esencia de Hiccup, un poco mÃ;s cerca, necesitaba mÃ;s de aquel delicioso aroma que el pequeño vikingo despedÃ-a, él era tan diferente a todos a todo lo que conocÃ-a o habÃ-a visto, esa crÃ-a de humano era tan especial a sus ojos que cuando se entero de la verdad, de cómo era menospreciado y abucheado entre los suyos sintió tanto malestar que incluso tuvo la fugaz idea de llevÃ;rselo lejos y jamÃ;s volver.

Pero su jinete aunque no lo aceptara o creyera era fuerte, muy fuerte en esp \tilde{A} -ritu e incre \tilde{A} -blemente dadivoso y noble, tanto que se mantuvo firme en su idea de hacerles ver a todos su val \tilde{A} -a, pagar \tilde{A} -a un precio muy alto s \tilde{A} -, pero ni eso detuvo su ind \tilde{A} 3 mito car \tilde{A} 1; cter y ese temple lleno de decisi \tilde{A} 3 n.

Por esa parte el gran Furia Nocturna no pod \tilde{A} -a reprocharse nada en contra de los sentimientos que ard \tilde{A} -an es su pecho por tan peculiar humano. Nunca encontrar \tilde{A} -a a nadie que fuera la mitad de perfecto de lo que era Hiccup a sus ojos. Solo \tilde{A} ©l, solo a \tilde{A} ©l le entregar \tilde{A} -a su alma, coraz \tilde{A} 3n y cuerpo al entero.

Un sonido extra \tilde{A} to broto de los finos y rosados labios del joven, y tan perturbador le pareci \tilde{A} 3 al exhalarlo que Hiccup atropelladamente subi \tilde{A} 3 las manos a su boca en busca de acallar algo que ya resonaba entre las cuatro paredes de su hogar.

¿Qué fue eso? Se pregunto mentalmente sintiendo sus mejillas rojas cual granadas, habÃ-a gemido de placer cuando la pata del dragón rozo de forma desvergonzada aquella parte entre sus muslos y aunque seguramente solo habÃ-a sido un accidente no logro reprime ese gesto que delataba lo bien que se sintió el ser tocado por...

Sus pensamientos estaban yendo por lares peligroso, era de Chimulelo de quien estaba hablando, un drag \tilde{A}^3 n, vamos, que no eran ni siquiera de la misma especie y \hat{a} \in !

Otro gemido tuvo que ser acallado pero sus manos nuevamente llegaron tarde para tal prop \tilde{A}^3 sito y la siseante risa del Furia Nocturna le hizo pensar al vikingo que si \tilde{A} ©l conoc \tilde{A} -a las partes del cuerpo que desarmaban al drag \tilde{A}^3 n, su amigo quiz \tilde{A}_i s tambi \tilde{A} ©n deseaba saber lo mismo para estar en iqualdad.

Hiccup conocÃ-a el cuerpo de Chimuelo, memorizo cada punto y nervio que provocaba en su amigo alguna clase de placer para que su tacto jamÃ;s fuera ofensivo y si complaciente; pero viéndolo en retrospectiva él raramente o mejor dicho nunca dejo que el dragón lo tocara mas allÃ; de cuando lo montaba, es decir una completa injusticia porque el Furia Nocturna no era un animal cualquiera, no era su mascota, era su amigo y no le habÃ-a dado la validez completa en ese y tal vez en muchos otros aspectos. AdemÃ;s no creÃ-a que le hiciera daño dejar que el dragón saciara su curiosidad en cuanto a su cuerpo ¿o sÃ-? No es como si fueran a transgredir el lÃ-mite de una relación amistosa.

El peso de su "amigo" sobre su cuerpo desvaneci \tilde{A} ³ cualquier pensamiento y aquella gozosa queja sali \tilde{A} ³ de sus labios por tercera, cuarto y quinta vez. A Hiccup le tomo m \tilde{A} ¡s de medio minuto notar a que se deb \tilde{A} -a esas exclamaciones y para cuando su cerebro al fin despert \tilde{A} ³ sus manos intentaron alejar al drag \tilde{A} ³n sin mucho \tilde{A} ©xito.

â€"Chimuelo, esperaâ€| Ahggg ahmmmâ€| no eso noâ€| â€" DecÃ-a entrecortadamente el joven vikingo mientras sus manos empujaban desde el pecho al Furia Nocturna sin resultado.

Un gemido $m\tilde{A}_i$ s fuerte que los anteriores, un casi grito se dejo escuchar cuando al fin el duro y enorme miembro del drag \tilde{A}^3 n choco contra el suyo de forma firme y sensual.

El ruido del casco estrellÃ;ndose contra el suelo hizo que ambos, dragón y jinete voltearan hacia el origen sorprendiéndose de ver a Estoico observÃ;ndolos con la boca abierta.

Continuara…

3. Padre e Hijo

Ayer que revise mis fics, me encontré con la grandiosa noticia de que habÃ-a diez comentarios, no saben lo feliz que me hizo saber que a pesar de que los cap estÃ; n siendo algo cortos son suficientemente buenos para engancharlos a esta historia que poco a poco estÃ; creciendo en dimensiones, lo que pensé seria un two-shot se convirtió en un fic real que tal vez sobrepase los diez capÃ-tulos.

Bien, una vez m \tilde{A} ; s gracias, y nos leemos el \hat{a} el \hat{a} pues el martes o mi \tilde{A} Orcoles de la semana que viene con el tercer cap \tilde{A} -tulo.

Atentamente: Ciel Phantomhive.

Capitulo 2 Padre e Hijo

Estoico hab \tilde{A} -a regresado moderadamente temprano. Hoy no era un d \tilde{A} -a especial sin embargo sent \tilde{A} -a que a pesar de haber encontrado un punto de equilibrio en su relaci \tilde{A} 3n con su v \tilde{A} 1stago no deb \tilde{A} -a descuidar nuevamente ese aspecto o terminar \tilde{A} -a desapareciendo y esta vez para siempre.

Dio un suspiro pensando en los temas de conversaci \tilde{A}^3 n que quiz \tilde{A}_1 s podr \tilde{A} -a tocar en la cena y que interesar \tilde{A} -an a Hiccup lo suficiente para arrancarle m \tilde{A}_1 s de dos o tres palabras, su hijo pod \tilde{A} -a ser incre \tilde{A} -blemente reservado cuando quer \tilde{A} -a.

Sonrió ante su idea, su pequeño y enclenque hijo seria algún dÃ-a un lÃ-der más eficaz y confiable que él mismo, no debido a la fuerza bruta o incluso a los golpes de la vida que te llenan de experiencia, sino a su inteligencia e ingenio, incluso llego a pensar que Hiccup era algo asÃ- como el separador que los dioses habÃ-an colocado para marcar el término de una era de costumbres soeces y el principio de la innovación y crecimiento humano.

Pero una cosa era pensarlo y otra muy distinto decirlo en voz alta,

porque cuando intentaba hablar siempre se le atoraban las palabras y se le apretujaba el estomago, no lo negaba, era puro y llano remordimiento ante su comportamiento y desprecio de anta \tilde{A} to, no tanto por las razones que Hiccup pensaba, sino porque siempre se preocupo de mas por su hijo y su tremendo temor de perder al \tilde{A} onico ser que aun hacia latir su coraz \tilde{A} 3n le aterraba.

Punto y aparte era el hecho de que su enclenque descendiente no le inspiraba para nada la seguridad de dejarlo salir por ah \tilde{A} - sin protecci \tilde{A} 3n, es m \tilde{A} ; si estuviera en sus manos no permitir \tilde{A} -a que ni un mosquito se le acercara porque \hat{A} 2 \hat{A} 1qui \tilde{A} 0n sabe!? qu \tilde{A} 0 tal si tra \tilde{A} -a alguna enfermedad mortal o...

Dio un suspiro cansado intentando frenar sus pensamientos, esos eran dÃ-as pasados cuando su pequeño niño no tenÃ-a por guarda espaldas a un imponente demonio denominado Furia Nocturna. Muy por el contrario de lo que muchos pensaran él, Estoico el Vasto jamÃ; s irÃ-a en contra del reptil aquel por el puro y llano hecho de que era una excelente defensa para Hiccup y le brindaba a él la seguridad de que nada ni nadie le tocarÃ-a un pelo al niño de papÃ; si no estaba presente, una preocupación muy recurrente cada que se encontraba lejos o simplemente ocupado con deberes, y aunque habÃ-a solventado el problema dejando a su mejor amigo Bocón a cargo, porque era el ðnico en el que confiaba plenamente, nunca estuvo del todo tranquilo.

No como ahora.

Ese fue su \tilde{A}° ltimo pensamientos antes de escuchar un grito que aunque amortiguado, indudablemente fue reconocido por los o \tilde{A} -dos de Estoico como de Hiccup; se aterro de solo imaginar los posibles escenarios, el sentimiento desesperante de perderlo le lleno el alma de angustia y sus pies se movieron de forma r \tilde{A} ; pida buscando avanzar para llegar a donde su peque \tilde{A} ±0 ni \tilde{A} ±0.

De un certero embiste casi derribo la puerta y sus ojos barrieron de un lado a otro buscando a su unig \tilde{A} Onito. Estaba por llamarlo esperando que su voz saliera firme y no entrecortada debido al nudo en la garganta que sent \tilde{A} -a apretarle el es \tilde{A} 3 fago.

Sus ojos se clavaron en el Furia Nocturna y por un segundo se permiti \tilde{A}^3 soltar un suspiro de alivio. Si el drag \tilde{A}^3 n estaba felizmente jugando en la sala pod \tilde{A} -a estar tranquilo porque estaba seguro que aquel Demonio morir \tilde{A} -a antes de permitir cualquier mal a Hiccup.

Sus ojos se agrandaron cuando el drag \tilde{A} ³n elevo la cabeza y arqueo la espalda al tiempo en que soltaba lo que parec \tilde{A} -a ser un gru \tilde{A} [±]ido de satisfacci \tilde{A} ³n y de entre todo ese cuadro Estoico solo logro procesar al imagen de su lindo ni \tilde{A} [±]o debajo del animal.

Quiso vociferar a los cuatro vientos y golpear lo primero que tuviera a su alcance para desquitar parte del desconcierto y as \tilde{A} - comprender con mayor calma que le estaba haciendo aquella bestia a su amado e inocente muchachito. En lugar de eso el casco que ten \tilde{A} -a en sus manos cay \tilde{A} 3 al suelo llamando la atenci \tilde{A} 3 n de los ambos protagonistas de aquella extra \tilde{A} ±a escena.

Un rato despu \tilde{A} Os padre e hijo se encontraban sentados frente a frente con la \tilde{A} onica separaci \tilde{A} on de la mesa en la cual reposaba la cena sin

aun ser tocada por ninguno de los dos.

La tensi \tilde{A}^3 n entre ellos se pod \tilde{A} -a palpar, si Hiccup debiera comparar dir \tilde{A} -a que esta era la situaci \tilde{A}^3 n m \tilde{A}_1 's incomoda que hab \tilde{A} -a vivido y eso era mucho considerando que anteriormente \tilde{A} ©l era a los ojos de su padre el peor vikingo, la verg \tilde{A}^1 4enza andante de su estirpe y mucho mas \hat{a} \in |

â€"¿Que eraâ€|? ¿Ustedes estabanâ€|? ¿Tð? â€"La elocuencia nunca fue un don que acompañara al jefe vikingo estando frente a su vástago pero ahora era como si las palabras que conocÃ-a hubieran perdido por completo significado.

â€"Creo que Chimuelo siente una extraña curiosidad por tocarme. No lo veo mal. â€"Dijo al fin Hiccup soltando un suspiro y desviando la mirada, estaba casi seguro que desde el \tilde{A} ;ngulo de la puerta su padre no habÃ-a visto la razón real de su grito.

Ante ese \tilde{A}° ltimo comentario su padre casi se atraganto con su propia saliva coloc \tilde{A}_{i} ndose en pie indignado por tales palabras.

â€"Escucha, escðchame. â€"Levanto las manos el muchacho en busca de razonar primero con su padre antes de que este convirtiera el incidente en la caza de su dragón; cuando su padre volvió a la silla continuo su alegato. â€"No creo que este mal porque de alguna forma yo lo hice primero, para él es una forma de interactuar en la que yo di el primer paso. Para saber más de él tuve que tocarlo y acariciarlo buscando que se sintiera cómodo con migo. Ahora él parece querer hacer lo mismo o esa es la intención que sentÃ- de su parte.

â€"¿Me estÃ;s diciendo que tu mascota te ve como su mascota?

â€"Bueno, en un principio te lo dije ¿no? él no es una mascota, es mi amigo, la relación de confianza entre nosotros se basa en la igualdad, Chimuelo no me ve como una mascota y yo no lo veo solo como un animal. PapÃ;, los dragones son aun mÃ;s inteligentes de lo que pensamos, son capaces de resolver problemas, de aprender de su entorno y de crear relaciones afectivas mas allÃ; de la época de apareamiento, no podemos catalogarlos solo como bestias.

â€"Entonces, si comprendÃ- bienâ€| el Demonio quiere poder tocarte como tú lo tocas a él.

Hiccup asinti \tilde{A}^3 .

â€"Cuando yo paso mis dedos por detr \tilde{A} ;s de sus orejas se que le provoco cosquillas, si llego a pellizcar aunque solo sea ligeramente la parte donde inicia su ala se que le provocare calosfr \tilde{A} -os, si \hat{a} €|

â€"Bien, ya entendÃ-, todo eso lo aprendiste a base de prueba y error.

El joven asintió otra vez mÃ;s firmemente.

â€"No existÃ-a nada que nos dijera eso, asÃ- que obviamente lo descubrÃ- mientras me iba acercando, con forme nos compenetrÃ;bamos y

mi nivel de pernicencia subÃ-a.

â€"Entonces ahora que el reptil te sien del todo grato ¿quiere lo mismo?

â€"Eso creo. No podemos comunicarnos directamente asÃ- que la Ãonica forma de darnos a entender es a través de muecas o del tacto, el quiere provocarme sensaciones de la misma manera en que yo lo hago.

â€"Pues… no sé qué decirte hijo, la verdad mis ojos interpretaron de otro modo las acciones de ese dragón y…

â€"Â;De qué forma lo viste tu?

Estoico enrojeci \tilde{A}^3 hasta las orejas, $\hat{A}_c\tilde{C}\tilde{A}^3$ mo pod \tilde{A} -a decirle a su dulce e inocente hijito que casi crey \tilde{A}^3 que el maldito animal estaba a punto de violarlo? \hat{A}_c Odin! No, eso nunca.

â€"Solo ten cuidado y si te sientes de alguna manera incomodo h \tilde{A} ;zmelo saber de inmediato.

Hiccup asinti \tilde{A}^3 regal \tilde{A}_1 ndole una enorme sonrisa y comenzando a comer, el ambiente se hab \tilde{A} -a relajado lo suficiente para poder disfrutar lo que restaba de la cena.

Hiccup soltó un suspiro apenas atravesar la puerta de su recamara, se habÃ-a tenido que inventar un buen discurso para que su padre se creyera algo de lo que ni él estaba seguro, su idea no estaba del todo errada pero ese ðltimo contacto entre ellos, ese en donde chocaba esa parte tan intima de su anatomÃ-a con la del Dragón le hizo repensar su teorÃ-a, aunque no se lo dirÃ-a a su padre ni bajo tortura; ahora la pregunta central ahÃ- era ¿Qué clase de sensaciones o reacciones buscaba Chimuelo con ese acercamiento tan intimo?

Miro hacia la ventana antes de que un drag \tilde{A}^3 n feliz entrara por ella. El peque $\tilde{A}\pm$ o Vikingo dio un paso en su direcci \tilde{A}^3 n, a pesar de lo sucedido el Furia Nocturna jam \tilde{A} ; s le inspirar \tilde{A} -a desconfianza o temor, por eso apenas tenerlo a su alcance se abrazo de \tilde{A} ©l con amor.

â€"No importa lo que suceda, vamos a estar juntos para siempre. Te lo prometo.

Un suave ronroneo fue la confirmaci \tilde{A} ³n de que el drag \tilde{A} ³n estaba de acuerdo y aceptaba.

Continuara….

Contestando:

MOAMOA2: en realidad no es tan malo, sabes he tenido el privilegio de crecer como escritor gracias a los comentarios de personas que valga me DIOS, jam \tilde{A}_i s pens \tilde{A}_i 0 que leyeran esto, que son desde Licenciado, Maestros, hasta correctores de estilo. Para mi ha sido durante todos los a \tilde{A} tos que llevo escribiendo un gran aporte.

KISAKI YAZMIN MOTOU: Este… una pequeña corrección son Hombre.

Maya-0196: Lamento decepcionarte pero Hiccup al parecer tiene cerebro para solventar cualquier situaci \tilde{A}^3 n. As \tilde{A} - que no, aun no saldr \tilde{A} ; n corriendo.

HANA-KITZU: My lady es un honor saber que ha leÃ-do mas de mis historias, y para serle sincero el Yamachi fue mi primera pareja Yaoi y sobre la que mÃ;s he escrito aunque en esta pÃ;gina soy relativamente bueno ya tengo mis años publicando, solo espero que le dé la oportunidad a otras categorÃ-as como:

No.6 de la cual estoy muy orgulloso.

Menci \tilde{A}^3 n especialmente cariosa merece mi fic ** \hat{A}_c Hadonde llega nuestra amistad?** Del cual llevo subidos 5 cap \tilde{A} -tulos sin ning \tilde{A}° n comentario, pero en esta categor \tilde{A} -a ya hab \tilde{A} -a dado por hecho que publicar \tilde{A} -a sin retribuci \tilde{A}^3 n ya que todas las historias publicadas est \tilde{A}_c in en ingles y soy el \tilde{A}° nico latino. Qu \tilde{A}^\odot tristeza. Pero no me doy por vencido. Asi que my lady como puede ver tampoco era pelea, m \tilde{A}_c is bien aclaraciones porque como dije desde el principio, la prioridad son ustedes.

Atte: Ciel Phantomhive.

4. Pasado y Presente

Se supone que actualizar \tilde{A} -a ma \tilde{A} ±ana, pero me surgi \tilde{A} 3 un pendiente y pues pens \tilde{A} ©, que es mejor, actualizar hoy o dejarlo hasta la semana siguiente y luego vi sus comentarios y pens \tilde{A} 0 en las muchas veces en que yo estoy casi de adicto con un fic mirando cada dos o tres horas esperando la actualizaci \tilde{A} 3 n y no me pareci \tilde{A} 3 justo, as \tilde{A} - que me hice un huequito y aqu \tilde{A} - tienen el capitulo 3

**Capitulo 3 Pasado y Presente. **

Hiccup sinti \tilde{A}^3 un peso extra en su cama y un suave toque sobre sus caderas. Inconscientemente su cuerpo reconoci \tilde{A}^3 aquel tacto y sonri \tilde{A}^3 apretando los ojos para hacerse el dormido. Un delicado golpe en su espalda le hizo reprimir una risita antes de escuchar el ronroneo y percibir el aliento caliente del Furia Nocturna sobre su o \tilde{A} -do provoc \tilde{A} ; ndole un delicioso temblor que le estremeci \tilde{A}^3 al completo.

Con picard \tilde{A} -a abri \tilde{A} ³ ligeramente uno de sus ojos observando al drag \tilde{A} ³n que con sus pupilas dilatadas casi semejando a un par de luna nueva lo observaba ansioso. Rio contento antes de cubrirse por completo con las mantas y escuchar un gru \tilde{A} [±]ido de inconformidad ante su acci \tilde{A} ³n.

Chimuelo angosto sus pupilas y arrugo la nariz con molestia para lanzarse a dar suaves mordiscos aquÃ- y allÃ; en ese pequeño bulto de mantas que se retorcÃ-a entre carcajadas ante cada bocado. No habÃ-a nada mejor en el mundo que la risa de Hiccup por las mañanas.

â€"No, basta, basta Chimuelo. â€"Pidió jadeante y sonriente saliendo por fin de entre las frazadas. Sus mejillas rojas cual manzanas maduras y su cabello castaÃ \pm o todo revuelto lo hacÃ \pm an lucir en extremo adorable.

El Furia Nocturna lo miro con cariño y sin pensarlo, únicamente impulsado por el sentimiento inconmensurable que yacÃ-a en su pecho se inclino hacia el rostro de aquel chiquillo para unir sus labios con los de su jinete como tantas veces vio hacerlo a esa joven rubia. El gesto en si le parecÃ-a algo tonto y simplón pero al parecer tenÃ-a para los humanos un gran valor sentimental debido a la mueca vergonzosa e inquieta que adoptaba Hiccup.

Chimuelo retiro su rostro sintiendo aun después en sus labios el tibio y suave tacto de los de jovencito, y a pesar de haber sido solo un roce el sabor de aquella boca era un manjar tan delicioso que estaba seguro ni los dioses tenÃ-an el deleite de disfrutar. Abrió los parpados lentamente ¿en primer lugar cuando los cerro? Para ver el lindo y tierno rostro de su jinete completamente desconcertado.

Por su parte el vikingo enrojeció más allá de lo humanamente posible mientras su mano derecha cubrÃ-a su boca y sus ojos se abrÃ-an como platos. ¿Su Dragón acababa de robarle un beso? Y lo peor de todo ¡Le habÃ-a gustado! ¡MUCHO!

â€"Hiccup. â€"La voz de su padre desde la parte baja de la casa lo hizo reaccionar, no estaba solo, y pero por supuesto que no le dir \tilde{A} -a lo que acaba de pasar.

Contesto a las carreras esperando no sonar alterado e intentando salir de la cama empero sus pies temblaban y sin quererlo termino enroll \tilde{A}_1 ndose con las mantas, en un segundo su cuerpo ya se precipitaba contra el suelo.

Hiccup miro a Chimuelo, el Dragón lo observaba feliz al haber evitado que se lastimara mientras lo sostenÃ-a de su ropa. Algo dentro de la cabeza del pequeño vikingo hizo clik y una nueva teorÃ-a nació. ¿Y si Chimuelo estaba imitando las acciones que habÃ-a observado durante toda su estancia en Berk? Eso podrÃ-a explicar el beso, después de todo su amigo se mostraba siempre curioso cuando Astrid realizaba aquel acto. Pero entonces ¿En donde habÃ-a visto lo otro?

El jinete enrojeci \tilde{A}^3 una vez mas de solo pensar que aquella cercan \tilde{A} -a entre vikingos hab \tilde{A} -a sido observada por su amigo.

â€"Hiccup. â€"Volvió a llamar su padre quien lo miraba desde la puerta de su cuarto aliviado de ver un comportamiento normal dentro de lo que cabe.

â€"Â;Si, papÃ;?

â€"Hiccup, ¿sabes? hay algo de lo que deseo hablarte. â€"Dijo tentativamente el hombre rascÃ;ndose levemente la barba y entrando del todo en la habitación.

El menor miro aquel gesto y se tenso de inmediato porque conocÃ-a a su padre y sabia que aquel ademan no traÃ-a consigo buenas noticias, no serian malas pero si humillantes o como mÃ-nimo algo incomodas.

â€"He considerado que a pesar de ser… tu sabes, un héroe, tu… tu deberÃ-as hacer un poco de ejercicio y aprender a maniobrar un arma

para tu defensa personal. No es que sea malo… pues… esto.

â€"PapÃ;, acabas de señalarme completo.

â€"Lo sé, es solo queâ€| mira, no siempre voy a poder estar contigo y no confió del todo en este demonio. â€"El dragón gruño ante la clara desconfianza.

â€"CreÃ- que ya habÃ-amos superado esa parte, Chimuelo no va a lastimarme yâ€|

â€"Y que te hace creer eso. Hiccup, puede que creas controlarlo pero las bestias se guÃ-an por su instinto y si ese impulso es mÃ;s fuerte entonces… â€"Estoico dio un suspiro cansado, habÃ-a estado meditando casi toda la noche su propuesta. â€"Mira no voy a alejarlo de ti, ni siquiera insistiré en que duerma fuera de tu habitación pero prométeme que iras a los entrenamientos con los demÃ;s chicos, ademÃ;s si lo quieres ver de otro modo ten en cuenta que somos vikingos y no estamos exentos de un ataque, ¿qué arias si estando en plena reyerta te derribaran y Chimuelo resultara herido? ¿Cómo lo protegerÃ-as a él si no pues ni protegerte a ti mismo?

Hiccup contuvo el aliento, ten \tilde{A} -a raz \tilde{A} ³n y aunque jam \tilde{A} ; se le paso por la cabeza que el poderoso Furia Nocturna pudiera ser derribado no por eso el alegato perd \tilde{A} -a validez, muy por el contrario era reafirmado por el simple hecho de que \tilde{A} ©l mismo lo comprob \tilde{A} ³, Chimuelo no era invencible, cuanto menos inmortal.

â€"EstÃ; bien papÃ;, tu ganas. Iré a los entrenamientos.

â€"Ese es mi muchacho.

â€"Pero no prometo nada. Después de todo soy Hiccup. â€"Escupió con sarcasmo.

Estoico entristeci \tilde{A}^3 su mirada asintiendo apenado, le hab \tilde{A} -a hecho da \tilde{A} to a su hijo hasta al nombrarlo, porque era costumbre entre su tribu nombrar Hiccup al m \tilde{A} is peque \tilde{A} to, d \tilde{A} ©bil e in \tilde{A} °til de una camada.

[…]

Hiccup miro a PatÃ;n que de forma si no magistral si bastante aceptable solventaba los obstÃ;culos del Ã;rea de entrenamiento. AtrÃ;s de él venÃ-an los gemelos que entre peleas derribaban algunas trabas pero al final terminaban con un número aceptable de aciertos. Y Astrid, ni que decir, su desempeño era sublime y perfecto.

El jinete del Furia Nocturna se encogió de hombros listo para dar media vuelta y salir de ahÃ-, volar con Chimuelo era sin duda mucho más agradable que romperse un par de huesos intentando…

â€"¿A donde crees que vas? â€"Bocón le corto el paso, su mirada decÃ-a que claramente estaba enterado del trato con su padre y no lo dejarÃ-a ir.

Hiccup se estrello de lleno contra la primera de las tres paredes que supuestamente deb \tilde{A} -a escalar y que si de por si le parec \tilde{A} -an insalvables, con la pr \tilde{A} 3 tesis que resbalaba cada dos por tres, ahora

afirmaba eran insuperables. Miro el gran muro y dio un suspiro resignado esperando que no hubiera $l\tilde{A}$ -mite de tiempo para terminar el recorrido porque eso le iba a costar un tiempo.

â€"¿Y si regresamos mañana a ver si ya logro llegar? â€"Dijo Patán burlo, era obvio que no perderÃ-a oportunidad para humillar a su primo frente a Astrid. Vamos, la chica era mucho para él, incluso el Furia Nocturna era mucho para él. ¿Qué si tenÃ-a coraje? Claro y respetaba esa parte pero todo lo demás seguÃ-a siendo el mismo estorbo inðtil de antes.

â€"Y si le echamos una mano. â€"Ofreció el gemelo sonriendo y mirando con burla al castaño. â€"PodrÃ-a cargarlo sobre mis hombros, total, debe pesar lo de una pluma. â€"Su hermana choco la palma derecha con la de su hermano en aprobación de la guasa.

â€"Hasta yo lo hice m \tilde{A} ;s r \tilde{A} ;pido. â€" Comento con algo de pena ajena Patapez.

â€"Â;Ah! Ya cÃ;llense, Hiccup lo harÃ; solo y punto. â€"Defendió Astrid aunque no muy convencida de ello.

Un horrendo dÃ-a, eso era lo único que podÃ-a pensar, le dolÃ-an todos los músculos de su cuerpo y la verdad pensaba que era una barbarie porque ciertamente si le dieran un solo minuto para pensar como era debido encontrarÃ-a la forma para inventar algo que le ayudara a pasar toda esa pista de obstÃ;culos de un tirón; pero ahÃ-era precisamente en donde radicaba el problema, estaba vez Bocón no habÃ-a admitido trampa alguna y lo obligo a realizar el entrenamiento completo sin desvió de ninguna Ã-ndole.

"Tu padre quiere que desarrolles un poco de musculatura"

â€"Un poco de musculatura. â€"Remilgo el castaño mientras se dejaba caer junto al fuego. â€"Terminare muerto.

Un ronroneo cariñoso lo hizo volverse a su izquierda, Chimuelo lo observaba algo deprimido debido seguramente a su falta de atención durante el dÃ-a, su mirada reflejaba preocupación, asÃ- que cuando el dragón negro se recostó a su lado acurrucando su cuerpo contra el suyo Hiccup solo pudo soltar un suspiro placentero y acomodar su cabeza para poder mirarlo de frente.

â€"Lo siento amigo, pero te prometo que mañana... â€"Y no pudo terminar de hablar porque recordó que el dÃ-a siguiente también debÃ-a presentarse en la arena. Por lo regular solo eran tres horas dos dÃ-as a la semana pero debido a su espectacular derrota Bocón le "propuso" darle un curso intensivo.

â€"Maldición, no quiero ir. â€"Rumio bastante molesto abrazÃ;ndose al Furia Nocturna como si este tuviera el poder para cumplir su deseo. â€"No importa lo que haga nunca es suficiente. Yo no pedÃ-nacer con este cuerpo pequeño, tampoco ser vikingo, menos aun tener mÃ;s de sentido comÃon que…

â€"Tienes razón, nadie nace con las caracterÃ-sticas que uno desea.

Hiccup se puso $p\tilde{A}$; lido jam \tilde{A} ; s dejaba que sus verdaderas que jas fueran escuchadas amenos que fuera por $Boc\tilde{A}^3n$, solo en el confiaba y gracias

a Thor era él quien le sonreÃ-a conciliadoramente desde la puerta.

â€"Vamos, no puede ser tan malo, no tanto como antes. Al menos ahora los chicos ya no te golpean, ni te humillanâ€| â€"Dijo el mayor sonriendo conciliadoramente y extendiéndole un par de frutos.

â€"Vuelve a pensarlo, escuchaste todo lo que dijeron. Es una tonterÃ-a, no estoy hecho para esto yâ€| â€"se volvió a quejar tomando lo que se le ofrecÃ-a agradecido de poderse llevar algo a la boca sin la necesidad de levantarse a preparar los alimentos.

â€"Y tu padre piensa que lo necesitaras en el futuro. â€"Corto el vikingo defendiendo a su amigo.

â€"Pero…

â€"Hiccup, desde que tu madre nos dejo yo he tratado de ser de ayuda, esperando que confÃ-es en mi. â€"Los ojos de ese hombre lo observaban con ternura.

â€"Y lo hago, mÃ;s que en cualquier otro, a decir verdad hablo mÃ;s libremente contigo que con mi padre y eso es aterrador. Sé que eres su amigo y por eso lo apoyas incondicionalmente pero si no te conociera dirÃ-a que estas enamorado de él, que tonterÃ-a. Aunque si lo pienso detenidamente es como si fueras su esposa, después de todo te dejo la molesta tarea de cuidar a su inðtil y débil hijo. â€"Hiccup arrugaba la nariz ante sus dos ðltimos comentarios, Chimuelo lo noto y de inmediato rozo con su nariz la de su jinete borrando esa mueca que aunque encantadora a la vista del dragón parecÃ-a demostrando incomodidad.

El Boc \tilde{A}^3 n boqueaba cual pez fuera del agua intentando no dejar que su rostro delatara lo evidenciado que se sent \tilde{A} -a ante los argumentos expuestos, ese chico era demasiado perceptivo para su propio bien, luego carraspeo un poco con la garganta centr \tilde{A}_1 ndose de nuevo y dejando de lado aquellas observaciones.

â€"Hiccup, se que durante mucho tiempo. â€"La mirada herida del niño le hizo corregir su oración. â€"Durante toda tu vida antes del Furia Nocturna te la pasaste peleando por hacerte un sitio en esta tribu, y sé mejor que nadie eso porque fui yo quien te acogió como su aprendiz cuando nadie mÃ;s te querÃ-a cerca, cuando todos te miraban con desprecio, y me enorgullecÃ-a ver que eras demasiado inteligente como para dejarte derrotar o pasarte los dÃ-as auto compadeciÃ@ndote. Eres un chico muy especial y tu padre lo comprende pero no sabe como demostrÃ; rtelo. En este mundo en el que vivimos no es muy común que un vikingo nazca con el don de la perspicacia y una mente tan avispada como la tuya, nosotros nos limitamos a golpear cosas y a seguir reglas, nada complicado. Desconfiamos de lo desconocido y nos atemoriza lo nuevo. Muchacho tu deberã-as saber en quien puedes y no confiar, eres especialmente hÃ;bil para utilizar esto. â€"Dijo soltando un suave coscorrón sobre la cabeza del jovencito. â€"Se que saldrÃ;s de esta como lo has hecho antes pero quizÃ;s, y solo quizÃ;s no estarÃ-a mal que por una vez vieras las cosas desde la perspectiva de tu padre, despuãos de todo te ama mã; s que a nada en este mundo, eres lo que tiene y se aferra a ello, su mayor temor es perderte.

Hiccup asinti \tilde{A}^3 , Boc \tilde{A}^3 n nuca daba buenos consejos pero cuando hablaba con el coraz \tilde{A}^3 n pod \tilde{A} -a ser el m \tilde{A}_1 s civilizado de todos los de la aldea.

â€"Lo dicho, hablas como una mamÃ;.

Hiccup ahora si noto el suave rubor en las mejillas del herrero y rio quedito, ese hombre nunca lo menos precio, lo protegÃ-a contra los insultos y le escuchaba con paciencia cuando creÃ-a ser un pescado parlanchÃ-n. Le debÃ-a mucho, demasiado, tal vez estuvo mal decir que Chimuelo fue su primer amigo real, no le quitaba al dragón el titulo de su mejor amigo o mejor dicho de su ser mÃ;s preciado, pero hasta hora se daba cuenta de que siempre tuvo a un fiero protector a su lado que en todo momento abogo por él y que aun contra todo lo estimaba lo suficiente para aceptarlo tal cual era.

"Ya deja de intentar ser algo que no eres y concentrarte en lo que si puedes hacer."

Le hab \tilde{A} -a dicho ese hist \tilde{A} ³rico d \tilde{A} -a unas horas antes de encontrar a Chimuelo, \tilde{A} ©l simplemente las hab \tilde{A} -a dejado pasar muy concentrado en conseguir la aprobaci \tilde{A} ³n de su padre.

â€"Gracias Bocón. â€"La enorme y sincera sonrisa que el chiquillo le regalo derritió su corazón.

â€"No hay de que… â€"Solo en los recónditos lares de su mente el vikingo mayor sepultarÃ-a el término de aquella frase que era algo asÃ- como "mi pequeño Hiccup"

Bocón salió de la casa del jefe vikingo con una sonrisa tierna dibujada en sus labios ante la estampa que representaba un exhausto joven dormido entre las poderosas patas del dragón negro quien con ronroneos cariñosos parecÃ-a arrullarlo mientras su ala le proporcionaba calor y protección.

Continuara…

hana-kitzu: Con respecto a mi seudo, si es un poco complicado conservar el mismo pero no me fui muy lejos, en amor Yaoi me conocen como Ciel Phantom o cielphantomhive, este último fue la cuenta original pero por motivos ajenos a mÃ- mi cuenta perdió la contraseña y me vi en la necesidad de abrir la segunda.

Niknok19: Si aun sigue en cartelera la peli y este s \tilde{A} ; bado fui a verla en compa $\tilde{A}\pm\tilde{A}$ -a de mis dos sobrinitos. Aunque debo aclarar que el fic seguir \tilde{A} ; la l \tilde{A} -nea que ya hab \tilde{A} -a pensado sin llegar a tomar para nada ninguno de los eventos de la segunda pel \tilde{A} -cula, de lo contrario se me ir \tilde{A} -a de las manos y me temo que eso ser \tilde{A} -a muy malo porque te da bloqueo y es cuando terminas sin saber c \tilde{A} 3 mo terminarlo.

Por otro lado, lamentablemente aunque quisiera, no puedo decirte $c\tilde{A}^3$ mo voy a montar esa relaci \tilde{A}^3 n porque echar \tilde{A} -a a perder cierta escena del cap \tilde{A} -tulo \hat{a} \in | Creo que es el 6. Si ya llevo escrito hasta el seis, pero soy malo y ambicioso y si no obtengo comentarios pienso tortu \hat{a} | mejor quardo silencio.

Minamotokaoru: muy bien lo mismo va para ti, no puedo decirles ese dato, peroâ \in |. Pero mÃ-renlo por el lado bueno la emoci \tilde{A} 3n los

mantiene vivos. Jajajajajajajajajajajaa ahora con lo de los nombres, CREO QUE YA HICE UN REVOLTIJO. Lo se lo sé, pero es que ponerle Hipo a Hipo no me pareció nada elegante y aunque quise poner el nombre en ingles de Chimuelo pues no me lo aprendÃ-a y me costaba mis dosâ€|. Dejemos esoâ€| lamento ese amasijo todo raro pero hasta donde voy asÃ- sigue, Hiccup y Chimuelo. Sé que muchos estarÃ; n inconformes peroâ€| a mi defensa diré que no conocÃ-a del todo a los personajes y cambiarlos a esta altura de la historia serÃ-a peor. Creo que eso no me ayudo, pero bueno seguir con este fic mientras exista gente linda que lo lea.

Atte: Ciel Phantomhive.

5. Amor Platonico

Lo sé, lo sé soy un maldito mentiroso, dije que actualizarÃ-a cada semana y voy y lo hago cualquier dÃ-a menos el acordado. Pero bueno, les comunico que me voy de vacaâ \in | vacaâ \in | vacaâ \in | si por fin, las tengo bien marcidas

Por ello y viendo que salgo el domingo aquÃ- les dejo su dosis de la siguiente semana, aunque eso si, no les garantizo que para el 14 de julio este su cap siguiente. Bueno eso depende como siempre de sus comentarios.

Hablando de eso… (Un pequeño berrinche, pueden saltÃ;rselo)

Ayer retire de mi cuenta un fic, y muchos van y reclaman, y pensé, me exigen 7 que suba de nuevo el fic cuando por dos capÃ-tulos el doble de largos de lo que publico normalmente en este, recibÃ- uno. A eso me referÃ-a con lectores fantasma.

No es que los este asustando, solo ignoren la parte anterior, es que de verdad me frustro recibir en mi mensajer \tilde{A} -a aquellas demandas como si fuera YO el malo de la historia. Bueno, quiz \tilde{A} ; s solo un poco, pero por eso siempre dejo bien claro lo de los comentarios.

Sin mã;s les dejo el siguiente cap. Y disculpen mi arrebato anterior, cuando termine de escribirlo, lo mire y pensã© en borrarlo, pero luego pensã© que hay sentimientos que deben expresarse o te explotan cuando menos lo esperas. (Horrible experiencia personal)

Atte: Ciel Phantomhive.

Capitulo 4 Amor platÃ3nico.

Mientras bajaba la cuesta con rumbo a su casa pensaba que nadie agradec \tilde{A} -a mas la presencia del drag \tilde{A} 3n que \tilde{A} 0l, ese animal hab \tilde{A} -a tra \tilde{A} -do tranquilidad y calidez a la vida de Hiccup de una forma tan grandiosa que parec \tilde{A} -a que todo lo malo fue borrado.

Recordaba con angustiante fidelidad las noches en que ese chico despertaba ba \tilde{A} ±ado en sudor gritando y llorando de forma tan dolorosa que sus sollozos retumbaban por todo Berk, entonces a \tilde{A} ©l se le estrujaba el coraz \tilde{A} 3n porque desde su casa casi pod \tilde{A} -a imaginarse a su amigo pelirrojo parado frente a la puerta del chiquillo sintiendo tanto miedo y tristeza como el ni \tilde{A} ±o que lloraba pero, sin el valor de entrar para compartir su sufrimiento.

O cuando los niÃtos y adolecentes encontraban una pequeÃta oportunidad para molestarle. Nunca lo dirÃ-a pero en esos momentos sintió ganas de asesinar a algunos, a muchos de ellos. Si cerraba los ojos aun podÃ-a ver al lindo muÃtequito que era Hiccup en ese entonces llorando descorazonadamente de rodillas en el suelo y cubriendo con sus manitas mugrosas su rostro todo contraÃ-do por el llanto. El ser el hijo del jefe le aseguraba no recibir golpizas pero no evitaba que le robaran sus juguetes, que lo empujaran o lo humillaran, la peor de todas fue cuando lo enceraron en una de las bodegas más lejana de la aldea.

Estoico se volvió loco de la desesperación, puso a todo el pueblo a buscar hasta por debajo de las piedras a su adorado hijo y no paro desde el crepúsculo hasta el anochecer del dÃ-a siguiente, encontrÃ;ndolo hecho ovillo junto a un par de redes que evitaron muriera de hipotermia, pero con mucha fiebre debido a un resfriado bastante fuerte.

Como todo padre demando de forma casi bestial que le dijeran quien hab \tilde{A} -a cometido tal atrocidad, nadie dijo nada e Hiccup tampoco los denuncio, al menos no con su sobreprotector padre, pero a \tilde{A} ©l, a Boc \tilde{A} 3n si se lo dijo y el vikingo herrero se encargo de recalcarles de la forma m \tilde{A} 1s fehaciente posible a esa panda de muchachitos insolentes que si llegaban a tocar otra vez un solo cabello pelirrojo de esa linda cabecita no vivir \tilde{A} -an para contarlo.

A partir de ahÃ- y con apenas seis años cumplidos lo convirtió en su ayudante para mantenerlo vigilado, no querÃ-a otro susto como ese, su alma jamÃ;s descansarÃ-a en el Valhala si a Hiccup le llega a pasar algo, no solo porque él chico le inspiraba ternura y mucho cariño, sino porque era el Ãonico hijo de su amor platónico.

Desde $ni\tilde{A}^{\pm}os$ siempre admiro a Estoico el Vasto, su gran fortaleza y decisi $\tilde{A}^{3}n$ para cualquier proyecto que emprendiera, el gran orgullo con que su padre lo miraba y presum \tilde{A} -a.

â€"Hola, soy Estoico.

Esa simple presentación fue como tocar el Nirvana y cuando le estrecho la mano supo que jamÃ;s se apartarÃ-a de su lado.

Nadie sab \tilde{A} -a la verdadera raz \tilde{A} ³n por la cual le faltaba una pierna y un brazo, bueno, m \tilde{A} ; s bien solo el responsable de aquella desgracia, porque a los muchachos y cualquier otro de la aldea solo deb \tilde{A} -a conformarse con cuentos inventados al momento.

Estoico se habÃ-a arrodillado frente al catre suplicando su perdón, fue su descuido y fanfarronerÃ-a lo que los coloco en aquella situación rodeados de pesadillas susurrantes.

En un desesperado intento por mantenerlo a salvo Bocón habÃ-a lanzado a su amigo a una cueva ocultándolo de los dragones para inmediatamente después salir gritando atrayéndolos hacia su persona. En esa época, completamente ingenuo y sin experiencia de la vida no logro comprender la razón de su proceder, entender porque preferÃ-a ser él quien muriera en lugar de permitir que Estoico recibiera daño alguno.

Para cuando despert \tilde{A}^3 lo \tilde{A}° nico que recordaba era la voz de Estoico llam \tilde{A}_1 ndolo a lo lejos con tanta angustia que casi pod \tilde{A} -a jurar que

lloraba.

Bocón se mantuvo toda su adolescencia y el principio de su madurez a la sombra de Estoico sin que esto representara para él un inconveniente porque cualquier cosa era aceptable si conseguÃ-a ser alguien cercano, indispensable para el hijo del jefe; y Thor sabÃ-a que no tenÃ-a nada que ver con el estatus, cuestión que en algðn momento pensó era el verdadero interés de la guerrera Astrid, aun lo pensaba y desconfiaba de aquella rubia que solo serbia para romper huesos, tan diferente al dulce y sensible Hiccup.

Hiccup era excelente en la cocina, sus platillos eran delicias que los mismos dioses envidiarÃ-an, sus manos podÃ-an forjar desde una deslumbrante espada hasta crear una genialidad nunca pensada como era completar la cola de un Dragón mutilado. Sus ojos veÃ-an más allá del cielo remontando las nubes y elevándolo hasta las estrellas. Y sus dibujos, sus dibujos hablaban de la belleza del mundo que se abrÃ-a para él, delicias que para vikingos toscos pasaban desapercibidas. No, Hiccup no merecÃ-a a una muchacha tosca que no valoraba para nada todas esas cualidades, él merecÃ-a un ser que pudiera regalar una caricia antes que un puñetazo. Alguien que lo acompañara e impulsara sus sueños y esa no era Astrid, no señor, la chica podÃ-a ser bonita pero era tan cerrada como todos los miembros de aquella aldea y aun más competitiva.

Pero volviendo a Estoico, el dÃ-a en que con rostro sonriente y entusiasmo inigualable le conto que le habÃ-a propuesto matrimonio a la mujer mÃ;s perfecta de todo el mundo a él se le rompió el corazón, es mas Â;no sabÃ-a que tenÃ-a uno! Pasado el shock inicial sonrió felicitÃ;ndolo, recordÃ;ndose que lo que anhelaba era no solo estðpido, sino inmundo y aberrante.

Desde la primera fila \tilde{A}_i nimo a su "amigo" dese \tilde{A}_i ndole siempre lo mejor y dejando salir la primera y \tilde{A}^o nica lagrima de toda su vida al comprender que su cari \tilde{A} to jam \tilde{A}_i s seria correspondido ni de la misma forma ni con la misma intensidad.

La felicidad de Estoico duro poco, pronto quedo solo a cargo de un ni \tilde{A} to al que no sab \tilde{A} -a cuidar y que a cada a \tilde{A} to le desesperaba saber no era lo que \tilde{A} ©l tanto hab \tilde{A} -a anhelado. Todo signo de jovialidad se esfumo con ese anhelado sue \tilde{A} to, amaba a su hijo pero no sent \tilde{A} -a por \tilde{A} 0l ese gran orgullo que percibi \tilde{A} 3 en su padre, lo que era peor, de solo observar aquella delicada figurita que con sonrisa inocente le llamaba padre Estoico no pod \tilde{A} -a evitar fruncir el se \tilde{A} to temblando ante el hecho de que sus rudas y enormes manos pudieran hacerle da \tilde{A} to a tan fr \tilde{A} 1gil criatura. Hiccup era como peque \tilde{A} to gorri \tilde{A} 3n en medio de un nido de buitres.

â€"¿Porque Thor no me dio un hijo fuerte? Este pequeño llorón esâ€| no es lo que esperabaâ€| no es que no lo quiera, peroâ€| â€"Se lamentaba Estoico para luego dejarse caer sobre el primer mueble completamente superado por la situación.

Fue ahÃ- cuando Bocón regreso a su vida, volvÃ-a a ser el más cercano ahora no solo de Estoico sino de su pequeño vástago, no importaba si no era su hijo, con que llevara la sangre de aquel gran guerrero era razón suficiente para amarlo como propio, para protegerlo y cuidarlo.

Y se esforz \tilde{A}^3 , dio todo de s \tilde{A} - para que Hiccup no se sintiera tan

miserable en aquel mundo que no comprendÃ-a su maravilloso intelecto. He hizo lo imposible para que entre padre e hijo llegaran a comprenderse porque ante todo estaba la felicidad de Estoico y lo que mÃ;s anhelaba Bocón era verlo sonreÃ-r tan sinceramente como antes, tener el placer de contemplar aquella mueca que para él resplandecÃ-a como el mismo sol.

Y entonces el rayo de esperanza que tanto ansi \tilde{A}^3 llego en forma de drag \tilde{A}^3 n, en forma de un Furia Nocturna. Estoico volvi \tilde{A}^3 a sonre \tilde{A} -r, a pasear libremente por la aldea con aquella jovialidad que tanto tiempo estuvo ausente mientras observaba el cielo buscando una mancha negra de velocidad inveros \tilde{A} -mil atravesar la b \tilde{A}^3 veda celeste.

 $\hat{a} \in \tilde{A}_{c}$ Hablaste con Hiccup? $\hat{a} \in \tilde{A}_{c}$ Pregunto Estoico de forma imprevista logrando que el herrero diera un t \tilde{A} -mido salto debido a la sorpresa, estaba tan concentrado en sus pensamientos que nunca noto al jefe vikingo.

Bocón asintió.

â€"¿Y bien?

â€"No estÃ; de acuerdo pero creo que lo entiende.

Estoico dio un suspiro profundo tomando asiento en la primera piedra que le pareci \tilde{A}^3 lo bastante $c\tilde{A}^3$ moda, odiaba tener que recurrir a su amigo para poder saber el verdadero sentir de su hijo pero las cosas se hab \tilde{A} -an dado si y \tilde{A} Ol ten \tilde{A} -a la culpa.

Siempre estaba al pendiente de Hiccup, hasta cuando no estaba con \tilde{A} ©l, pero en ocasiones aun teniendo en sus manos la oportunidad de protegerlo hab \tilde{A} -a hecho de tripas y coraz \tilde{A} 3n para dejar que su hijo aprendiera a defenderse solo.

Pero luego de verlo ponerse a llorar como niÃta le entraba un coraje incontenible contra Hiccup por serâ \in | pues Hiccup, contra sÃ- mismo porque siendo su padre no lograba hacer que el niÃto fuera mÃ; s aguerrido, masâ \in | mas como Ã \oplus l, contra quien lo agredió por aprovecharse de un ser tan lindo, y esa misma furia no lo deja reaccionar adecuadamente. En las veces que le toco presenciar esos hechos espero a que los agresores se marcharan, no pensaba sobajarse a entrometerse en pleitos de niÃtos y entonces todo se iba al caÃto, con sus mastodónticas manos tomaba el cuerpecito del niÃto que tembloroso buscaba con los bracitos extendidos su protección recibiendo en cambio el primero de muchos gritos de frustración mientras lo zangoloteaba. Obviamente el infante lloraba mÃ;s fuerte y Ã \oplus l se desesperaba mÃ;s.

Entonces solo $Boc\tilde{A}^3n$ ten \tilde{A} -a el valor suficiente para a cerc \tilde{A}_1 rsele y con palabras d \tilde{A}^3 ciles lo tranquilizaba lo suficiente para quitarle al ni \tilde{A} +o aun sollozante.

Estoico daba media vuelta dejando a su hijo ser consolado por su mejor amigo. Muchas veces se pregunto ¿qué hubiera pasado de no haber estado Bocón cerca? Le debÃ-a mucho, tanto que jamás lograrÃ-a pagarle, ni con la vida saldarÃ-a la deuda, primero lo habÃ-a salvado de ser mutilado perdiendo él dos extremidades en su lugar, luego a superar su pérdida haciéndole ver que aun tenÃ-a un hijo por el cual vivir, y mã¡s tarde apoyando a Hiccup cuando hasta

él lo abandono.

Ese hombre era alguien importante en su vida.

â€"Creo que nunca te agradecÃ-. â€"Estoico levanto sus ojos castaÃ \pm os en direcciÃ 3 n al otro hombre.

â€"¿El qué? â€"Bocón nunca vio venir aquella frase, cuanto menos la contestación.

â€"El mantenerte cerca, amar a Hiccup y apoyarlo todo este tiempo. El ser mi mejor amigo a pesar de todos mis defectos y errores.

Boc \tilde{A} ³n sonri \tilde{A} ³ feliz, eran ese tipo de cosas las que hac \tilde{A} -an latir su coraz \tilde{A} ³n de forma dolorosa porque sab \tilde{A} -a perfectamente que Estoico lo dec \tilde{A} -a sinceramente de coraz \tilde{A} ³n. "Su mejor amigo" siempre eso, solo eso

â€"Sabes que siempre estaré para ti.

Estoico parpadeo un poco, casi pod \tilde{A} -a jurar que vio dibujarse una gran tristeza en los ojos de su amigo, pero debi \tilde{A} ³ ser su imaginaci \tilde{A} ³n porque ahora el herrero le sonre \tilde{A} -a como siempre dando media vuelta para continuar su camino.

Continuara….

Una vez $\tilde{\text{mA}}$;s mil disculpas por mi arrebato y nos leemos dentro de dos semanas.

Atte: Ciel Phantomhive.

6. Mi silencio en el cielo

El CapÃ-tulo 5, es tan, pero tan desesperante, saben tengo un serio problema para darle lógica a mis ideas, y los capÃ-tulos se extienden en las hojas pero al publicarlas las veo tan pequeÃ \pm asâ \in |

Quiero un programa de dictado. Todo serÃ-a mÃ;s fÃ;cil asÃ-…

Atte: Ciel Phantomhive.

CapÃ-tulo 5 Mi silencio en el cielo.

Hiccup sintió la fuerza de la gravedad tirando de él hacia abajo pero no le importo muy por el contrario, cerro los parpados permitiéndose disfrutar de la libertad que la caÃ-da le proporcionaba. Un suave toque le hizo girar sobre su propio eje y no logro reprimir la sonrisa que se formó en sus labios.

Durante sus vuelos casi nunca hablaban, a menos que estuvieran practicando una nueva acrobacia y hasta entonces las palabras eran m \tilde{A} -nimas, ellos se complementaban tan bien que el cuerpo de Hiccup reaccionaba de forma natural a los movimientos de Chimuelo, como si jinete y drag \tilde{A} 3n fueran uno solo.

Con maestrÃ-a volvió a la silla de montar antes que las alas del Furia Nocturna se extendieran en toda su gloria lanzÃ;ndolo de

regreso a los cielos. Chimuelo escucho la leve exhalaci \tilde{A} ³n de placer del joven y comprendi \tilde{A} ³ de inmediato su anhelo comenzando a elevarse m \tilde{A} _is all \tilde{A} _i de las nubes.

â€"El entrenamiento comenzó hace dos horas, ¿en dónde, por los poderos rayos de Thor te habÃ-as metido? â€"Grito Bocón de verlo aparecer.

â€"Se me hizo un poco tarde. â€"Intento parecer arrepentido colocando aquellos ojos de cordero degollado que sabÃ-a Bocón no resistÃ-a y casi vio la salida de aquella regañina de no ser porâ€|

â€"Â;Un poco tarde! Mejor no hubieras venido. â€"Comento PatÃ;n soez arruinando el momento.

Boc \tilde{A}^3 n dio un suspiro resignado antes de mandar a Hiccup a hacer calentamiento y levantamiento de hacha. Por lo regular seria LANZAMIENTO de hacha, pero el casta \tilde{A}^\pm o apenas si pod \tilde{A} -a sostenerla en sus manos, cuesti \tilde{A}^3 n nada fuera de lo normal.

Hiccup siendo Hiccup por supuesto sali \tilde{A}^3 con la grandiosa idea de crear un arma un poco m \tilde{A}_i s peque \tilde{A}^{\pm} a que pudiera ser lanzada con mayor punter \tilde{A} -a y menor esfuerzo pero siendo igual de mort \tilde{A} -fera, y Boc \tilde{A}^3 n por lo regular siendo Boc \tilde{A}^3 n habr \tilde{A} -a aceptado feliz de ver el resultado de aquella idea, pero no hoy, no cuando Estoico confiaba en \tilde{A} 01.

Hiccup miro desanimado a sus compa \tilde{A} teros, todos sujetaban sin problemas las armas y \tilde{A} ©lâ \in ¦

â€"Si sostienes el hacha por la mitad del mango y con la otra mano desde la base, te dar \tilde{A} ; mayor rango de maniobra y la sentir \tilde{A} ; un poco m \tilde{A} ;s ligera. \hat{a} €"Aconsejo Astrid.

â€"Pierdes tu tiempo Astrid, no importa que tantos consejos le des Hiccup es Hiccup. â€"PatÃ;n morÃ-a de la risa ante el rostro todo rojo y avergonzado del mencionado antes de gritar como loco y salir corriendo en dirección al primer cubo de agua que encontró para apagar el fuego de su trasero.

Chimuelo rio divertido, nadie se metÃ-a con su jinete y salÃ-a ileso si Ã%L estaba presente. Hiccup lo miro agradecido y sonrió ante la mueca orgullosa que su dragón tenia. Si tan solo fueran iguales. Si pudieran estar más cerca. ¿Cómo serÃ-a mirar esa misma mueca orgullosa en un rostro viril de rasgos finos y elegantes? ¿Serian asÃ- de cercanos a pesar de ser Hiccup?¿Qué se sentirÃ-a ser protegido de aquella manera por un joven agraciado y….

â€"Â;Pero qué diablos estoy pensando! â€"Se escandalizo llevando sus manos a la cabeza y tirando de sus sedosos cabellos castaÃ \pm os.

â€"Eso mismo pregunto yo. â€"Bocón le dio un leve golpe en la sien. â€"Dale siete vueltas al campo a ver si con eso despiertas.

â€"¡Eh! Eso es imposible... yo noâ€| â€"Intento protestar el castaño. Un suave ronroneo a su espalda le hizo sonreÃ-r al darse vuelta y ver al reptil negro muy dispuesto a acompañarlo. El hijo de jefe asintió un segundo antes de comenzar a correr â€"Entoncesâ€| una carrera. â€"Grito feliz siendo perseguido por su dragón que

protestaba por la ventaja que el joven tomaba siempre.

â€"Desde mañana Chimuelo también entrena. â€"Susurro entusiasmado el herrero cuando vio que Hiccup ya iba por la mitad del campo sin mostrar ningÃon signo de hastiÃo o cansancio, todo un logro cuando de ese muchacho se trataba.

QuizÃ;s era una estupidez pero valÃ-a la pena intentarlo si con ello conseguÃ-a que Hiccup asistiera y realizara mÃ;s a gusto el entrenamiento. Después de todo el chico habÃ-a dicho que era como la esposa de su padre y eso lo convertirÃ-a en su mamÃ;. Una madre algo brusca, con malos hÃ;bitos y ciertamente falta de belleza e instinto maternal, pero lo amaba sinceramente y eso debÃ-a contar.

Hiccup casi brinco al techo de felicidad cuando $Boc\tilde{A}^3n$ le comunico lo que hab \tilde{A} -a decidido, el chico corri \tilde{A}^3 a colgarse del cuello de Chimuelo con total alegr \tilde{A} -a.

â€"Gracias Bocón. â€"Y nuevamente el corazón del rudo vikingo se derretÃ-a cual mantequilla en el horno.

[…]

Estoico observo de pies a cabeza a su hijo, con creciente inter \tilde{A} ©s, \hat{A} ¿Cu \tilde{A} ¡nto tardar \tilde{A} -a para ver el resultado del entrenamiento? Esperaba que no mucho.

Las finas piernitas de su hijo se alzaban en puntillas lo $m\tilde{A}_i$ s que pod \tilde{A} -an para tomar un frasco en lo alto de la repitsa y cuando por fin se daba por vencido ah \tilde{A} - estaba el demonio carg \tilde{A}_i ndolo para que tomar aquello que requer \tilde{A} -a.

â€"Gracias amigo.

Al parecer Hiccup estaba de excelente humor porque tarareaba una canci \tilde{A}^3 n que le tra \tilde{A} -a muchos recuerdos, su mujer sol \tilde{A} -a cantarla cuando cocinaba igual que lo hacia su hijo, mov \tilde{A} -a el estofado antes de con una cuchara comprobar el sabor y detenerse a meditar si pod \tilde{A} -a agregar alguna otra cosa. El torso delgado hacia juego con aquellos brazos fr \tilde{A}_1 giles pero h \tilde{A}_1 biles y las caderas ligeramente un poco m \tilde{A}_1 s anchas de lo normal le hac \tilde{A} -an pensar que quiz \tilde{A}_1 si le pon \tilde{A} -a un delantal \tilde{a} 0 \tilde{A}_1 1 Maldici \tilde{A}_2 3 n! No, Hiccup era un hombre y cuando creciera ser \tilde{A} -a tan grueso y poderoso como \tilde{A} 0, tal vez ligeramente m \tilde{A}_1 5 bajito pero todo un vikingo a final de cuentas.

â€"… Chimuelo.

Estoico meneo la cabeza intentando comprender que le hab \tilde{A} -a dicho su hijo no logrando captar m \tilde{A} ; s que el final de la oraci \tilde{A} ³n y ver esa sonrisa resplandeciente en el rostro de joven.

â€"Me alegro.

Fue la respuesta que dio, nada que hiciera feliz a su muchachito pod \tilde{A} -a ser tan malo, adem \tilde{A}_i s no admitir \tilde{A} -a que se hab \tilde{A} -a perdido en sus recuerdos pensando en lo parecido que era Hiccup a su madre en el f \tilde{A} -sico porque esa dedicaci \tilde{A} 3n por crear un mangar era \tilde{A} 0nica de \tilde{A} 0l, adem \tilde{A}_i s de aquella aura completamente arm \tilde{A} 3nica que segregaba a su alrededor; si Hiccup hubiera sido una chica estaba seguro que tendr \tilde{A} -a a m \tilde{A}_i s de la mitad de Berk, la parte masculina,

despellejÃ;ndose por su mano, pero al final tendrÃ-an que vérselas con el Furia Nocturna y sin duda llevaban las de perder.

Estoico ladeo la cabeza confundido, \hat{A} ¿Por qu \hat{A} © hab \hat{A} -a considerado al drag \hat{A} ³n como un problema para el emparejamiento de Hiccup? El demonio ciertamente era muy cercano y protector con su hijo pero no tenia motivo para interponerse entre personas que se acercaran al muchacho con buena intensi \hat{A} ³n.

â€"Chimuelo espera, noâ€| no jajajaâ€"Se carcajeaba Hiccup levantando los brazos para colocar fuera del alcance del Furia Nocturna un trozo de pan untando con mermelada, sintiendo como sus costados eran atacado provoc \tilde{A}_1 ndole cosquillas. \hat{a} €"Est \tilde{A}_1 bien, est \tilde{A}_1 bien te dar \tilde{A} © la mitad.

Estoico por un momento palideci \tilde{A}^3 . Deb \tilde{A} -a ser un maldito degenerado, o estar perdiendo la raz \tilde{A}^3 n porque en alg \tilde{A}° n instante su mente le jug \tilde{A}^3 una mala pasada, tan as \tilde{A} - que casi pod \tilde{A} -a verse a s \tilde{A} - mismo junto a su esposa realizando ese mismo juego, ella siempre terminaba cediendo y \tilde{A} ©l aprovechaba para robarle un beso cari \tilde{A} ±oso a la mujer de su vida.

En este caso no fue un beso, pero Hiccup se hab \tilde{A} -a abrazado cari \tilde{A} tosamente al drag \tilde{A} 3n mientras el Furia Nocturna con ojos cerrados ronroneaba feliz disfrutando del contacto.

â€"Hiccup. â€"Gimió con el corazón en un puño. Era él el miserable mal pensado que veÃ-a cosas donde no habÃ-a mÃ;s que una profunda y sincera amistad, y a pesar de tratar de convencerse demencialmente de eso todo su ser gritaba que ahÃ- estaba pasando algo mÃ;s.

Su hijo se volvi \tilde{A}^3 hacia a \tilde{A} ©l sin dejar de sonre \tilde{A} -r ni soltar al drag \tilde{A}^3 n mientras sus ojos preguntaban $\hat{A}_{\xi}Qu\tilde{A}$ © sucede?

â€"Nada. â€" Soltó no muy seguro de su respuesta, estaba enloqueciendo.

Hiccup gritaba entusiasmado ante la nueva acrobacia que habÃ-an creado. Chimuelo también festejaba, ni cuando tenÃ-a su cola completa y maniobraba sin el peso del muchacho en su lomo lograba realizar tan extraordinarias piruetas, tampoco disfrutaba tanto esa actividad que para él era ordinaria, no como lo hacÃ-a ahora con ese chiquillo aferrado a él que convertÃ-a su rutina de remontar el cielo en una nueva aventura a cada despegue.

Hacia cosa de dÃ-as ambos habÃ-an acordado que practicarÃ-an de noche, después de todo el Furia Nocturna era un dragón que se distinguÃ-a por su camuflaje en la oscuridad. Al principio fue difÃ-cil, la vista del jinete tardo lo suyo en adaptarse a las deformadas o recortadas formas que adquirÃ-an los objetos entre las sombras pero, una vez habiendo superado ese pequeño detalle pareciera ser que pertenecieran a la perpetua penumbra del negro cielo.

â€"Eso estuvo increÃ-ble. â€"Suspiro Hiccup con deleite mientras se recostaba del todo sobre el dragón permitiéndole que planeara a su antojo, amaba esa cercanÃ-a tan Ã-ntima que le permitÃ-a escuchar con claridad la respiración de Chimuelo, el palpitar de su corazón que al parecer latÃ-a al mismo ritmo que el suyo.

El gru \tilde{A} tido del Furia Nocturna lo puso en alerta observando con asombro como de la nada comenzaba a formase un hurac \tilde{A} ; n \tilde{A} ; rtico sobre las hasta entonces calmadas aguas del mar. Hiccup r \tilde{A} ; pidamente calculo trayectoria y distancias.

â€"¡Por todos los Dioses, esa cosa golpeara Berk en menos de una hora!

Y Chimuelo no necesito escuchar mas para saber que debÃ-an regresar a la aldea lo mÃ;s rÃ;pido posible.

Apenas tocar tierra son \tilde{A}^3 la alarma, eran cerca de las tres de la madrugada y varios vikingos sal \tilde{A} -an de sus casas aterrados m \tilde{A} ; s que disgustados por la interrupci \tilde{A}^3 n de su sue \tilde{A} ±0.

Estoico miro a su hijo esperando por una buena explicación y ¿Por qué estaba vestido? ¿En donde habÃ-a estado sin comunicÃ;rselo a él? No serÃ; que… De inmediato su vista viro hacia el dragón ébano topÃ;ndose con que efectivamente este tenÃ-a puesto la silla de montar.

â€"Escðchenme una Nube en Coma estÃ; acercando, debemos tomar lo mÃ;s esencial y refugiarnos.

â€"¿Y cómo sabes eso? â€"Pregunto uno de los tantos miembros de la tribu.

â€"Porque él estaba volando cuando lo vio. â€"Estoico casi escupió cada palabra e Hiccup sintió un escalofrió recorrerle el cuerpo entero, la discusión por sus pequeñas huidas noctÃ;mbulas vendrÃ-a después. â€"No hay tiempo que perder, tomen solo lo que puedan cargar y dirÃ-janse hacia las cuevas de la parte norte del peñasco, si la Nube en Coma viene asÃ-a nosotros golpeara esta parte y pasar de largo, estaremos salvo de ese lado de la isla.

Todos sin excepción alguna entraron presurosos a sus casas para tomar alimento, ropa y mantas. En menos de media hora ya avanzaban hacia la pequeña agrupación de cavernas que los resguardarÃ-a, pero a pesar de su rapidez el viento ya se dejaba sentir como cuchillas frÃ-as y filosas que laceraban la piel, y a menos de unos cuantos metros ya se veÃ-a la amenaza natural que con imponente e implacable paso se aproximaba con rapidez.

â€"Hana. â€"Grito una de las mujeres. â€"¿Alguien ha visto a Hana?

Muchos rumores se escucharon, todos negando. Estoico miro a la desesperada madre antes de ordenar que permaneciera con los dem \tilde{A} ;s, que \tilde{A} ©l ir \tilde{A} -a a buscarla.

â€"Iré yo papa.

â€"Pero Hiccup.

â€"Chimuelo y yo somos m \tilde{A} ;s r \tilde{A} ;pidos, regresaremos con la ni \tilde{A} ±a antes de que te des cuenta.

â€"Pero…

â€"Sabes que a pie no lo logras, déjame ir…

â€"Déjenos ir, nosotros lo acompañaremos yâ€| â€"Astrid y los demÃ;s se habÃ-an colocado detrÃ;s de Hiccup para apoyar su idea.

â€"No, lo siento chicos pero ustedes no estÃ;n acostumbrados a volar de noche, todo es tan engañoso y serÃ; mÃ;s arriesgado si vamos en grupo, iré solo. â€"Negó de inmediato el jinete del Furia Nocturna

Estoico asinti \tilde{A}^3 , \tilde{A} ©l como experto navegante entend \tilde{A} -a a la perfecci \tilde{A}^3 n a lo que se refer \tilde{A} -a. \hat{a} €"Est \tilde{A} ; bien, ve. \hat{a} €"Autorizo de mala gana.

Mas tardo en decir aquello en que el majestuoso animal ya volaba a toda velocidad de regreso a la aldea.

Hiccup llego en menos de cinco minutos y si no recordaba mal aquella mujer viv \tilde{A} -a cerca del muelle as \tilde{A} - que as \tilde{A} -a ah \tilde{A} - se dirigi \tilde{A} ³.

El viento se hab \tilde{A} -a vuelto una nube espesa que le imped \tilde{A} -a ver m \tilde{A} ; sall \tilde{A} ; de sus narices, Chimuelo rugi \tilde{A} 3 fuerte como anunciando su presencia e Hiccup sigui \tilde{A} 3 su ejemplo gritando el nombre de la ni \tilde{A} ta. Registraron una o dos casas ya no llamaban, no val \tilde{A} -a la pena el aullar de la tempestad glacial aplacaba sus voces y les mermaba fuerzas.

La d $\tilde{\mathbb{A}}$ ©bil voz le llego a Hiccup quien con rapidez escudri $\tilde{\mathbb{A}}$ to a su alrededor, la figura de una ni $\tilde{\mathbb{A}}$ ta a ras del suelo intentando arrastrarse en su direcci $\tilde{\mathbb{A}}$ 3n le c $\tilde{\mathbb{A}}$ 3gelo la sangre, $\tilde{\mathbb{A}}$ 0l mismo estar $\tilde{\mathbb{A}}$ -a pecho tierra evitando ser arrastrado de no ser por Chimuelo que lo resguardaba de la intemperie con su propio cuerpo lo mejor que pod $\tilde{\mathbb{A}}$ -a.

Con un movimiento $r\tilde{A}_i$ pido y audaz logro asir a la peque \tilde{A} ta y jalarla hasta donde estaba para de un salto montar al drag \tilde{A} 3n apret \tilde{A}_i ndose cuanto pod \tilde{A} -a contra el cuerpo del animal negro.

Las corrientes de aire comenzaron a arrastrarlos sin permitirles salir del v \tilde{A}^3 rtice o levarse m \tilde{A}_1 s de dos metros antes de ser regresados al suelo. La aleta sint \tilde{A} ©tica de la cola del drag \tilde{A}^3 n no resistir \tilde{A} -a mucho tiempo, adem \tilde{A}_1 s de que el metal al congelarse no les permitir \tilde{A} -a maniobrar.

Hiccup cerró los ojos concentrÃ;ndose, no debÃ-a perder la calma y comportarse como… pues como el vikingo que era.

â€"Solo necesitamos algo que detenga o aminore el viento lo suficiente para que Chimuelo pueda despegar. â€"dijo en voz baja escudriñando todo a su alrededor. Y entonces sus ojos se quedaron clavados en aquel pedestal de madera sobre el cual reposaba el enorme plato de acero que serbia anteriormente de antorchas gigantes para iluminar el cielo en cada ataque de dragones. Y la idea le llego de golpe.

â€"Chimuelo vamos a salir, eso seguro, pero solo tendremos una oportunidad a sique si algo llegara a salir mal quiero que lleves a la ani \tilde{A} ±a con su mam \tilde{A} ;.

El dragón meno la cabeza ¿Por qué deberÃ-a ser Hiccup a quien le ocurriera algo, porque no a él o a…?

â€"Promételo.

El demonio negro negÃ3 rotundamente.

â€"Promételo Chimuelo. â€"Su amigo ni siquiera lo miro a los ojos e Hiccup supo que no lograrÃ-a hacer que aceptara su petición.

â€"Derribaremos ese pedestal, el pilar de madera y el plato de acero nos darÃ;n la protección suficiente apara que podamos despegar asÃqueâ€|

El Furia Nocturna ronroneo temeroso no tanto por \tilde{A} ©l sino por su jinete y aun as \tilde{A} - estaba listo para acatar las instrucciones del casta \tilde{A} ±o.

El pilar fue derribado con un solo proyectil azul y todo lo dem \tilde{A} ; s pas \tilde{A}^3 tan r \tilde{A} ; pido y lento a la vez. Chimuelo levanto el vuelo, la idea de Hiccup hab \tilde{A} -a dado resultado, una vez en el aire ya era m \tilde{A} ; s f \tilde{A} ; cil maniobrar entre las corrientes aunque no por eso estaban cerca de estar a salvo.

Cada $r\tilde{A}_i$ faga de viento los golpeaba con mayor violencia entumiendo el cuerpo del jinete y del drag \tilde{A}^3 n, amenazando con congelarle las membranosas alas.

â€"Aguanta un poco, solo un poco mÃ;s.

De un segundo para otro las cosas empeoraron, el hielo en las alas del r \tilde{A} Optil ya no le permit \tilde{A} -an mantenerse en el aire, adem \tilde{A} is de que estaba cansado debido a todo el ejercicio realizado antes de toparse por casualidad con aquella desgracia.

Cual aviÃ³n de papel el grandioso Furia Nocturna fue zangoloteado y lanzado con increÃ-ble fuerza hacia el bosque.

Chimuelo solo gru \tilde{A} to de dolor, el golpe aunque fuerte no era ni remotamente la mitad de lo \tilde{A} ©l esperaba. Se coloco en pie completamente aterrorizado, el \tilde{A} ;rbol contra el cual se estrello estaba roto por la mitad. Con gru \tilde{A} tidos lastimeros y desesperados intento llamar a su jinete.

El llanto de la niÃta atrajo su atenciÃ3n.

â€"Me lanzo lejos de ustedes antes de golpearnos contra el \tilde{A}_i rbol. â€" Gimoteaba ella intentando hacer reaccionar a un Hiccup inconsciente y Chimuelo supo que el cuerpo de su jinete fue la raz \tilde{A}^3 n por la cual no sinti \tilde{A}^3 tan fuerte la colisi \tilde{A}^3 n.

Sin Hiccup no lograr \tilde{A} -a volar, aunque tampoco estaba seguro de moverlo, ve \tilde{A} -a sangre pero no sab \tilde{A} -a de d \tilde{A} 3nde proven \tilde{A} -a, adem \tilde{A} 3; la chiquilla no podr \tilde{A} -a avanzar sola por el bosque que aunque los proteg \tilde{A} -a un poco de la tormenta no evitar \tilde{A} -a que la arrastrara si se separaba aunque solo fuera por un segundo de ellos.

"_Si algo llegara a salir mal quiero que lleves a la ani \tilde{A} ta con su mam \tilde{A} ;, prom \tilde{A} ©telo_"

La voz de Hiccup resonaba en sus o \tilde{A} -dos. Deb \tilde{A} -a tomar una dec \tilde{A} -an r \tilde{A} ; pido o los tres mor \tilde{A} -an ah \tilde{A} -.

Continuara…

ToothlessHaddock: Pues aqu \tilde{A} - tienes a un aliado dispuesto a levantar pancartas en proa esta pareja.

Eye'sMoon: todo estuvo bien, menos ese "asquerosamente" no lo dices por lo pervertido de la idea \hat{A}_{0} s \tilde{A} -?

Maya-0196: Vale solo por esta vez acepto el 3x1 para la otra espero uno por cada cap, y no, no importa que tan largo sea, my lady yo encantad \tilde{A} -simo en leer cualquier cosa que guste contarme.

Eso va para todos mis lectores, si en lugar de dejar un comentario desean relatarme $c\tilde{A}^3$ mo les va en sus vidas, aqu \tilde{A} - tienen un amigo todo $o\tilde{A}$ -dos.

Y bien mi **querida hana-kitzu, **estuve esperado por tu comentario el cual no llego, pero en fin la vida continua, claro que lo pongo aquÃ- para que veas que si se te extraña.

Atte: Ciel Phantomhive

Posdata: Lamento no dar contestación a todos y cada uno de sus comentarios pero el tiempo que tengo para publicar es corto y creo que prefieren que lo aproveche tecleando la continuación ¿no es asÃ-?

7. Unidos por Siempre

Maravilloso. No saben el gusto que me da que les haya gustado mi grandioso nudo emotivo y aquÃ- la una de las partes \tilde{A} ; lgidas de este escrito, a partir de aquÃ- creo que avanzara mÃ; s rÃ; pido la historia y tendrÃ; mÃ; s trama, no sé si ya la tenÃ-a, espero no haberlos aburrido con los preliminares.

Atte: Ciel Phantomhive

**Capitulo 6 Unidos por Siempre. **

Estoico casi quer \tilde{A} -a gritar, berrear. Esa era la parte m \tilde{A} is dif \tilde{A} -cil de ser l \tilde{A} -der, velar por el bien del pueblo anteponiendo el propio.

Hiccup ya tardaba demasiado y estaba a punto de salir a buscarlo \tilde{A} ©l mismo; \hat{A} ¿en que estaba pensando cuando lo envi \tilde{A} ³ solo? El jefe vikingo casi dio un brinco en su lugar cuando el demonio negro entro a la cueva llevando entre sus fusases a la ni \tilde{A} ±a completamente entumida.

Con total la angustia en el coraz \tilde{A} ³n llamo a su v \tilde{A} ; stago. El drag \tilde{A} ³n \tilde{A} ©bano se desplomo gimiendo debido al dolor que le causaba el movimiento de cada musculo debido al frio que se colaba por cada rasgu \tilde{A} ⁴o hecho en su grandiosa piel y aun as \tilde{A} - logro dar media vuelta con la firme intenci \tilde{A} ³n de volver a salir.

â€"No, no puedes volver a fueraâ€" decÃ-a Astrid intentando detener al Furia Nocturna que en respuesta pelaba los dientes.

Varios vikingos se unieron a la causa evitando que el heroico animal saliera a la intemperie.

Estoico jadeo al comprender lo que sucedÃ-a, su hijo estaba allÃ; afuera en medio de la tormenta completamente solo y sin abrigo y el reptil negro deseaba regresar a buscarlo. Sin consideraciones aparto a varios de los aldeanos que rodeaban al dragón intentando llegar a demonio sin embargo antes de darle alcance los Dioses decidieron que nadie saldrÃ-a de aquella cueva, el aterrador aullido del viento embravecido recorrió la caverna para un segundo después escuchar y ver como una enorme roca sellaba la entrada.

Chimuelo bramó desgarradoramente, peor que si lo hubieran herido, lanzÃ;ndose vertiginosamente contra la piedra que le impedÃ-a el paso en un intento inðtil de moverla para salir. Viendo que no resultarÃ-a decidió probar con sus garras, los ruidos casi sollozantes del animal conmovieron el corazón de quien lo miraba, sangre comenzaba a manchar la roca porque en su desesperación se estaba arrancando las garras, pedazos de uñas adornaban la peña que lo aprisionaba.

â€"Â;Que alguien lo detenga! â€"Grito la rubia vikinga llorando ante el espect \tilde{A} ;culo que presenciaba.

Fue hasta ese momento en que Estoico reacciono, se trago todo su dolor de padre y asumi \tilde{A}^3 de nuevo su papel $l\tilde{A}$ -der. Como jefe siempre hab \tilde{A} -a sacrificios y medidas dif \tilde{A} -ciles.

â€"PatÃ;n, ordénale a Diente Pua que noquee a Chimuelo.

El sobrino no cupo en su asombro, si as \tilde{A} - eso jam \tilde{A} ; s dar \tilde{A} -a con Hiccup porque el drag \tilde{A} ³n negro era el \tilde{A} ^onico que sab \tilde{A} -a la ubicaci \tilde{A} ³n de su primo.

â€"Â;Â;Que no escuchaste?! â€"Vocifero fuera de sÃ- Estoico y sin mÃ;s el joven obedeció.

Boc \tilde{A}^3 n miro el rostro de su amigo, quiso frenarlo, decirle que aun hab \tilde{A} -a esperanza. Su \tilde{A}° nica mano completa se levanto en su direcci \tilde{A}^3 n y fue cuando noto esa traicionera l \tilde{A}_1 grima ser de inmediato escondida por el pelirrojo, entonces sin decir nada tomo con delicadeza la mano de su mejor amigo y sufri \tilde{A}^3 con \tilde{A} ©l en silencio.

La tribu no podrÃ-a continuar si faltaban esos dos, y si ya habÃ-a perdido a Hiccup no se darÃ-a el lujo de dejar morir al Furia Nocturna. Seguramente su hijo pensó lo mismo, por eso habÃ-a mandado a Chimuelo de regreso, ellos eran el sol que el pueblo de Berk usaba de guÃ-a.

Estoico casi sintió una daga atravesándole el corazón cuando escucho el grito de la bestia negra intentando defenderse a pesar de sus heridas, y luego casi murió de un golpe de gracia con el ðltimo rugido adolorido de animal antes de caer inconsciente.

Su mundo acaba de terminarse, acababa de perder su \tilde{A}° nica raz \tilde{A}^{3} n de vivir.

HabÃ-a pasado quizÃ; un poco mÃ;s de un dÃ-a cuando lograron retirar el bloqueo; la tormenta para entonces se desvaneció con si nunca hubiera existido y sin embargo, la destrucción que dejo a su paso atestiguaban lo contrario.

El Furia Nocturna apenas ver el paso libre rompi \tilde{A}^3 las sogas que lo apresaban y sali \tilde{A}^3 a todo correr cual si demorar un solo segundo le fuera a costar la vida. Estoico no perdi \tilde{A}^3 tiempo, abandono todo deber para salir tras el animal que como poseso se adentro en la espesura del bosque.

Chimuelo sentÃ-a el hielo escocerle las heridas de sus patas, ahÃ- en donde ya no tenÃ-a garras porque el mismo se las arranco al intentar salir, pero eso no importaba ahora, corrÃ-a, corrÃ-a como nunca lo hizo extrañando por primera vez desde que conoció a Hiccup su habilidad para volar, solo disminuÃ-a su marcha para olisquear el aire y no perder el rastro de su propio olor, siguiendo el mismo sendero por el cual llego a la cueva.

Al principio pensó que fue buena idea, dejar en un resguardo improvisado a su humano llevando a la niña y volver con ayuda, nunca imagino que terminarÃ-a encerrado en aquella caverna dejando a su suerte a Hiccup, fue una mala decisión, pero ¿Qué podÃ-a hacer? Cargarlo no era una opción viable, los humanos son seres frágiles y su jinete aðn más, demasiado para su gusto, y no deseaba que por su apuro terminara con una herida mayor o incluso muerto antes de llegar donde los demás. Pero ahora, pesaba que quizá si debió de haberse arriesgado porque de esa forma por lo menos hubiera estado presente cuando la ðltima exhalación de vida fue dada. Su calor seria lo que percibirÃ-a aun en las frÃ-as garras de la muerte, pero no, se habÃ-a equivocado y lo dejo para morir solo.

Un rato mas y al fin el aroma inconfundible aunque d \tilde{A} ©bil de su jinete le hizo avanzar a mayor velocidad, el refugio que \tilde{A} ©l mismo levanto se convirti \tilde{A} 3 sin querer en una fortaleza que le imped \tilde{A} -a ahora llegar hasta Hiccup.

Con un $m\tilde{A}_i$ s de un gran y certero disparo alejo cuanto obst \tilde{A}_i culo obstru \tilde{A} -a su paso y sus esfuerzos fueron recompensados cuando la cabellera casta \tilde{A} ta asomo levemente entre la nieve; con la delicadeza que solo era capaz de mostrar con aquella cr \tilde{A} -a de humano lo jalo hasta sacarlo por completo de aquel manto blanco que amenazaba con alejarlo de su lado. Para entonces Estoico con mucha dificultad le hab \tilde{A} -a dado alcance.

Chimuelo ronroneaba suplicante golpeando con su hocico el rostro azul del castaño.

Estoico observo la escena unos pasos atr \tilde{A} ;s intentando auto convencerse que se trataba de un mal sue $\tilde{A}\pm o$, su hijo no pod $\tilde{A}-a$ estar $\hat{a}\in I$

Una lagrima descendió por la escamosa y negra superficie que era el rostro de Chimuelo, Estoico lo acompaño en su dolor sorprendiéndose de ver que los dragones también podÃ-an llorar.

â€"Nos ha dejado. â€"Susurro completamente devastado el vikingo no queriendo demostrar todo su dolor y fallando miserablemente.

Para el Furia Nocturna esas palabras eran irreales, meneo la cabeza

con decisi \tilde{A}^3 n y lanzo al vikingo lejos del cuerpo de su jinete, no lo perder \tilde{A} -a, no pensaba dejarlo ir aun si eso significaba romper reglas milenarias y sagradas.

Estoico no supo reaccionar a tal arrebato, el Dragón se habÃ-a colocado sobre el cuerpo de su hijo al tiempo en que deja que sus colmillos sobresalieran amenazadoramente sobre los demás dientes, sus pupilas se cerraron casi al grado de desvanecerse, su mirada claramente daba a entender la ira y la desesperación de su alma. El jefe vikingo se abalanzo contra el animal, no permitirÃ-a que el cuerpo de su hijo fuera mutilado por esa bestia.

Con un aletazo casi patético por la falta de fuerza y algo tambaleante logro alejar nuevamente al padre desafiÃ;ndolo a intentar quitarle a Hiccup, no pensaba rendirse, lucharÃ-a contra cualquiera incluso contra la muerte misma.

Fue un instante de iluminaci \tilde{A}^3 n, las miradas de ambos seres chocaron y Estoico supo que el Furia Nocturna sufr \tilde{A} -a igual o m \tilde{A} ; s que \tilde{A} ©l, la \tilde{A} °nica diferencia era que quiz \tilde{A} ; s el drag \tilde{A}^3 n aun ten \tilde{A} -a alguna alternativa, un milagro.

Las voces de varios hombres se dejaron escuchar, si pensaba darle una oportunidad al demonio de regresar a su hijo no podÃ-a permitirles que llegaran hasta ese punto.

â€"Te doy solo cinco minutos, solo cinco minutos. â€"Aseguro antes de retirarse aun dubitativo de su decisi \tilde{A}^3 n.

Estoico paro a la muchedumbre que buscaba al drag \tilde{A}^3 n. Varios de ellos comenzaban a inquietarse debido a su negaci \tilde{A}^3 n por dejarles ver aunque solo fuera por un momento el cuerpo de Hiccup, y entonces como los vikingos que eran intentaron pasar de su autoridad por la fuerza incentivados por cierto anciano que nunca dejaba de entrometerse en los momento menos oportunos.

El golpe mando al suelo al primer hombre que se aventuró, Estoico los observaba con molestia asegurándoles que si deseaban pasar tendrÃ-an que derribarlo primero. Y nuevamente ese horripilante vejete metió cizaña entre los pobladores desatando un pandemónium en contra del feje vikingo.

Boc \tilde{A}^3 n jadeo ante la avalancha de pu \tilde{A}^\pm os que se ci \tilde{A}^\pm eron contra su amigo y no perdi \tilde{A}^3 tiempo en colocarse a su espalda para protegerlo en el segundo exacto en que un hacha amenazaba con encajarse en su columna.

Estoico miro de reojo a su amigo, siempre a su lado, siempre cubriendo su espalda.

Para ser solo dos contra la aldea completa estaban resistiendo bastante bien, pero eso no impedirÃ-a que en la confusión los adolecentes amigos de su hijo intentaran infiltrarse. Astrid iba en primer lugar, seguida muy de cerca por los gemelos mientras Patán y Patapez cuidaban su retaguardia.

Una explosi \tilde{A}^3 n azul muy conocida por todos derribo y lanzo a varios metros a todos los asistentes, de los que \tilde{A}° nicamente se pudo escuchar los quejidos de dolor.

Estoico meneo la cabeza intentado aminorar el aturdimiento, levantando la cabeza con tremenda ansiedad martillã;ndole el cerebro y rezando a todas las deidades que conocã-a porque sea lo que sea que él dragan hizo diera buenos resultados.

A pesar de atolondrado que la explosión lo dejo sus piernas se movieron a trompicones entre la nieve ¿HabÃ-a sido su imaginación o eso que acaba de escuchar era la voz de su hijo llamÃ;ndolo? nuevamente elevaba plegarias porque asÃ- fuera.

Con paso tambaleante regreso al lugar en donde hab \tilde{A} -a dejado al Drag \tilde{A} 3n negro y el cuerpo de su hijo.

Estoico cay \tilde{A}^3 de rodillas con los ojos llenos de lagrimas, su cuerpo se movi \tilde{A}^3 por su cuenta gateando entre la nieve, el temblor de sus piernas le imped \tilde{A} -a sostenerse sobre ellas para llegar hasta donde Hiccup se manten \tilde{A} -a sentado con el drag \tilde{A}^3 n negro sobre su regazo.

â€"PapÃ; papÃ; ayðdame, Chimuelo no despierta. â€"Sollozo el castaño apegÃ;ndose aðn mÃ;s al dragón acariciando cuanta escamosa piel obsidiana tenÃ-a a su alcance. â€"No me dejes Chimuelo, te juro que no te perdonare si te atreves a dejarme solo. No te atrevas a dejarme atrÃ;s o lo lamentaras reptil inðtil. â€"Gimoteo desasosegado sin preocuparse de negar su dolor ante la posible pérdida.

â€"_Voy a seguirte y te golpeare cuando te encuentre, no te deshar \tilde{A}_i s de mi tan f \tilde{A}_i cilmente_. â€" Susurro Hiccup tan tenuemente que a pesar de haber sido dicho directamente contra una de las orejas negras era poco probable que el due \tilde{A} ±o de esta lo escuchara.

[…]

Hiccup dormÃ-a forzadamente, la curandera del pueblo le habÃ-a recetado un té de hierbas para ello que el muchacho no quiso beber y que tuvo que ser suministrado por Estoico por la fuerza. El castaÃ \pm o llevaba casi dos dÃ-as sin pegar los ojos por mantenerse pendiente de cualquier signo en el Furia Nocturna y eso estaba lentamente acabando con Ã \oplus 1.

Estoico habÃ-a tratado de convencerlo en vano que el reptil negro solo dormÃ-a, aunque en realidad eso parecÃ-a. La temperatura corporal del demonio seguÃ-a siendo la misma, su respiración lenta y pausada no tenia contratiempos y hasta parecÃ-a estar soñando por uno que otro ronquido que despedÃ-a, en ese tiempo la criatura habÃ-a recuperado sus garras y se notaba saludable pero Hiccup se negaba a dar por sentado su condición hasta no verlo abrir los ojos.

Tres d \tilde{A} -as se sumaron a la cuenta y si no cambia pronto eso su hijo entrar \tilde{A} -a en p \tilde{A} ; nico rayando en locura, ahora se negaba hasta a comer alegando que cuando el Furia Nocturna despertara ambos disfrutar \tilde{A} -an de un banquete.

Hasta Astrid habÃ-a dejado de ir a ver al hijo del jefe porque la ultima vez la habÃ-a echado de ahÃ- casi a gritos.

â€"No vengas a decirme que todo va a estar bien, tú no sabes nada. â€"Esas fueron sus hirientes palabras.

Bocón acerco un vaso de agua a las manos del Hiccup, sin palabras solo con señas le dio a entender que tomara un poco e hiciera beber otro tanto al dragón. El chico asintió complacido de que Bocón se ocupara de ambos. Y ese era el meollo del asunto, todos preguntaban por él, le regalaban cosas a él pero aparte de preguntar como seguÃ-a SU MASCOTA, nadie se preocupó por ayudar al dragón, solo Bocón y su padre.

Estoico se habã-a presentado muy apenado por haberlo coaccionado a beber el tã© de hierbas y a modo de consuelo, nunca disculpa porque habã-a sido por su bien, le entrego un ramillete de hierba dragona.

â€"Tienes que mantener limpias sus escamas, se recuperara mÃ;s rÃ;pido si duerme a gusto.

Hiccup sonrió tristemente agradeciendo el obsequio, la nieve habÃ-a acabado con toda la vegetación de la isla y a su padre seguro que le tomo más de un dÃ-a dar con ese pequeño puño de plantas. A partir de ahÃ- Estoico se habÃ-a dedicado por las tardes a llevar pescado fresco para que Hiccup pudiera cortarlo en tiras y hacérselas tragar al reptil necroso. Al terminar le sobaba un buen rato el estomago para incentivar la digestión, de esa forma pasaron tres dÃ-as mas.

La tarde del octavo dÃ-a estando en la labor de masajearle después de la comida Hiccup noto un corte profundo, con dificultad y mucha delicadeza logro retirar la pata del dragón para mirar mejor la herida, su forma era alargada y parecÃ-a atravesar casi todo el costado derecho al animal.

â€"¿Pero qué es esto? â€"Jadeo desconcertado sintiendo que algo le quemaba el pecho. Con rapidez descubrió su torso topÃ;ndose con que él tenÃ-a la misma cicatriz pero de lado opuesto ¿Por qué no la habÃ-a notado antes?

Hiccup estaba entrando en p \tilde{A} ; nico, \hat{A} ¿Qu \tilde{A} © era lo que hab \tilde{A} -a ocurrido? \hat{A} ¿Qu \tilde{A} © era esa herida? \hat{A} ¿Por qu \tilde{A} © ambos la ten \tilde{A} -an?

â€"_Fue un milagro._ â€"Se escuchó una voz sedosa y varonil. Firme e increÃ-blemente melodioso era el timbre de quien le habÃ-a casi murmurado aquella frase. â€"_No tienes por qué temer, siempre estaré a tu lado y voy a protegerte contrata todo._

Hiccup busco a quien pertenecÃ-a, no permitirÃ-a que se colaran a su casa y en especial al cuarto en donde descansaba Chimuelo de esa forma tan descarada.

â€"Sea quien sea muéstrese o me veré en la necesidad deâ€ \mid

Una risa encantadora inundo el lugar e Hiccup sintió algo cosquillearle el vientre haciéndolo sonrojar, esa voz se le antojaba tremendamente seductora y extrañamente conocida.

â€"_¿Que aras? Matarlo de ternura. Siempre he pensado que eres muy lindo cuando te enojas, haces moritos divertidos_.

Hiccup se quedÃ³ helado al darse cuenta que aquella voz no estaba entrando por sus oÃ-dos sino resonando directamente en su cabeza. Con lentitud dio media vuelta para toparse con que Chimuelo lo observa

tiernamente desde su lugar.

â€"¿Fuiste tð quien hablo? â€"Pregunto el jinete, se estaba volviendo loco por solo tener en consideración aquella posibilidad.

Chimuelo inhalo profundo antes de levanta la cabeza azorado. _â€"¿De verdad me escuchaste?_

Ambos pares de ojos verdes se miraban sorprendidos sin saber que hacer o decir. Estaban escuchado los pensamientos uno del otro.

Continuara…

Hoy no tuve tiempo para contestar sus lind \tilde{A} -simos comentarios, pero les aseguro que para el pr \tilde{A}^3 ximo cap me aplico un poco mas y respondo a los de este y el anterior.

Atte: _Ciel Phantomhive_

8. Como si fuÃ@ramos uno

Notas: las cursivas como en el cap anterior corresponden a los pensamientos de Chimuelo que solo Hiccup pude escuchar.

Creo que es importante aclarar que… estoy actualizando un tanto mÃ;s seguido como agradecimiento a las lindas señoritas que se dan un tiempo para escribirme un comentario, My Ladys, no saben lo feliz que me hacen cada que veo el contador aumentar.

Sin mÃ;s les dejo aquÃ- el capitulo 7

Capitulo 7 Como si fuÃ@ramos uno.

â€"Esto es en exceso extraño. Y no estoy diciendo que lo extraño sea malo, sino, mÃ-ranos a nosotros, somos un par baste peculiar, pero esto no es algo queâ€|â€"el pequeño vikingo no cabÃ-a en su asombro, daba vueltas por la estancia mientras exclamaba.

â€"_Hiccup, tranquilÃ-zate_. â€"Dijo el dragón con aquel tono tan sensual que de solo escucharlo el mencionado enrojeció, una vez que el Furia Nocturna capto su atención levanto su ala invitÃ;ndolo a refugiarse bajo su protección. El joven no lo pensó dos veces antes de acomodarse tranquilamente junto a él. â€"_No creo que sea malo que nosotros ahora podamos conversar de esta manera, en cierta forma si quieres encontrar algo espelðznate, creo que serÃ-a el hecho de que esta conversación parece ser tan natural como si siempre hubiera existido._

Hiccup asintió y al fin se relajo lo suficiente para intentar dormir, después de todo llevaba dÃ-as sin hacerlo adecuadamente. Ambos dieron un suspiro de satisfacción al estar nuevamente juntos, sus cuerpos sin darse cuenta se habÃ-an estado extrañando al punto que ahora de solo tenerse cerca les producÃ-a un deleite innegablemente relajante que les permitió rendirse al sueño.

Como cada mañana Estoico traÃ-a el desayuno para el demonio y un

poco de estofado para su hijo por si estaba despierto, el cual no ten \tilde{A} -a saz \tilde{A} ³n y hasta se atrev \tilde{A} -a a decir que estaba completamente ins \tilde{A} -pido. El detalle es lo que cuenta \hat{A} ¿no? Se dijo mentalmente para animarse a ofrecerle el plato al muchacho.

Entro tratando de hacer el menor ruido posible, si Hiccup estaba dormitando junto al drag \tilde{A}^3 n su intenci \tilde{A}^3 n era cargarlo hasta su alcoba para que al menos descansara unas horas en su cama, porque el m \tilde{A}_1 s m \tilde{A} -nimo ruido lo pon \tilde{A} -a en alerta y regresaba de inmediato junto a su amigo para no volver a conciliar el sue \tilde{A} to en todo el d \tilde{A} -a y parte de la noche.

El jefe vikingo contuvo un jadeo al no ver por ning \tilde{A}° n lado a Hiccup para luego sentir como se relajaba al notar que \tilde{A}^{\odot} l drag \tilde{A}^{3} n se encontraba recostado en una posici \tilde{A}^{3} n diferente y ah \tilde{A} - entre sus enormes alas negras llegaba a asomar ligeramente un mecho casta \tilde{A} to.

Estoico sonri \tilde{A}^3 melanc \tilde{A}^3 lico, era como un d \tilde{A}^{\odot} j \tilde{A} vu, volv \tilde{A} -a a estar en ese campo de batalla, ah \tilde{A} - en donde casi perdi \tilde{A}^3 a su hijo y ese animal se lo hab \tilde{A} -a regresado vivo, hoy la situaci \tilde{A}^3 n no era diferente, Hiccup casi los deja pero nuevamente su vida estaba a salvo gracias al Furia Nocturna.

No se atrevi \tilde{A}^3 a importunarlos, ambos parec \tilde{A} -an tan cansados y dorm \tilde{A} -an tan apaciblemente que el padre dio media vuelta y sali \tilde{A}^3 de ah \tilde{A} - esperando verlos a ambos mejor por la tarde.

Hiccup dio un suspiro gustoso, hacia mucho que no dorm \tilde{A} -a tanto y tan bien. Estiro su cuerpo cual gato mimado regresando a su posici \tilde{A} 3n anterior, desde su lugar pod \tilde{A} -a escuchar el bombeo del coraz \tilde{A} 3n, suave y cadencioso de su drag \tilde{A} 3n.

â€"_Buenos dÃ-as dormilón_.â€"Saludo en su mente el Furia Nocturna sin levantar la cabeza y con los parpados cerrados seguro de que fue escuchado, sintiendo los movimientos del muchacho entre sus alas.

â€"Buenos dÃ-as bella durmiente. â€"Respondió el saludo. Apreciando en su pecho un cÃ;lido sentimiento que le inundaba por completo, la voz de su amigo le producÃ-a una alegrÃ-a inexplicable y una fuerza vital que le recorrÃ-a al completo.

â€"_¿Y a qué se debe tan cariñoso mote?_â€"Dijo abriendo un ojo juguetonamente el reptil.

â€"Ocho dÃ-as sin abrir los ojos, es todo un reto ¿y dices que el dormilón soy yo? â€"Contraataco verbalmente pero bajando la cabeza para acodarla en el pecho negro del animal disfrutando en lo posible de aquel privilegiado lugar.

â€"_Bueno, yo estaba herido yâ€|_

â€"Eso me recuerda, ¿qué es esta marca en tu pecho? â€"Sus finos dedos rozando con delicadeza la cicatriz. â€"¿Por qué hay una idéntica en el mÃ-o?

â€"_Hiccup yo_…

Estoico entro lleno de felicidad al escuchar a su hijo hablando, al

corriente que eso solo podÃ-a deberse a que el Dragón habÃ-a despertado y asÃ- era. De solo verlo consiente un gran temor se alejo de su conciencia. Con gratitud inconmensurable acaricio la cabeza del lagarto negro inclinÃ;ndose levemente en gesto de reconocimiento y deuda.

â€"Una vez m \tilde{A}_i s te debo la vida de mi hijo. â€"Susurro bajito sintiendo las lagrimas agolparse en sus ojos, un gesto completamente at \tilde{A} -pico en el jefe de Berk pero que demostraba el verdadero valor de su gratitud. â€"Nunca podre pagarte lo que has hecho por \tilde{A} ©l.

En contestación recibió un suave gruñido, nuevamente se miraban comprensivamente como hacÃ-a dÃ-as en el bosque.

Pero aquella muestra de afecto se desvaneci \tilde{A}^3 cuando el joven Haddock III carraspeo con la garganta algo molesto de estar siendo ignorado y aun tanto celoso de que su padre le estuviera robando la atenci \tilde{A}^3 n de SU DRAGON. Ellos nunca, pero nunca se hab \tilde{A} -an terminado de llevar bien del todo, era raro que ahora de la noche a la ma \tilde{A} tana tuvieran tanta compenetraci \tilde{A}^3 n, adem \tilde{A} ; Chimuelo era SU drag \tilde{A}^3 n, y \hat{a} \in |

â€"_¿Celoso?_â€"Menciono el Demonio negro levantando sus cejas bastante divertido por la actitud del chico, haciéndolo feliz ver que quizÃ; sus sentimientos ahora que podÃ-an ser expresados también serian correspondidos.

â€"¿Yo celoso? que más quisieras. â€"Reclamo molesto poniéndose en pie. â€"Yo nunca, jamás te celarÃ-a a ti lagartija con alas, serÃ-a como…

Y ahÃ- quedo su rabieta, su padre lo observaba con un gesto extraÃ \pm o en la cara, su mandÃ-bula subÃ-a y bajaba como si tuviera que comprobar la elasticidad de esta, Â \pm estaba reclamÃ \mp ndole a Ã \oplus l o al dragÃ 3 n? Pero Â \pm Por quÃ \oplus lo dudaba? Por supuesto que le estaba reclamando al dragÃ 3 n.

â€"Este… papÃ; yo…

â€"¿Que estÃ; pasando? â€"Estoico jamÃ;s terminarÃ-a de acostumbrarse a una extravagancia cuando Hiccup ya le tenÃ-a otra a la vuelta.

Nuevamente estaban sentados uno frente al otro mientras en la cabecera de la mesa Chimuelo los observaba tranquilamente esperando a ver quien hablar \tilde{A} -a primero. El jinete dio un resoplido molesto, como explicar \tilde{A} -a la situaci \tilde{A} 3n si estaba tan o m \tilde{A} 1s confundido que su padre.

â€"_Dile que todo va a estar bien._

Hiccup observo al Dragón necroso y sin mÃ;s repitió las palabras no muy convencido.

Estoico no perd \tilde{A} -a detalle de lo que suced \tilde{A} -a frente a \tilde{A} ©l, si no fuera porque era est \tilde{A} °pido dir \tilde{A} -a que esos dos se le \tilde{A} -an la mente.

â€"Esto no va a funcionar. â€"Suspiro nuevamente Hiccup. â€"Primero tengo que saber que fue lo que paso, no recuerdo nada después del

colosal golpe.

El drag \tilde{A} ³n gru \tilde{A} [±]o recordando lo sucedido y comenzando a contarle su decisi \tilde{A} ³n de salvar a la ni \tilde{A} [±]a, de pedir ayuda y el encierro que casi lo vuelve loco de la desesperaci \tilde{A} ³n, su llegada tarde y como encontr \tilde{A} ³ su cuerpo frio.

El padre solo miraba lo que parec \tilde{A} -a ser una lucha de miradas esmeraldas entre el Furia Nocturna e Hiccup, los movimientos de la cabeza del reptil cuando al parecer sent \tilde{A} -a alguna incomodidad o no sab \tilde{A} -a c \tilde{A} 3 mo explicar las cosas, bueno eso en caso de que su suposici \tilde{A} 3 n de la telepat \tilde{A} -a fuera cierta.

â€"¿Entonces cómo es que yo?â€"Jadeo Hiccup ante el descubrimiento de que prÃ;cticamente habÃ-a resucitado.

Estoico no lo pod \tilde{A} -a creer, de verdad estaban hablando entre ellos, una conversaci \tilde{A}^3 n que solo jinete y drag \tilde{A}^3 n escuchaban, pero se comunicaba, ahora las muecas contrariadas encajaban a la perfecci \tilde{A}^3 n y correspond \tilde{A} -an a las que el chico hac \tilde{A} -a, su teor \tilde{A} -a estaba siendo afirmada por aquella pregunta que sali \tilde{A}^3 involuntariamente de la boca de su hijo.

â€"_De eso querÃ-a hablarte_. â€"Comento le Furia Nocturna bajando levemente la cabeza y desviando la mirada. â€"_No mal entiendas, no me arrepiento de verte vivo, pero en este momento creo que tome una decisión importante sin consultarte y_a €|

â€"Chimuelo.

â€"_Bien, bien, mira en_…

â€"Espera. â€"Hiccup levanto levemente su mano para pedirle un segundo a su amigo y se giro hacia su padre. â€"PapÃ;, creo que esto también debes de escucharlo tð, asÃ- que voy a tratar de ir repitiendo todo lo que Chimuelo diga, es mejor que te enteres de todo.

Estoico asintió intentando parecer sereno y en control de la situación, por dentro algo palpitaba hasta casi salir por su garganta al constatar su idea de: AHORA MI HIJO HABLA CON EL DRAGÓN. Y YO QUE PENSABA QUE HICCUP NO PODÕA SER MÕS RARO.

â€"_Hace ya millones de años cuando los dragones eran la especie primigenia y los humanos solo un pequeño animal de curiosas tendencias, nuestras colonias se establecieron por medio de reglas sencillas que no cortarÃ-an nuestra libertad pero que servirÃ-an para mantener la paz entre nosotros. Los cinco grandes soberanos, cada uno representante de un Clan se reunieron para deliberar, uno a uno aporto una ley y esos cinco decretos son los que han regido nuestras vidas desde entonces. $_$

- _1.- Una marca de territorio no puede ser borrada o ignorada. _
- $_2$.- El cielo le pertenece a todos, no hay divisi \tilde{A}^3 n y tampoco impedimentos para surcarlo_
- _3.- Una pareja un dÃ-a, una pareja toda la vida_
- _4.- Los secretos de los dragones solo le pertenecen a los

5.-Vida por vida, nunca matanza por diversiÃ3n.

Yo he roto la cuarta en nombre de la tercera. Cuando te vi ahÃtendido solo pude pensar que era una mala broma, que debã-a estar soñando, luego tu padre dijo algo asÃ- como que te habÃ-amos perdido y no pude soportarlo, asÃ- que de entre todo el conocimiento que ha sido trasmitido de generaciã3n en generaciã3n encontrão algo que podã-a salvarte. Sin tu consentimiento abrã- tu pecho y corte tu $\texttt{coraz} \tilde{\mathsf{A}}^{\mathtt{3}} \texttt{n} \texttt{ por la mitad, luego hice lo mismo con el m} \tilde{\mathsf{A}} \texttt{-o e intercambie}$ una mitad de cada uno, mi ardiente corazón entibiarÃ-a el frio de tu pecho y viceversa. No serÃ-a suficiente para sanarte por completo pero te mantendrã-a vivo hasta que tu cuerpo se recuperara. Era un oportunidad que no pensaba ignorar, preferÃ- mil veces cargar con el castigo por mi atrevimiento que decirte adiã's. Hiccup, compartir el corazón con otro ser, es el secreto mas atÃ;vico que tenemos. Ahora no importa quién te ataque, mientras yo siga respirando tú no puedes morir. Te da parte de mi poder y… no se que mas, hay tantos mitos alrededor de esa leyenda Â; Porque pensé que eso era! Hasta ese dÃ-a cuando sin mayores problemas pude hacer el intercambio, no tenÃ-a idea si era real. No medite en ningÃon momento las consecuencias yo solo querÃ-aâ€|

â€"Gracias. â€"Susurro Hiccup, se levanto de un salto para abrazar a su dragón con gran amor y agradecimiento.â€"Si no fuera por ti estarÃ-a muerto. No importa lo que suceda, vamos a estar juntos para siempre y pase lo que pase lo enfrentaremos igual.

Estoico asinti \tilde{A}^3 comprendiendo el temor del drag \tilde{A}^3 n al rechazo pero enormemente agradecido de su pericia, adem \tilde{A}_i s nadie ten \tilde{A} -a porque enterarse de aquel ritual, se quedar \tilde{A} -a entre ellos y seria como si nada hubiera pasado. El vikingo levanto una ceja considerando que era momento de retirarse, esos dos necesitaban privacidad y \hat{a} \in $|\hat{A}_i$ UN MOMENTO! ellos no eran una pareja de tortolos que acaba de reencontrarse y \tilde{A} 0 no ten \tilde{A} -a porque irse porque estaba en su casa.

â€"Veo que el dragón ya se siente mejor. â€"susurro Bocón muy cerca del oÃ-do de su amigo quien casi brinco del susto, no lo habÃ-a escuchado entrar a la casa.

â€"SÃ-, esos dos vuelven a olvidarse de que el mundo existe.â€"Dijo el padre apesadumbrado porque al parecer la tragedia seguÃ-a sin piedad a su vÃ; stago e incomodo por la cercanÃ-a de su amigo. Algo grande se estaba acercando y él no podrÃ-a ayudar a su hijo si este seguÃ-a avanzando en esa dirección desconocida e inalcanzable para él.

Una semana fue suficiente para que tanto Hiccup como Chimuelo se recuperaran completamente, aprovechando el tiempo en hacer lo que hacÃ-a mucho deseaban ambos, hablar hasta por los codos. Esa nueva habilidad los unÃ-a aÃon mÃ;s, Hiccup descubrÃ-a nuevos matices en la personalidad de su mejor amigo y Chimuelo por fin podÃ-a dar definiciÃon a gestos y palabras que a veces no logra comprender del todo, y bueno, aunque Hiccup se morÃ-a por preguntar por los acercamientos de los dÃ-as anteriores a la tormenta no encontrÃo en ningÃon momento el coraje para hacerlo, lo dejarÃ-a pasar y avanzarÃ-an poco a poco, lo que tuviera que pasar que pasara, mientras tuviera Chimuelo cerca nada le importaba.

Ahora sabÃ-a que tenÃ-an la misma edad, que sin duda sus gustos eran parecidos y que ambos disfrutaban de la compañÃ-a del otro mÃ;s que cualquier cosa en la vida. Con un poco de pesar llego el momento que tanto temÃ-a el pequeño vikingo, debÃ-a volver a los entrenamientos.

Con un resoplido molesto miro el \tilde{A} ; rea de entrenamiento, quiz \tilde{A} ; podr \tilde{A} -a alegar un nuevo malestar y \hat{a} \in |

â€"_No estÃ;s pensando en huir ¿verdad?_â€"Chimuelo lo observaba con una picara mirada acariciando de forma casi imperceptible la espalda del castaño con su ala negra. â€"_Vamos, yo voy a estar a tu lado todo el tiempo, si PatÃ;n se va de la legua lo rostizo y listo_.

Hiccup rio discretamente negando con la cabeza y avanzando con mayor seguridad, ese era el poder que infundÃ-a su amigo en su persona, solo una palabra, una caricia y no habÃ-a situación que no pudiera afrontar, no estaba en deuda solo por las dos veces en que le salvo la vida, le debÃ-a aun mÃ;s, lo habÃ-a sacado de la soledad y la marginación.

Astrid miro atónita, quizÃ; más que el resto de los presentes, como con sorprendente agilidad Hiccup casi volaba sobre los diferentes obstáculos mientras una dulce sonrisa adornaba su rostro, en todo el recorrido del entrenamiento Chimuelo se mantenÃ-a a su lado captando la atención de su jinete, haciéndole olvidar que era una actividad forzada.

La rubia se preguntaba $\hat{A}_{qu}\tilde{A}_{Q}$ hizo para mejorar? la \tilde{A}_{1} ltima vez que algo as \tilde{A}_{2} pas \tilde{A}_{3} hab \tilde{A}_{3} resultado tener escondido a un drag \tilde{A}_{3} n \hat{A}_{2} y ahora? ahora no sab \tilde{A}_{2} a qu \tilde{A}_{2} 0 ameritarlo. Dio un paso al frente cuando el Drag \tilde{A}_{3} 1 meneo la cabeza e Hiccup asinti \tilde{A}_{3} 1 mir \tilde{A}_{1} 1 ndolo alejarse del casta \tilde{A}_{2} 40, era su oportunidad para hablar con \tilde{A}_{2} 01.

â€"Sé lo que vas a decir. â€"Corto Hiccup con mirada frÃ-a de solo sentir su presencia y mucho antes de que ella pudiera siquiera abrir la boca; por un segundo el aroma de la rubia le pareció desagradable y su persona completamente desdeñable. â€"Nadie se vuelva tan bueno en tan poco tiempo, en especial yo.â€"Dijo intentando imitar el tono despectivo que uso la rubia con él hacÃ-a algÃon tiempo al comenzar el entrenamiento para matar dragones.

â€"Eso no era…â€"intento defenderse ella con la mirada triste completamente herida por las palabras.

â€"Â;Eh! Yoâ€| lo siento Astrid, no sé qué fue lo que me paso. Lo siento en verdad, no quise decir eso. â€"Y era veraz, de un momento a otro sus labios se habÃ-an movido y aquel reproche surgió venenosamente de su boca sin que llegara a detenerlo.

â€"_¿Ahora qué fue lo que te dijo la rubia?_â€"Pregunto Chimuelo con obvia desconfianza y malestar por la cara de incomodidad de Hiccup una vez que la chica se alejó rumbo al área de práctica con hacha, habÃ-a visto la escena completa pero se abstuvo de intervenir.

â€"Ella no dijo nada, solo se acerco a preguntar y antes de que lo

soltara yo…

â€"L_o que sea que le dijeras no creo que haya sido peor que su_ "Nadie se vuelva tan bueno en tan poco tiempo, en especial tð"

Hiccup abri \tilde{A}^3 sus ojos esmeralda a todo lo que daban, eso era exactamente lo que \tilde{A} Ol le hab \tilde{A} -a reprochado a Astrid.

Chimuelo habÃ-a dicho que no conocÃ-a todas las consecuencias de aquel ritual ¿y si esta era una de ellas? Al parecer él jamás noto la incomodidad de su amigo cerca de su auto proclamada novia, porque a su consideración aun no la perdonaba por ciertas actitudes pasadas. ¿PodrÃ-a ser que las emociones del dragón estuvieran llegándole directamente?

[…]

Estoico habÃ-a regresado hacia unos minutos yendo directamente hacia su habitación para recoger algunas notas que utilizarÃ-a en la reunión de la tarde. Apenas abrir la puerta se quedó completamente enternecido, Hiccup revolvÃ-a entre sus grandes ropas buscando algo en especÃ-fico, lo sabÃ-a porque miraba las tela o pieles y si luego de examinarlas no eran de su agrado las lanzaba por los aires de tal forma que el dragón negro apenas podÃ-a esquivarlas o intentar quitarse las que ya tenÃ-a encima.

â€"Si me dices que es lo que buscas, quiz \tilde{A}_i pueda ayudarte.â€"Menciono intentando contener la carcajada que le produjo la mirada at \tilde{A}^3 nita de su hijo al verlo ah \tilde{A} - parado y la desconcertada del drag \tilde{A}^3 n todo sepultado entre prendas. "Adorables". Eran dos ni \tilde{A} +os siendo pillados por pap \tilde{A}_i .

â€"Yo, papÃ;.

â€"Vamos Hiccup, serÃ-a estðpido que me molestara por esto, mejor dime ¿que necesitas?

Ante esas palabras y sonrisa el casta $\tilde{A}\pm o$ se relajo lo suficiente para con un poco de timidez preguntarle si ten \tilde{A} -a alguna prenda negra. Estoico levanto una ceja dudoso pero luego record \tilde{A}^3 cierto traje que seguramente \tilde{A} ©l jam \tilde{A} ; s usar \tilde{A} -a y que precisamente era de ese color.

â€"TendrÃ;s que modificarlo para que te quede pero, sÃ-, es negro.

Hiccup quedo fascinado con el traje oscuro compuesto por capa, pantalones y camisa de tal vez talla y media $m\tilde{A}$; s grandes que \tilde{A} ©l, pero con sus $h\tilde{A}$; biles manos no era ning \tilde{A} °n reto amoldarlas.

â€"¿En serio puedo quedÃ;rmelo?â€"Cuestiono dudoso su hijo mirando la finura del traje en sus manos.

â€"¡Claro! PertenecÃ-a a tu tras tátara abuelo cuando tenÃ-a tu edad, no creo que venga a reclamarlo y yo nunca lo usare, asÃ-queâ€|

â€"Gracias, voy a ponerme a trabajar en este momento.â€"Y corrió escalares arriba seguido muy de cerca del reptil negro ante la

curiosa y feliz mirada de su padre que en ese momento derramaba jubilo de verlo vivo. Esta era la segunda vez que su hijo le daba un susto de, pues de MUERTE, y la verdad ya habÃ-a aprendido la lección, mejor tenerlo ahÃ- con todas sus singularidades que perderlo siendo lo que él deseaba.

â€"Â;Esto va ser grandioso! â€"Exclamo emocionado de solo entrar a su habitación mientras sacaba de aquÃ- y allÃ; cosas que requerÃ-a.â€" Aunque ahora que lo observaba mejor, serÃ-a un desperdicio cortarlo.

â€"_No pienses que no me alaga el hecho de que ahora quieras imitarme peroâ€| ¿a quÃ|0 se debe ese repentino deseo de vestir de negro?_â€"Pregunto el dragÃ|3 n con un claro signo de curiosidad pintada en el rostro.

â€"QuizÃ; te parezca extraño peroâ€| no sé, es un sentimiento atorado producto de un sueño que comenzó hace dos noches, recuerdo una voz susurrÃ; ndome ideas, acciones que tengo que terminar antes del siguiente equinoccio. ¿Se escucha demente?

â€"_Un poco sÃ-, pero eres tð y tu segundo nombre es rareza._â€"Menciono el demonio negro desviando la mirada. Y recibiendo un golpe con la almohada. â€"_Â;Oye!_

â€"¿Y se supone que tu eres mi mejor amigo?

â€"_Te guste o no ese es el tÃ-tulo que ostento._

Hiccup se lanzó contra él y el Furia Nocturna casi sintió pena por el intento infructuoso de derribarlo, pero antes de siquiera considerar soltar algún comentario una mano se deslizo entre el inicio de sus alas provocándole escalofrÃ-os. El cuerpo de Hiccup para entonces se habÃ-a recostado por completo sobre él para ahora repartir pequeños pellizcos sobre la fina tela membranosa de sus alas.

Chimuelo cay \tilde{A}^3 al suelo suspirando, esa parte tan delgada de su piel tambi \tilde{A} ©n era la m \tilde{A} ; sensible. Pod \tilde{A} -a escuchar re \tilde{A} -r a Hiccup al sentirse victorioso pero no le importaba mientras siguiera consinti \tilde{A} ©ndolo con esos prodigiosos mimos.

El jinete observo al drag \tilde{A}^3 n, de panza contra el suelo y permiti \tilde{A} ©ndole total acceso a todo lo que de \tilde{A} ©l deseara palpar, solt \tilde{A}^3 una risa complacida cuando noto un leve temblor en el cuerpo \tilde{A} ©bano y entonces una idea le asalto de forma tan necesitada que no se detuvo a pensar si estaba bien o mal aquello que parec \tilde{A} -a demandar su propia alma.

Sin pudor alguno Hiccup abri \tilde{A}^3 la boca dejando que su legua diera una suave y $r\tilde{A}_1$ pida lamida sobre el ala desplegada.

Chimuelo gruÃto gustoso, ¿Qué habÃ-a sido aquello húmedo que lo habÃ-a tocado?

El casta \tilde{A} to escucho, casi sintiendo como propia aquella sensaci \tilde{A} 3 n incre \tilde{A} -blemente placentera que recorri \tilde{A} 3 al completo a su Drag \tilde{A} 3 n, y su cerebro dejo de funcionar porque ahora lo \tilde{A} 0 nico que pod \tilde{A} -a era sentir. Quer \tilde{A} -a mas de aquella incre \tilde{A} -ble emoci \tilde{A} 3 n que agitaba ambos corazones y si una sola lamida hab \tilde{A} -a provocado aquello no pod \tilde{A} -a ni

vislumbrar lo que lograrÃ-a si llegaba a…

De un atrevido movimiento Chimuelo lo coloco sobre la cama de modo que pudieran mirarse de frente, intimando y dici \tilde{A} Ondose con la mirada aquello que deseaban, todas esas emociones y sensaciones nuevas asalt \tilde{A} indolos sin consideraciones haciendo latir dos corazones como uno.

El hijo maldito del relÃ; mpago y la muerte misma ronroneo suave y casi tiernamente mientras su hocico intentaba colarse por entre las ropas de su jinete. Anhelaba sentir aquella piel suave y tersa contra la suya. La diferencia de texturas al tocarse era una enloquecedora curiosidad que requerÃ-a saciar, ademÃ; s el aroma a flor de canela le llamaba de forma tan apremiante que su nariz solo resultarÃ-a exultante si la dejaba saciarse de aquella esencia.

â€"_¿Sientes lo mismo que yo? _â€"Pregunto con apremio el necroso ser.

El joven Haddok dio un suspiro placentero ante el estremecimiento de su cuerpo por el primer roce sin barreras entre ellos y asintiendo vivazmente, no era solo sentir, era $m\tilde{A}_1$ s, mucho $m\tilde{A}_1$ s.

Chimuelo logro subir la prenda mirando con deleite lo que se le ofrecÃ-a, y aunque no lo demostraba por dentro temblaba.

â€"Es igual para mÃ-, yo también estoy nervioso. â€"Susurro Hiccup, su cuello y pecho ahora se encontraban expuestos, a merced de la deliciosa fricción de la escamosa y lisa piel que le hacÃ-an delirar.

Ambos aun eran unos ni \tilde{A} tos, adolecentes que comenzaban a descubrir c \tilde{A} 3 mo era desear un cuerpo ajeno, sintiendo como el propio exig \tilde{A} -a un poco mas de aquella cercan \tilde{A} -a. Los dedos del joven recorrieron lo que ten \tilde{A} -a a su alcance, suave y vibrante percib \tilde{A} -a al cuerpo del Furia Nocturna que con gorjeos gozosos intentaba de forma algo torpe hacer que ambos pechos chocaran.

â€"Hiccupâ€" Escuchó la voz de una chica.

El jinete dio un ligero bote en la cama alejÃ;ndose del dragón. ¿Qué habÃ-a estado a punto de hacer? Meneo la cabeza aturdido.

La voz de Astrid una vez $m\tilde{A}_{\dagger}$ s le llamaba desde la parte baja de la casa.

 \tilde{A} %l se sent \tilde{A} -a mareado y bastante desconcertado, tanto as \tilde{A} - que tuvo que mantenerse en la cama evitando caer si perd \tilde{A} -a la fuerza en las piernas, lo cual parcia ser probable. Chimuelo parec \tilde{A} -a estar en la misma situaci \tilde{A} 3n. La desorientaci \tilde{A} 3n asemejaba a cuando estas profundamente dormido y de golpe te despiertan. Frustraci \tilde{A} 3n y molestia creciendo a partes iguales.

â€"Hiccup. ¿Por qué no me respondÃ-as? â€"Reclamaba la rubia para luego acercarse a él con clara preocupación. â€"¿Qué te ha pasado?

â€"Nada que te incumba.â€" Respondió alejando a la chica sin violencia pero de forma firme.

â€"Hiccup.â€"Llamo la rubia muy ofendida, era la segunda vez que le hablaba de ese modo y por un momento casi podrÃ-a jurar que sus ojos era los de un dragón. Esas rejillas negras que demostraban perfectamente bien su desprecio y lo peor, estaban dirigidas a ella, pero eso era imposible, quizÃ; Hiccup solo estaba teniendo un dÃ-a difÃ-cil, a fin de cuantas Hiccup era humano y tenÃ-a derecho a sentirse mal de vez en cuando.

â€"Yo, Astrid. No sé qué decirte, no es lo que piensas, es solo que me siento mal y no quiero que te preocupes, pero si te quedas te contagiaras yâ€|

â€"EstÃ; bien no hay problema, descansa, solo venia a invitare a volar un rato, pero si te sientes mal siempre podemos dejarlo para otro dÃ-a. Después de todo no es como si lo necesitaras, tu eres el mejor.â€"Aseguro la chica coqueta intentando inclinarse a darle un beso al joven.

La mano de Hiccup se habÃ-a interpuesto en el camino y el chico de ojos verde le sonreÃ-a avergonzadamente. $\hat{a} \in \text{"No quiero contagiarte,}$ puede que sea gripa $\hat{y} \in \text{"}$

Ella dio un suspiro, meneo la cabeza y salió de ahÃ-. Ya cerca de la salida se viro para mirar la escalera y la parte alta de la casa, en especÃ-fico al cuarto del entrenador de dragones.â \in " Si fuera Chimuelo no le importarÃ-a salir estando enfermo con tal de complacerlo.â \in " Siseo molesta y recriminÃ; ndose por tener celos de un animal.

Apenas escuchar salir a Astrid el ambiente se relajo, tal cual si un enemigo se hubiera marchado. Solo que no era ni siquiera alguien indeseable, sino Astrid.

â€"_Siempre me ha molestado que ella entre como si fuera dueña de esta casa. Ni yo que vivo aquÃ- puedo andar a mis anchas si no estÃ;s presente yâ€|

â€"Chimuelo, tu puedesâ€| â€"e Hiccup comprobó su teorÃ-a anterior, el habÃ-a vuelto a comportarse mal con la rubia porque su amigo no la deseaba cerca. AdemÃ;s si no fuera porque era completamente inverosÃ-mil podrÃ-a jurar que vio miedo en los ojos de la chica, \hat{A} ¿debió a qué? Ni idea.

â€"_Hiccup._â€"Llamo el reptil negro con ternura, y el jinete sintió una cÃ;lida oleada envolverlo ante la preocupación que asomaba en aquellos ojos redondos.

â€"Salgamos a volar. â€"Pidió el joven poniéndose en pie. Y su amigo, ¿deberÃ-a seguir llamÃ;ndolo de esa forma después de lo que acaba de ocurrir? lo siguió sin oponer queja.

Hiccup camino a la salida de la casa deseando no volver a ella en horas y sin embargo cambio $r\tilde{A}_i$ pidamente de opini \tilde{A}_i n cuando aquel hombre le cerr \tilde{A}_i el paso exactamente frente a la puerta y le sonri \tilde{A}_i con cari \tilde{A}_i to colocando sobre sus manos una enorme tela negra de textura bastante similar a la piel pero de hechura humana.

â€"Esto es uno de los muchos intercambios que hicimos el año pasado y que nadie extrañara en las bodegas. A Hiccup le brillaron los ojos, era perfecta para lo pensaba hacer y le evitarÃ-a tener que

mutilar el grandioso traje de su antepasado.

â€"Bocón grac…

Y no pudo terminar la oraci \tilde{A}^3 n al ver como el vikingo mayor desaparec \tilde{A} -a de su vista debido a una mancha negra que ahora ronroneaba sobre el hombre.

â€"Supongo que es su forma de agradecerme tu obsequio.â€"Rio Bocón.

Hiccup asinti \tilde{A}^3 , al parecer sus emociones tambi \tilde{A} ©n flu \tilde{A} -an en direcci \tilde{A}^3 n contraria. Bueno, en teor \tilde{A} -a solo era cuando llegan a desbordarse, siendo tan intensas que los sobrepasaban. Interesante.

â€"Hiccup si no es mucha molestia podrÃ-as pedirle a tu dragón que se baje de mÃ-.

â€"¡Oh! Claro. Chimuelo cambio de palanes. â€"Sentencio feliz de regresar a su habitación a terminar aquello que en primer lugar deseaba hacer y que segðn su subconsciente tenia prioridad.

Continuara…

ToothlessHaddock: lo sé, lo sé todo en este mundo lleva un porqué y una razón de ser, cada golpe de la vida si no nos derriba nos hace mÃ;s fuertes. Siempre he creÃ-do que no hay casualidades sino señales que nos conducen a un destino en especÃ-fico.

Pequebalam:

**C. B. Guillermo: **

Para ustedes dos, como pueden ver le atinaron al premio mayor, si tiene raz \tilde{A}^3 n, yo tambi \tilde{A} ©n vi la pel \tilde{A} -cula, pero como pueden ver aunque tiene ese detalle le estoy dando otro uso y rumbo a la historia.

- C. B. Guillermo: (acabo de leer algunos de tus fic, tal vez cuando llegue al lemon, si es que decido hacerlo, te pida alg \tilde{A} on consejo, soy un fiasco para ese tipo de escrito)
- **Maya-0196**: Me alegra saber que he logrado tanto en tu persona, y ese era precisamente lo que deseaba hacer, lo que mas anhelo es poder expresar sensaciones y emociones tan nÃ-tidas que sean reales para el lector, sé que estoy lejos, que aun me falta mucho para logarlo, pero si algðn dÃ-a puedo hacer que rÃ-an, lloren, se preocupen y teman junto a mi personaje, ese dÃ-a jðralo, seré el hombre mÃ;s feliz de la tierra.
- **Lady Nightmare thmda**: Lo bueno fe que me quede en CASI. Que aria yo con una lectora menos, Â;no, qué horror!
- **hana-kitzu:** No me lo puedo creer, casi dije: ME ESTA ESPIANDO. Tu comentario entro a unos segundos de que actualice y la vedad fue escalofriante. No como cree My Lady es un honor saber que estÃ; al pendiente de este fic y espero no decepcionarla en lo

consecutivo.

ValeryVampire: My lady aun estÃ; ahÃ-, es raro que no comente cuando por lo regular es una de las primeras, espero aun tenerla entretenida con mis desvarÃ-os.

**A todos mis demÃ;s lectores que por falta de tiempo no logre poner aquÃ-, les recuerdo que si en algÃon momento la historia se vuelve monÃotona o incluso rara pude expresarlo con toda confianza, sus opiniones valen mil. Este fic se escribe por y para ustedes**.

9. En los zapatos del otro

Cuando subÃ- el capitulo anterior tenia cierto miedo, porque pensé que lo sentirÃ-an de relleno, lo bueno es que no fue asÃ-. Y bueno, viendo que yo estoy casi desesperado por subir el capitulo 9 que es por el que comencé este fic y que han llegado un buen numero de comentarios pues me dije, no pierdes nada, sðbelo, sðbelo y ten esperanzas de que lleguen 20 comentarios y puedas actualizar antes del viernes.

Si lose soy un fiasco. Pero no lo puedo evitar. Recuerden que termine siendo un demonio y bueno con dinero baila el perro, en este caso comentariosâ \in |

Atte: Ciel Phantomhive.

Posdata: Un peque \tilde{A} to dato. Para los que preguntaban como montar \tilde{A} -a esta relaci \tilde{A} 3n entre Hiccup y Chimuelo, la respuesta la tendr \tilde{A} 1n al menos parte de ella en el cap siguiente.

**CapÃ-tulo 8 En los zapatos del otro. **

Hiccup miro hacia la negrura que lo envolvÃ-a encontrando una calidez extraña a su alrededor, el suave roce de la humedad en su piel desnuda le provocaba un delicioso cosquilleo. El agua lo mecÃ-a haciendo bailar sus cabellos castaños dejando entre escuchar las burbujas de aire que con apremiante rapidez subÃ-an alejÃ;ndose a lo que seguramente era la superficie. Miles de colores y formas se ocultaban dentro de la penumbra de lo que adivinaba era el vasto mundo en el fondo del mar.

â€"Ven hijo mÃ-o, que tu prisión de carne no sea el motivo por el cual no respondes a mi llamado. Tu alma se eleva, ven y toma el lugar que te corresponde por derecho propio junto a mi heredero, conviértete en lo que él necesita.

El joven vikigo sab \tilde{A} -a de antemano que esa no era la voz de Estoico, su padre, entonces \hat{A} ¿Por qu \tilde{A} © aquel llamado parec \tilde{A} -a ser m \tilde{A} ¡s cercano y contener mas a \tilde{A} ±oranza y cari \tilde{A} ±o del que alguna vez percibi \tilde{A} ³ el de su progenitor? Tampoco entend \tilde{A} -a a quien se refer \tilde{A} -a con eso de heredero.

Esta era la tercera vez que ten \tilde{A} -a ese sue \tilde{A} ±o. Y aun estando consciente de que eso era, no pod \tilde{A} -a retirar aquella ansiedad de abrir los ojos y contemplar a quien le susurraba palabras tan dulces.

â€"¿Me pregunto si sabrÃ;s corresponder el regalo que se te ha dado,

si has de valorar el riesgo que implica aquella desesperada muestra de amor?

Hiccup sintió su mano cerrarse en puño sobre su pecho, no era tonto, claro que escucho la declaración indirecta compañero de vuelo, sin embargo aun dudaba ¿qué clase de pareja necesitaba el dragón? después de todo era un FURIA NOCTURNA, el solo nombre imponÃ-a respeto y temor mientras que él, un simple vikingo, y ni entonces abarcaba la definición completa, tan enclenque, tan débil, tan…

Meneo la cabeza con dolor, quizÃ; no podÃ-a ofrecerle a su amigo un imponente guerrero que igualara en presencia su majestuosa figura, pero a cambio Hiccup estaba dispuesto a ponerlo todo de si a sus pies, cualquier cosa que Chimuelo necesitara, asÃ- fuera su misma libertad se la darÃ-a sin vacilaciones.

â€"Hasta que el dÃ-a se vuelva noche, y la noche dÃ-a, cuando el sol y la luna dancen en un mismo cielo rencontrÃ;ndose como los amantes deseosos que son. Recuerda que tu cuerpo no es suficiente para el espÃ-ritu que ahora mora en tu interior. Decide bien, hombre o dragón, amor o abandono, vida o muerte porque solo tienes una oportunidad.

La voz se alejaba sumi \tilde{A} ondolo en la soledad de aquel lugar que sin su presencia se tornaba cada vez m \tilde{A} ; s frio. El peso del liquido lo empujaba hacia abajo amenazando con trag \tilde{A} ; rselo al completo.

Chimuelo ronroneo suavemente golpeando con su trompa el rostro de su vikingo favorito, el chico manoteaba sudaba dando leves jadeos.

Hiccup despert \tilde{A}^3 sobresaltado mirando en derredor para encontrarse cara a cara con aquel par de ojos vede musgo con tintes amarillos que lo observan con miedo.

â€"Estoy bien, solo fue una pesadilla.

Chimuelo lo miro sin creerse del todo la escusa. $\hat{a} \in \text{``Sabes}$ que ya no puedes ocultarme nada \hat{A} ¿verdad? $\hat{a} \in \text{''Dijo}$ tentativamente, clara mente pod \tilde{A} -an comunicarse pero no por ello pod \tilde{A} -an hondar en el pensamiento del otro.

â€"Lo sé, tenme un poco de paciencia.

â€"Â;MÃ;s! â€"Exclamo dejÃ;ndose caer con teatralidad.

â€"Chimuelo. â€"Contesto ofendido.

â€"Volemos. â€"Solicito con alegrÃ-a mientras saltaba por la ventana esperando a que su jinete lo siguiera.

Volando de aquella manera que le proporcionaba libertad, jamÃ;s se le paso por la cabeza imaginar que su vida terminarÃ-a de aquella forma tan trÃ;gica. Ahora viéndolo en retrospectiva recordaba el tremendo frio ir carcomiendo cada parte de su constitución, sintiendo como poco a poco quedaba atrapado dentro de su propio cuerpo sin la posibilidad de escapar, comprendiendo que estaba perdido, completamente consumido en la tristeza de la soledad y el

abandono.

HabÃ-a estado a punto de morir y durante esas horas lo único que su cerebro registraba era la imagen de su amigo, la esperanza de que él volverÃ-a y que a pesar de no poder salvarlo aun en su último aliento percibirÃ-a la tibieza de su compañÃ-a.

Estando junto a Chimuelo a veces, siempre olvidaba lo fr \tilde{A} ; gil de su cuerpo, el l \tilde{A} -mite que como humano ten \tilde{A} -a. El poder que aquel ser le brindaba hacia latir su coraz \tilde{A} ³n y su alma de tal forma que sin darse cuenta se visualizaba invencible, le proporcionaba seguridad y determinaci \tilde{A} ³n hasta l \tilde{A} -mites insospechados.

Abriendo las palmas de sus manos buscaba sentir el viento rozar cada parte de su piel, por escasos momentos dejaba de ser Hiccup Horrendous Haddock III y se perdÃ-a en aquella inmensidad azul convirtiéndose en uno con su dragón, latidos que iban al mismo ritmo acelerado. Tantas emociones compartidas, tantos sueños florecientes, ideas que asaltaban su cabeza con más poder que miles de bombas plasmas, destellos azules que vibran al mismo son que su pulso haciéndolo sentir vivo, luminiscencia que resplandecÃ-a en la negrura de una noche sin luna y que clamaban por más, mucho más.

Era egoÃ-sta lo admitÃ-a, porque no le importo, ni pensó en ningðn otro que no fuera su necroso amigo. Era él, y solo él lo que llenaba sus pensamientos dÃ-a a dÃ-a, hora tras hora su cabeza registraba inspiración ðnicamente nacida de ese poderoso animal, cada invento, cada nuevo proyecto estaba destinado a él.

Toda una vida atado a la tierra, con los anhelos moribundos, soportando un castigo constante de quienes deber \tilde{A} -an haberlo amado y sin embargo, aun as \tilde{A} - con las ilusiones \tilde{A} ; vidas de un futuro mejor, esperando por un destello de ef \tilde{A} -mera esperanza. Fue hasta que el apareci \tilde{A} ³ que logro sentir la c \tilde{A} ; lida protecci \tilde{A} ³n de un cari \tilde{A} ±0 sincero, ese delicioso soplo amor desinteresado y la aceptaci \tilde{A} ³n plena.

â€"Más alto â€"Grito Hiccup y el dragón no dudo en complacerlo. La conexión funcionaba en ambas direcciones, asÃ- que el oscuro hijo del relámpago y la muerte misma apreciaba con total claridad aquellos pensamientos dolorosos.

"Desde que nacÃ- mi padre tiene ese gesto enojado dibujado perpetuamente en su rosto, pero no creo que tengan relación." HabÃ-a dicho hace algún tiempo, tanto sarcasmo que solo buscaba disfrazar el dolor de la decepción que le apuñalaba en cada mirada reprobatoria.

Chimuelo planeo suavemente atento a cada pensamiento para un segundo después soltase en picada arrancando un leve grito de parte de su jinete. Odiaba sentirlo tan apartado cuando se perdÃ-a en medio de tanto miedo y rencor que no exteriorizaba pero que no por ello mermaba la cantidad de pesadillas que lo asaltaban por la noche.

â€"_No pienses m \tilde{A} ;s, deja que yo sea quien te brinde consuelo._â€"deseaba tanto arrancarlo de aquel lugar aterido que lo alejaba de \tilde{A} ©l, mantenerlo siempre cerca para apaciguar aquel sufrimiento que le laceraba.

Hiccup sonri \tilde{A}^3 tiernamente, si ten \tilde{A} -a a Chimuelo entonces no necesitaba a nadie m \tilde{A}_i s. $\hat{a} \in "Mi$ primera novia es un drag \tilde{A}^3 n. $\hat{a} \in "Dijo$ en voz alta esperando por la respuesta.

â€"_Creo que ya lo habÃ-as dicho antes._

â€"Si. Cuando creÃ- que estabas celoso, creodebÃ- decir novio, en lugar de novia. Aunque en realidad en aquella ocasión resulto que estabas tratando de advertirme. En aquel entonces no comprendÃ-a muchas de tus actitudes y ahoraâ€|

â€"_Ahora puedes preguntarme. Pero en una cosa si acertaste, soy celoso, defiendo lo que es $m\tilde{A}$ -o con fiereza sin embargo confi \tilde{A} ³ en ti lo suficiente para darte tu espacio_.

â€"¿Eso es una declaración?

â€"_No creo que deba ser mÃ;sexplÃ-cito, después de todo eres muy inteligente .

Hiccup rio esta vez a carcajada limpia sintiendo la ligereza de su espÃ-ritu, siempre era asÃ- cuando estaba con él. Las alas negras se extendieron para de un jalón elevarlos a las alturas, mÃ;s allÃ; de las nubes donde los rayos del sol pintaban de colores rojos y dorados de un amanecer glorioso.

â€"Te he dicho lo mucho que adoro volar.

â€"_No en la última hora_. â€"Respondió el reptil negro encontrando de inmediato una contrapartida.â€"_Y entonces, ¿adoras volar o adoras a quien te lleva a volar?_

El jinete levanto una ceja coquetamente acariciando e ment \tilde{A}^3 n del reptil. $\hat{a} \in \text{"Eso}$ es algo que quiz \tilde{A}_i alg \tilde{A}^0 n d \tilde{A} -a conteste. Por ahora...

â€"_Por ahora debemos regresar, Bocón debe estar esperÃ;ndote paraâ€|_

â€"Para hacer crecer mi musculatura. â€"Ambos sonrieron al darse cuenta que las frases de uno las terminaba el otro.

â€"_No pude ser tan malo ahora que tengo permiso de estar contigo todo el tiempo._

â€"No, no es tan malo. â€"Contesto el chico recostÃ;ndose de a todo sobre Chimuelo rozando con sus dedos la escamosa piel de a quien valoraba mÃ;s que a nada. â€"No sabes lo mucho que significas para mÃ-.â€"Pensó para sus adentros pero logrando que fuera escuchado por su dragón, una confesión muda que era susurrada de corazón a corazón.

â€"_No mÃ;s de lo que tð representas para mÃ-_. â€"Recibió en contestación.

[…]

â€"¿Y bien, cómo va?â€"Estoico golpeo el hombro de su mejor amigo en forma cariñosa, observando con una sonrisa resplandeciente como

su hijo pasaba la pista de obstáculos sin ningún problema dejando por mucho muy atrás a los demás jóvenes, al finalizar el recorrido tomaba con habilidad sin igual una ballesta y sin herrar un solo disparo todos los objetivos eran derribados limpiamente.

â€"Creo que eso responde a tu pregunta. â€"Enfatizo Bocón apuntando a Hiccup quien ahora se dedicaba a lanzar hachas sin la menor contrariedad. â€"Estoico, ¿crees que este bien? Digo, por lo que me contaste Hiccup podrÃ-a tenerâ€|

â€"MÃ-ralo Bocón, se estÃ; convirtiendo de a poco en el hijo que siempre quise, fuerte, confiado, y…

â€"Â;Y no es Hiccup!

â€"Â;Claro que lo es!

â€"EstÃ; bien si quieres engañarte, pero no permitas que tu hijo se pierda, ese que lanza hachas como demente no es Hiccup, quizÃ; tu hijo no sea el mejor de los guerreros, tampoco el mÃ;s apto para representar a la descendencia vikinga, pero es inteligente y una maravillosa persona y si no lo puedes ver entonces, discðlpame por decirlo de este modo, creo que no mereces tener algo tan especial a tu cuidado.

Boc \tilde{A}^3 n dio media vuelta d \tilde{A}_1 ndole la espalda a Estoico. Necesitaba que entendiera, el jefe vikingo siempre lo escuchaba y cuando no lo hac \tilde{A} -a recurr \tilde{A} -a a esto, a dejar una idea plantada en su cerebro esperando que su lejan \tilde{A} -a lo hiciera considerarla.

Las cosas no estaban tan mal como le quiso hacer pensar, pero habã-a diferencias pequeñas y casi imperceptibles, pero las habã-a. Como el trato a Astrid, ese dã-a cuando lo escucho lanzar aquel comentario agrio festejo la nueva actitud de Hiccup, era como si todos esos años de ser amable y condescendiente con todos estuvieran siendo olvidados dejando por fin mostrar parte de su carã;cter, ya no mã;s ironã-a ni sarcasmo negro, sino una actitud firme y templada.

Pero luego sinti \tilde{A}^3 algo \tilde{mA}_1 s, hab \tilde{A} -a gestos que no eran propios de su pupilo y esa nueva destreza \tilde{mA}_1 s que brindarle seguridad le daba un toque de vanidad impropia del jovencito que tanto valoraba. No, se pavoneaba frente a sus "amigos" no era su peque \tilde{A} to Hiccup, al menos no del todo.

â€"Me viste Bocón. â€"Festejo el pelirrojo, sus bonitos ojos verdes completamente llenos de alegrÃ-a mientras festejaba..

Ahora que los tenia de frente se daba cuenta que también la actitud del Furia Nocturna tenia ciertos cambios.â€"Claro, campeón, que paliza les pusiste, seguro PatÃ;n no vuelve a abrir su gran bocaza en tu presencia como no sea para comer.â€"Correspondió el herrero con entusiasmo percatÃ;ndose que volvÃ-a a ser él, su enclenque pero inteligente niño. DetrÃ;s del castaño el dragón negro los observaba bajando la cabeza y agrandando sus pupilas, cual cachorrito meneo la cola como si deseara que jugase con él casi podÃ-a ver la desesperación por un gesto cariñoso de su parte y eso era extraño porque el único que lograba esa actitud en el poderoso reptil era Hiccup. Algo estaba mal, muy mal. O serÃ; que de tanto estar juntos sus personalidades se estaban mezclando.

Hiccup dio un liguero quejido, acaba de pincharse el dedo con la aguja, agito la mano dolorida y continuo con su labor. Estaban a unos d \tilde{A} -as del equinoccio de oto \tilde{A} to y del festival de la cosecha, y el traje deb \tilde{A} -a estar listo para entonces.

La voz que le susurraba entre sue $\tilde{A}\pm$ os ahora le mostraba cosas, cosas que al despertar no recordaba del todo, pero si lo suficiente como para preparar un evento especial, tan particular que solo Chimuelo y \tilde{A} ©l participar \tilde{A} -an. Aun no estaba del todo seguro de su decisi \tilde{A} 3n, si hab \tilde{A} -a sido la correcta o solo hab \tilde{A} -a cedido ante la reiterada y urgida insinuaci \tilde{A} 3n de que tomara una posici \tilde{A} 3n definida, sea como sea ya la hab \tilde{A} -a tomado y no dar \tilde{A} -a marcha atr \tilde{A} 3. Sin embargo se amedrentaba de solo pensar que sus intenciones no fueran bien aceptadas o incluso que Chimuelo lo abandonara debido a su insinuaci \tilde{A} 3n, hab \tilde{A} -an estado filtriando entre ellos desde mucho antes de la tragedia, antes de compartir coraz \tilde{A} 3n, pero una cosa era eso, coquetear y otra muy diferente \tilde{a} 0 \in 1

De reojo miro a su dragón, el Furia Nocturna dormÃ-a plácidamente en su roca soltando de vez en cuando algún suspiro, no lo aceptarÃ-a ni bajo tortura pero en ocasiones raras como aquella en que al negro reptil le daba por tomar una siesta a media tarde él se quedaba las escasas dos horas de su reposo mirando detenidamente cada movimiento del demonio oscuro, a veces también lo dibujaba, es más, tenÃ-a una libreta especialmente destinada a él. Cada gesto, movimiento e incluso rasgo lo plasmaba con tanto empeño que los dibujos del Furia Nocturna no tenÃ-an ni punto de comparación con los demás. En cada uno se esmeraba por dejar lo más fielmente grabada la textura escamosa y brillante de esa piel cálida, la vivacidad e intensidad de su mirada, asÃ- como ese grácil y elegante porte que lo hacia el mejor de todos los dragones.

Era como si esperara una ma $\tilde{A}\pm$ ana despertar y toparse con que todo hab \tilde{A} -a sido un hermoso sue $\tilde{A}\pm$ o, entonces correr \tilde{A} -a hasta la primera hoja de papel y pintar \tilde{A} -a aquello que solo le perteneci \tilde{A} ³ por un momento, por un perfecto y grandioso momento, porque \tilde{A} ©l era Hiccup, el peor vikingo, y hasta eso que cre \tilde{A} -a real pod \tilde{A} -a desvanecer, irse cual aqua entre sus dedos.

Pero hoy no, hoy solo lo contemplaba en silencio atribuyendo a eso sus constantes pinchaduras. Estaba demasiado distra \tilde{A} -do como para concentrarse realmente en lo que hac \tilde{A} -a. Dio un suspiro y dejo de lado la manualidad, siempre podr \tilde{A} -a terminarlo m \tilde{A} ; s tarde, ya ten \tilde{A} -a terminada la capa y el pantal \tilde{A} 3n, ahora solo concluir \tilde{A} -a la camisa y estar \tilde{A} -a listo para \tilde{A} ©l gran d \tilde{A} -a.

No le habÃ-a mentido a Chimuelo cuando le dijo que sentÃ-a la necesidad de realizar ciertos preparativos para ese dÃ-a y no podÃ-a agradecer mÃ;s el hecho de que su dragón lo dejaba hacer sin preguntar mÃ;s allÃ; de lo que él mismo le contaba. Siempre esperaba pacientemente a que se decidiera a hablar y ya casi era tiempo. Solo un poco mÃ;s, solo unos dÃ-as mÃ;s y su vida cambiara para siempre.

Sus dedos rosaron el ala escamosa, ¿Cuándo se aproximó tato? Chimuelo aun entre sueños sonrió e Hiccup con mayor confianza se deslizo debajo del ala, necesitada esa cercanÃ-a, era ya una obsesión, una adicción tan apremiante como respirar, no vivirÃ-a ni

un solo dÃ-a estando lejos de él.

â€"Siempre hemos sido tð y yo

â€"_Siempre seremos uno_. â€"Contesto el drago.

[…]

Estoico entro a la choza hecho un lio, odiaba cando a $Boc\tilde{A}^3n$ le daba por usar esa artima $\tilde{A}\pm a$ porque entonces su cabeza no para de darle vuelas a lo que sea que su amigo dijo y no paraba hasta dar con la respuesta correcta.

Que Hiccup estaba cambiando ¿No era eso por lo que lo habÃ-a mandado en primer lugar al entrenamiento? Se estÃ; volviendo fuerte y aguerrido, sin duda una buena señal, después de todo un jefe vikingo debÃ-a exaltar cualidades dignas para un lÃ-der. Estoico miro la casa al completo, el fuego crepitaba en la hoguera y por un momento pensó que no eran tan asÃ- las cosas, cuando el demonio estaba cerca de su muchacho, Hiccup era el mismo de siempre, tan dependiente, tan amable y cariñoso… tan… ¿su… novia?

â€"No, no, no, esto es una estupidez. â€"Se recrimino. â€" Hiccup va a casarse con Astrid. Si, ella serÃ; una increÃ-ble esposa para el futuro jefe y â€|

Estoico meneo la cabeza cuando los recuerdos de aquellos contados y fugases besos entre ellos le llegaron, siempre era ella quien se lanzaba a besarlo e Hiccup solo permanecÃ-a ahÃ- parado sin regresar el afecto, era ella quien lo invitaba a practicar, era ella quien iba a visitarlo ya fuera en su casa o en la forja, y era ella la que se esforzaba por llamar su atención, por bajarlo de las nubes, literalmente hablando.

Desde que aquel drag \tilde{A}^3 n apareci \tilde{A}^3 Hiccup solo ten \tilde{A} -a ojos para \tilde{A} ©l, siempre estaba pensando en \tilde{A} ©l.

â€"Ya elegiste tu bando, los elegiste a ellos antes que a tu propio pueblo, no eres mi hijo.

La mitad de aquella dolosa oraci \tilde{A}^3 n era cierta. Hiccup era m \tilde{A}_1 s drag \tilde{A}^3 n que humano. Ese d \tilde{A} -a su v \tilde{A}_1 stago habr \tilde{A} -a preferido ahogarse con tal de salvar al Furia Nocturna, su hijo hubiera muerto porque estaba dispuesto a no salir del agua abandonado al reptil.

â€""Yo estuve apunto de irme el dÃ-a que Astrid nos descubrió."â€"Le habÃ-a confesado con pena y tristeza un tiempo después.

Si ella no lo hubiera seguido Hiccup se hubiera marchado sin despedirse de $\tilde{A} \odot l$, de su padre. Cada pl \tilde{A} ; tica que sosten \tilde{A} -an involucraba dragones. Y cuando se ve \tilde{A} -a acorralado y obligado a castigar a los reptiles por alguna fechor \tilde{A} -a era Hiccup quien m \tilde{A} ; sufr \tilde{A} -a por la separaci \tilde{A} 3 n de su drag \tilde{A} 3 n.

Hiccup no lo extrañarÃ-a tanto si él se fuera, ya lo habÃ-a hecho por algunas reuniones, apartÃ;ndose por dÃ-as, semanas y nunca vio esa mueca de desesperación, miedo y soledad que lo acompaño durante los tres dÃ-as que Chimuelo desapareció.

â€"Si no fuera porque es una maldita idiotez dirÃ-a que… estÃ;

enamorado de esa lagartija con alas.

Estoico dio un suspiro penoso, aquella declaraci \tilde{A}^3 n aunque t \tilde{A} -mida y apenas susurrada le hab \tilde{A} -a quitado un enorme peso de la espalda. Ten \tilde{A} -a que hablar con su hijo, no un constante balbuceo con frases apenas si entendibles, no, una pl \tilde{A}_1 tica de verdad, en donde ambos por fin pudieran descubrir parte de las muchas y pesadas cargas que los limitaban aun.

Con esa intenci \tilde{A}^3 n subi \tilde{A}^3 los pelda $\tilde{A}\pm$ os de la escalera no a uno, casi cont \tilde{A}_1 ndolos.

â€"Hiccup. â€"Llamo, el Demonio dormÃ-a plÃ;cidamente en su roca, pero de su hijo no habÃ-a señal.

La libreta en el piso capto su atención, la tomo con delicadeza percatándose de que la pasta era nueva y estaba por demás bien cuidada, comenzó a hojearla casi soltando un jadeo al confirmar que no era la que normalmente cargaba, sorprendiéndose del detalle de cada bosquejo encontrando que entre los bocetos resaltaba especialmente uno de los ojos del dragón, tan real que si no fuera por la falta de color verde toxico que tanto lo caracterizaba dirÃ-a que eran reales. Tanto esfuerzo, tanta dedicación ðnicamente dedicada a ese horroroso reptil sobre desarrollado.

Un suave suspiro le hizo saber en dónde estaba el pequeño vikingo, Estoico no pudo evitar sonreÃ-r tierna y tristemente al confirmar la ubicación del muchacho debido a un imperceptible movimiento que se colaba por la fina piel negra del ala.

El jefe de Berk suspiro, si lo comparara con una batalla entonces llevaba las de perder, el Furia Nocturna era indispensable mientras que él, su padre…

Sali \tilde{A}^3 de la habitaci \tilde{A}^3 n en silencio comprendiendo por fin la verdad tras las palabras de Boc \tilde{A}^3 n, su amigo hab \tilde{A} -a encontrado un punto en la personalidad de su hijo que comenzaba a alejarlo de no solo de \tilde{A} ©l, sino de Berk, del mundo.

Lo estaba perdiendo y sin embargo lo importante no era el haberlo reconocido, sino decidir si lo apoyarÃ-a o buscarÃ-a la forma de cortarle las alas con tal de mantenerlo a su lado.

- _**Contestando comentarios.**_
- **ToothlessHaddock: ** Si lo sé también a mÃ- me gusta ver celoso a Hiccup, en primer lugar porque en las pelÃ-culas siempre se muestra muy confiado en su relación con Astrid al punto que parece que no le importa lo cual no deberÃ-a ser si de verdad te gusta una persona, idea ala que le saque mucho provecho en el siguiente cap.
- **Nanami:** Como puedes ver los problemas los tienen, los busquen o no. Jijijiji
- **MinamotoKaoru:** My lady, por favor no se corte a la hora de criticar, es $m\tilde{A}$; s le agradezco profundamente la atenci \tilde{A} ³n que demuestra al leer este humilde escrito. Es un gusto saber que le agrado lo de el intercambio de corazones, en cuanto a Eragon, he visto el libro pero no lo he le \tilde{A} -do y la pel \tilde{A} -cula no me llama la

atenci \tilde{A}^3 n as \tilde{A} - que por esa parte no sabr \tilde{A} -a si es o no similar. Lo de la perspicacia de Hiccup, como puede ver si que lo tomo en cuenta sin embargo siempre he cre \tilde{A} -do que para superar un trauma como al que estuvo sometido nuestro casta \tilde{A} to favorito hace falta algo m \tilde{A} ;s que un acto heroico, por eso, siempre pensando en llevar las cosas hacia un punto m \tilde{A} ;s real he considerado que a pesar de que Chimuelo casi se lo est \tilde{A} ; gritando el mantenga sus dudas. Con respecto a Astrid, si lo s \tilde{A} © casi no habla, pero si te das cuenta hay cap \tilde{A} -tulos que manejan un punto de vista especifico, en este caso me he avocado mas en Hiccup, Estoico y Boc \tilde{A} 3n, pero ya le toca turno a Astrid y tomando en cuenta lo que dijiste es eso, tiende a EXPLOTAR, por eso estoy esperando a acumular ciertas inconformidades con la vikinga antes de darle su monologo protagonista. Jijijijiji porque de otro modo solo ser \tilde{A} -a una intervenci \tilde{A} 3n sin trasfondo.

Por cierto, ¿Qué quiso decir con antiguas? No creo ser tan viejo.

Circe Salazar: Tenga cuidado, no quiero que por un descuido tenga problemas. Adem \tilde{A}_i s una linda se \tilde{A} ±orita debe dormir a sus horas.

Pequebalam: Un detalle, no estoy bas \tilde{A} ; ndome en esa pel \tilde{A} -cula, solo tome la idea del intercambio y bueno, con respecto a lo de parodiar, \hat{A} ; \tilde{Q} u \tilde{A} © es eso? Y lo que est \tilde{A} ; preparando Hiccup se ver \tilde{A} ; en el siguiente cap.

Huy cuanta expectaci \tilde{A} ³n por el siguiente cap \tilde{A} -tulo que en mi opini \tilde{A} ³n ser \tilde{A} ; el m \tilde{A} ; largo.

hana-kitzu: Puede creer que nunca fue mi intención hacerla sentir de esa forma, de verdad me siento tan contento de que tantas personas demuestren su interés y gusto por lo que escribo que a veces me siento y comienzo a releer los capÃ-tulos y miro mis faltas de ortografÃ-a o incluso algðn error de dedo y me dan ganas de bajar todo el archivo y volver a subirlo correctamente, pero la ðltima vez que lo hice el fic ya no volvió a ser publicado y bueno ustedes no se merecen eso . AsÃ- que se quedara con errores ni modo, pero créame que lo subo cada cap con la mejor intención y mil ilusiones.

shinobydakira.93: Mi gracias por sus dulces palabras y con gusto la anexo a mi lista. AdemÃ;s es para mi un honor haber logrado que disfrute de esta grandiosa pareja.

Lady Nightmare thmda: Me preocupo por todas, pero como en todo siempre hay quien resalta, ya sea por su constante presencia o por sus aportaciones que nos hacen creser, my lady son especiales para mÃ-, mÃ;s de lo que imagina.

10. Baila conmigo

Bien aquÃ- el motivo de toda mi inspiración, espero que sea de su agrado y nuevamente espero contestar los comentarios en el siguiente capÃ-tulo porque ya casi cierran el café-internet y el dueño me estÃ; viendo feo como diciendo ¿a ver si ya termina? Entonces nos leemos en el siguiente cap.

Atte: Ciel Phantomhive.

**CapÃ-tulo 9 Baila conmigo. **

Hiccup dio vueltas por la habitaci \tilde{A}^3 n dejando que la capa negra se elevar en el aire dibujando ondas. El traje en si lucia bastante elegante, muy diferente a su atuendo diario y sin embargo lo sent \tilde{A} -a tan natural como si lo llevara puesto desde siempre.

â€"¿Qué tal, como me veo? â€"Pregunto con algo de timidez, su padre lo observaba con cierto recelo ante lo aquel ropaje podrÃ-a significar, su curiosidad siendo incentivada por la ausencia del Dragón en la estancia.

â€"Te queda bien. ¿A dónde piensas ir vestido de esa forma?

â€"Eso es un secreto. â€"Y no dijo mÃ;s, con rapidez subió las escaleras de madera en cuatro patas para cambiarse de ropa guardando en un lugar especial el atuendo. Lo estrenarÃ-a antes de pasado mañana.

Estoico miro la escena y meneo la cabeza, por un momento crey \tilde{A}^3 ver a un Furia Nocturna, un tanto m \tilde{A}_i s peque \tilde{A} to pero un Drag \tilde{A}^3 n negro a fin de cuentas.

[…]

Hiccup meneo entre sus manos el hacha cual si fuera una pluma un segundo antes dar un firme y certero golpe que desarmo a Patã;n. Los gemelos silbaron impresionados listos para tomar el lugar de su amigo caã-do sin lograr ser rivales para el castaã±o que con una sonrisa cã-nica dejo caer el arma y dio un paso atrã;s haciendo que ambos hermanos chocaran entre ellos. Con tres fuera de combate ya solo quedan Patapez que con inteligencia clamo por una estratã©gica retirada y Astrid.

La rubia sujeto firmemente el arma para con solo una mano soltar el primer golpe. Hiccup lo vio venir haciéndose a un lado escapando del filo por un par de milÃ-metros. La chica no estaba bromeando y esto habÃ-a dejado de ser entrenamiento en cuanto ella se vio a solas con él.

Astrid sentã-a tanto desasosiego carcomiã©ndola por dentro, desde el incidente de la Nube en Coma Hiccup la evitaba y ya casi nunca hablaban, no es que antes lo hicieran mucho, porque el puesto de confidente y paã±o de lagrimas del hijo del jefe ya estaba ocupado por cierto reptil ébano eso claro si dejaban de lado a Bocón, porque entonces y muy a su pesar la convertÃ-a en la tercera de la lista.

Ni aun con los entrenamientos logro acercarse a $\tilde{A} \odot l$, muy por el contrario consigui \tilde{A}^3 un par de frases hirientes que para su desgracia ella hab \tilde{A} -a pronunciado primero, y que jam \tilde{A}_i s pens \tilde{A}^3 llegar \tilde{A} -a a escuchar en forma de reproches. Y precisamente eso era lo que m \tilde{A}_i s molesta la tenia, con cada d \tilde{A} -a, hora, minuto ve \tilde{A} -a alejarse a Hiccup, era como el agua que se le iba entre los dedos sin importar cuanto apretara las palmas de las manos en un intento desesperado por retenerla.

Se estaba tragando un bocado de su propio jarabe, cuantas veces ella vio aquel cari \tilde{A} to dibujado en sus bonitos ojos verdes y sin embargo

simplemente pasaba por su lado ignorÃ; ndolo por completo.

Como cuando era $m\tilde{A}_i$ s peque \tilde{A} ta e ingenua y deseaba ganarse la simpat \tilde{A} -a de sus amigos haciendo una mueca de asco, creyendo igual que todos los dem \tilde{A}_i s que el enclenque Haddock era un desperdicio de alimento y espacio, llegando hasta el punto de odiarlo debido a que por ser el hijo del jefe no pod \tilde{A} -an hacer nada en su contra.

â€"Maldito niño mimado.â€"Remilgaba al verlo pasearse sin preocupaciones por la aldea mientras ella y los demÃ;s debÃ-an trabajar duro para ganarse un puesto entre su gente.

El dÃ-a que lo encontró con el dragón, cuando ese flacucho muchacho la acusó de haber asustado al Furia Nocturna ella despotrico, la estaba poniendo a ella, a Astrid Hofferson la chica más popular de todo Berk; porque aunque no lo demostrara sentÃ-a orgullo al saberse la mejor entre todas, el mejor partido, sÃ-, a ella después de un estðpido animal y no cualquiera sino ¡un Dragón! uno de sus peores enemigos. Pero no se quedarÃ-a asÃ-, darÃ-a la alarma y todo el pueblo machacarÃ-a al reptil ese y a Hiccup con él sin importar que tan hijo del jefe fuera.

Y su mundo cambio cuando Hiccup le mostro un mundo diferente, SU MUNDO, que era incomparable y mucho m \tilde{A} ; all \tilde{A} ; de cualquier enso \tilde{A} ±aci \tilde{A} 3n que ella hubiera tenido.

Ella se encandilo con las proezas del joven y su corazón comenzó a sentir algo desconocido, admiración y luego cariño. Sin embargo ya no estaba tratando con aquel muchachito deslumbrado de antaño, Hiccup ya no la veÃ-a con tanta adoración como antes porque ahora sus ojos verdes brillaban ante la presencia de otro ser, esa sonrisa tonta aparecÃ-a debido a otra figura.

Dio un grito de guerra que salió directo de su estomagó haciendo vibrar su pecho con aquel malestar antes de intentar asestar un golpe mortÃ-fero contra el abdomen del su contrincante. Escucho la voz algo lejana del jinete del Furia Nocturna el cual levantaba las manos intentando frenarla. Un gruñido colérico y casi animal nació de la garganta de la chica porque era ella quien lo besaba sin a veces o la mayor parte del tiempo recibir respuesta, él era amable y la trataba con delicadeza pero tenÃ-a gestos similares con varias chicas de la aldea y si no fuera porque ELLA era la mejor guerrera y la mÃ;s temida, muchas por no decir todas la chicas de Berk estarÃ-an detrÃ;s del joven vikingo. Aunque primero tendrÃ-an que bajarlo de las nubes, cuestión en la que les llevaba ventaja gracias a Tormenta.

Astrid chillido con furia y desconsuelo de solo recordarlo sinti \tilde{A} ©ndose completamente in \tilde{A} °til para retener a ese peque \tilde{A} ±0 despojo de hombre que no era ni por asomo lo que ella tanto so \tilde{A} ± \tilde{A} 3 seria su futuro esposo, pero al que ahora quer \tilde{A} -a de forma sincera y real.

¿Qué era lo que le hacÃ-a falta? ¿Por qué Hiccup ya no la veÃ-a con tanto ensueño como antes? ¿Por qué se habÃ-an intercambiado los papeles?

â€"Astrid.â€" Grito el chico apenas logrando desviar un golpe que seguro le abrÃ-a cercenado el brazo, si Hiccup hubiera respondido de verdad al ataque la rubia no tendrÃ-a los dedos de la mano completa,

una maniobra de verdad muy peligrosa a la que le siguieron otras $m\tilde{A}$; s haci \tilde{A} Ondolo retroceder hasta que se qued \tilde{A} 3 atrapado contra la pared. Astrid no escucho el llamado y levanto nuevamente el arma reaccionando hasta que un potente bramido la mando al suelo azotando con fuerza sobre su trasero.

Chimuelo la observaba con odio mientras con su cuerpo cubrÃ-a a Hiccup y en su hocico comenzaba a formarse una bola de plasma.

â€"No, Chimuelo, no. Fue un accidente. â€"El jinete se habÃ-a colocado apresurado en medio de los dos cerrando rÃ;pidamente la distancia con su Dragón, lo abrazo con dulzura calmÃ;ndolo.

â€"Â;_Un accidente!Â;Ella estuvo a punto deâ€ $|\cdot|$ _â€"Grito el Furia Nocturna, reclamo que solo Hiccup escucho, porque para todos los demÃ;s el reptil soltó un tremendo gruñido mientras afilaba la mirada y pelaba los dientes en forma de amenaza.â€"_Te juro que si llega a hacerte daño, sea o no un accidente no vivirÃ; para contarlo_.

Con los ojos desorbitados y la respiración jadeante Astrid trago disimuladamente saliva, ¿Qué habÃ-a estado a punto de hacer? ¿Hasta dónde podrÃ-an conducirla ese sentimiento? HabÃ-a planeado hablar con Hiccup después del entrenamiento, pero ahora no se veÃ-a con la fuerza de pararse delante de él para exigir respuesta a su comportamiento cuando se sentÃ-a culpable de casi haberlo lastimado.

Se sentÃ-a tan fuera de sÃ-, esa no era su usual yo, pero es que con cada nuevo discernimiento no podÃ-a alejar la idea de que Chimuelo era algo mÃ;s que un amigo para Hiccup, alguien mÃ;s importante e indispensable, alguien que le habÃ-a robado, no, el Dragón no le robo nada porque ella no lo quiso cuando se le ofreció y no lo tuvo porque ya era de otro cuando ella lo reclamo.

Los vio alejarse el Furia Nocturna aun refunfuñaba e Hiccup intentaba cambiar su humor a base de caricias y palabras que eran suavemente susurradas contra las orejas negras.

â€"Tð nunca me trataste con tanta dulzura. â€"Susurro sintiendo las palmas de sus manos cerrarse en puños y a su cuerpo temblar levemente.

[…]

Los colores del ocaso ya pintaban el cielo de naranjas y dorados cuando Hiccup se dej \tilde{A}^3 caer sobre su cama, Chimuelo segu \tilde{A} -a molesto con \tilde{A} ©l por no dejarle rostizar a Astrid y se negaba a subir manteni \tilde{A} ©ndose junto a la fojata de comedor content \tilde{A} ;ndose con mirar las llamas crepitar. He Hiccup y por muy seguro que estuviera que hizo lo correcto al no dejarle chamuscar a la chica aun no lograba sacarse del pecho ese dolor punzante que sinti \tilde{A}^3 su Drag \tilde{A}^3 n al verlo en peligro.

â€"¿AsÃ- que esto es lo que tú sientes cuando me ves en apuros? â€"Se dijo mientras apretaba con su mano esa parte del pecho donde palpitaba su corazón. â€"Duele. Duele mucho porque de verdad te asusto ver el filo del arma acercándoseâ€|

â€"_Mucho no es ni por asomo una milésima parte de lo que sentÃ-._â€" El Furia Nocturna habÃ-a entrado al cuarto con la cabeza gacha y habiendo escuchado claramente lo que el joven decÃ-a asombrÃ;ndose cuando vio en sus ojos verdes lagrimas. â€"_Esto estÃ; mal, si seguimos de este modo terminaremos desquiciÃ;ndonos_. â€"Suspiro el reptil ébano.

â€"En pasado mañana todo se resolverá. â€"Comento Hiccup limpiándose las lágrimas y yendo a abrazar a su dragón, sintiendo como con ese solo gesto ambos se relajaban.

â€"_¿Como lo sabes?_

El vikingo $neg\tilde{A}^3$ y levanto los hombros $rest\tilde{A}; ndole importancia. <math>\hat{a} \in "Niidea, solo lo s\tilde{A} \in "Niidea, solo lo se solo l$

En dos dÃ-as era el equinoccio de otoÃ \pm o, la fecha con mayor magia en todo el aÃ \pm o, el dÃ-a en que se realizaban los milagros segÃ $^{\circ}$ n su sabidurÃ-a dragona, pero ese dato era imposible que Hiccup lo supiera Â \pm o sÃ-?

[…]

La fiesta de la cosecha siempre fue una celebraci \tilde{A} ³n moderada, muy distinta a Snoggletog, pero una celebraci \tilde{A} ³n a fin de cuentas, se vest \tilde{A} -an con sus mejores ropas y com \tilde{A} -an cosas que normalmente no ten \tilde{A} -an el privilegio de tocar como pastel de frutas. Pero este a \tilde{A} ⁴to Hiccup en discrepancia de los dem \tilde{A} ; s aldeanos estaba preparando una ceremonia diferente.

Chimuelo miro con interés varios objetos envueltos entre una manta que pequeño vikingo se cargo sobre el hombro muy dispuesto a salir.

â€"_Puedo llevarte_.â€"Ofreció el dragón â€"_O te ayudo con..._

â€"No. â€"Hiccup bajo la vista avergonzado, seguramente Chimuelo percibÃ-a claramente su inquietud y entusiasmo. â€"No es que no quiera tu ayuda peroâ€| confÃ-a en mÃ-, vendré por ti en un rato, solo dame eso, unas horas. ¿SÃ-?

Le gustara o no el Furia Nocturna acepto. Nunca podrÃ-a negarle nada a Hiccup.

Los primeros gritos y rugidos entusiastas se escucharon por toda la aldea cubierta de antorchas que esperaban por ser encendidas, dando el inicio de la celebraci \tilde{A}^3 n en la plaza central. Chimuelo dio un resoplido molesto era un poco m \tilde{A} ; s de medio d \tilde{A} -a y aun no sab \tilde{A} -a nada de su jinete.

â€"_No debÃ- dejarlo ir solo._â€" Se reprochaba mirando cada dos por tres hacia la pequeÃ \pm a puerta que daba hacia la vereda en direcciÃ 3 n al bosque.

La voz del motivo de sus desvelo lo puso en alerta saliendo de inmediato muy por el contrario de por donde lo esperaba lo encontr \tilde{A}^3 frente a la puerta principal de la casa sosteniendo un objeto.

â€"Voy a ponerte esto. â€"Comunico.â€"Tranquilo es algo necesario yâ€|

â€"_No me digas que es "ESA" cosa que me permite volar sin ti_.â€"Dijo demostrado inconformidad

â€"Pues sÃ-, no seas berrinchudo y deja...

â€"No. _CreÃ- que ya habÃ-as entendido que no la quiero_.â€" Aseguro retirando su cola para evitar que le colocaran el artefacto.

â€"Chimuelo, quédate quieto.

â€"Â;_No!_

â€"Pero es necesario.

â€"_Â;Por qué? _

â€"Por que hoy necesito que vueles sin mÃ-.

â€"_¿Por qué?_

â€"No lo sé.

â€"_Eso no es una respuesta._

â€"Vas a arruinar la sorpresa. â€"Hiccup dio un suspiro profundo. â€"Mira, hagamos un trato; si después de mi sorpresa aun te disgusta este aparato lo retiro y yo mismo lo rompo, pero si te gusta entonces tu tendr \tilde{A} ; que hacer todo lo que yo diga duranteâ ξ |.

â€"_Hiccup. ¡Ya hago todo lo que tu deseas!_â€"Rio divertido. â€"_No hay palabra que salga de tus labios,que no se convierta en una petición que yo desee cumplir_. â€"Sus palabras siendo reafirmadas por una delicada caricia entre sus rostros.

El vikingo enrojeci \tilde{A}^3 hasta las orejas asintiendo juntando sus frentes deseando que aquel sentimiento que inundaba c \tilde{A}_i lidamente todo su ser lo acompa \tilde{A}^\pm ara para siempre, ambos pares de ojos verdes se miraron e Hiccup abrazo a su amigo, \tilde{A}° ltimamente hab \tilde{A} -a muchos de esos gestos cari \tilde{A}^\pm osos.

Jinete y drag \tilde{A}^3 n levantaron el vuelo y aunque el Furia Nocturna termino por aceptar llevar puesta la nueva aleta artificial, insisti \tilde{A}^3 en tambi \tilde{A} ©n portar la silla de montar.

El cielo ya tenÃ-a estrellas que se imponÃ-an ante los aun persistentes rayos de un sol en agonÃ-a cuando llegaron hasta el lago, ese lugar tan especial que vio nacer su amistad y que ahora para sorpresa del Dragón estaba adornado con farolitos de diversos colores, los listones de colores danzaban bajo el compas de la brisa otoñal, mientras junto al árbol muerto donde él solÃ-a dormir boca abajo se podÃ-a ver una mesita llena de pescado. El majestuoso Furia no sabÃ-a cómo agradecer el presente, tampoco se imaginaba el trabajo que le costó al muchacho llevar todo eso hasta ahÃ-.

â€"¿Y bien? ¿Te gusta?â€"Pregunto desmontando â€"Esta serÃ; una

celebración privada. â€"SeguÃ-a hablando mientras le retiraba la silla de montar.

â€"_Es fascinante_.

â€"Que gusto, porque hoy celebraremos algo mÃ;s que la cosecha.

Chimuelo lo miro dudoso, sentÃ-a su corazón palpitarle a mil por hora y sabia que esa ansiedad no era suya, le partencia a Hiccup pero ¿Por qué estaba tan alterado? De un segundo a otro el joven habÃ-a desaparecido de su vista mientras él estaba tan meditabundo. Con cautela avanzo hacia la mesa esperando ver aparecer de cualquier lugar a su humano favorito.

â€"Chimuelo.â€" Llamo Hiccup a su espalda, el Dragón dio media vuelta para toparse con que el joven se habÃ-a cambiado sus usuales ropas por un traje negro que le hacÃ-a lucir irreal. â€"MÃ-rame. â€"Pidió el castaño con las mejillas rojas.

Con gracia sin igual acentuada por la capa que ondeaba por el suave viento se coloco cerca del lago. Primero dio paso a su costado derecho seguido de dos un giros, dos pasos de espalda y nuevamente otra vuelta, paso y un giro quedando de esta forma de frente al drag \tilde{A} ³n en busca de aprobaci \tilde{A} ³n.

Chimuelo contuvo el aliento, ahora comprendÃ-a, pero… esto no podÃ-a estar pasando, era demasiado bueno para ser verdad. Y sin embargo ahÃ- estaba Hiccup preguntando con la mirada ¿Qué sigue?

La primera vez que lo vio dibujando en el suelo pens \tilde{A}^3 que quiz \tilde{A} ; s as \tilde{A} - lograr \tilde{A} -an comunicarse.

 \tilde{A} %l ya hab \tilde{A} -a aceptado para ese entonces que esa peque \tilde{A} ta y fr \tilde{A} ¡gil cr \tilde{A} -a de humano era su destino, primero por una deuda y despu \tilde{A} ©s porque sin resistirse mucho su coraz \tilde{A} ³n bombeo enloquecido al tenerle cerca, su aroma a dulce flor de canela le golpe de forma tan sublime que de un segundo para otro se encontraba a si mismo pensando que ese siempre hab \tilde{A} -a sido su esencia favorita. Y aunque deseaba parecer orgulloso y nada interesado la m \tilde{A} ¡scara de indiferencia cay \tilde{A} ³ sin esfuerzo cuando recibi \tilde{A} ³ si mayor problema el primer obsequio, el pescado era de buena calidad y estaba reci \tilde{A} ©n pescado, as \tilde{A} - que como era costumbre entre ellos ofreci \tilde{A} ³ la mitad como muestra de aceptaci \tilde{A} ³n y deseos de convivencia cercana.

Al muchacho no pareció gustarle pero de todos modos comió correspondiendo luego con aquella mueca extraña que ahora sabia era una sonrisa. La primera sonrisa dedicada a él.

El Dragón observo atentamente aquello que la crÃ-a de humano pintaba, sorprendiéndose de ver que era él. Su emoción fue tal que sin reparos tomo una rama para dibujar en la tierra lo que para entonces Hiccup considero solo garabatos, cuando intento salir de aquel dibujo y piso una lÃ-nea el Furia Nocturna se molesto porque al parecer los humanos no eran tan inteligentes. El chico entendió después de dos gruñidos, cuando lo vio dar el primer paso a su costado derecho se sintió feliz, seguido a ese dio dos giros, dos pasos de espalda y nuevamente otra vuelta, paso y giro y la magia se terminó cuando su espalda choco contra el pecho del Furia Nocturna y

en su rostro se dibujó el miedo. Él levanto las orejas entusiasmando solo para comprobar que a pesar de que habÃ-a escrito correctamente los movimientos de una danza que los vincularÃ-a de por vida el chico no lo vio de la misma forma. Decepcionante.

No volvi \tilde{A}^3 a insistir para ense \tilde{A} tarle ese baile que era una promesa entre los de su especie y ahora, ahora lo ten \tilde{A} -a ah \tilde{A} - repitiendo esos movimientos que eran el inicio de una ceremonia tan antigua como el mismo tiempo.

Se inclinó hacia adelante permitiéndole como en aquella ocasión acariciar todo de su rostro, ambos se ladearon juntando sus frentes con tanto sentimiento, diciendo con ese solo gesto más de lo que cualquier palabra pudiera expresar. Estaban destinados a intimar, a ser la compañÃ-a uno del otro en este tortuoso sendero de espinas afiladas que llamaban vida.

â€"_Dos pasos al frente, giras dos veces, tres hacia atr \tilde{A} ;s y comienzas otra vez_. â€"Dijo algo temeroso de que su propio entusiasmo le hicieran mal interpretar la situaci \tilde{A} 3n.

El joven obedeci \tilde{A}^3 y mientras se mov \tilde{A} -a la capa hondeaba imitando el movimiento de alas.

Ahora entendÃ-a porque necesitaba su cola completa, aquel ritual culminaba con ambas partes volando en sincronÃ-a pero…

â€"¿AsÃ- estÃ; bien?â€"Volvió a cuestionar el castaño volviendo a repetir los pasos para no equivocarse.

El dragón asintió al tiempo en que soltaba un potente rugido descargando de ese modo una minðscula parte de todo el amasijo de sensaciones que lo asaltaba, no pensarÃ-a mÃ;s y se dejarÃ-a llevar por lo que sucedÃ-a esperando que no fuera un sueño que se diluirÃ-a con los primero rayos de la mañana.

Hiccup ahora con los pasos memorizados comenz \tilde{A}^3 a imprimirle ritmo, era ahora o nunca, el ritual deb \tilde{A} -a ser realizado justo antes de la muerte del sol y antes de que reinara la noche. Cuando el sol y la luna se reunieran en el cielo como los amantes deseosos que eran y que ellos representar \tilde{A} -an en aquel ritual.

Cerró los ojos esperando por Chimuelo, de nada servirÃ-a estar bailando si no habÃ-a mðsica y esa melodÃ-a era exclusiva del corazón del dragón. Cada especie de dragón tenÃ-a su propia litðrgica, pero el del Furia Nocturna era ðnico, porque cada miembro desde que nacÃ-a tenia grabada la mitad de una melodÃ-a que ðnicamente seria completada por su pareja predestinada.

- $_**Como$ el sol apareci \tilde{A}^3 entre las monta $\tilde{A}\pm as**_$
- _**Tu amor llego a mi llenado mis entrañas**_
- _**Noches de soledad murieron con tu luz**_
- $_$ **Destellos de fe, ilusi \tilde{A} 3n, sue \tilde{A} ±os y esperanzas** $_$

Hiccup casi suspiro al escucharlo cantar, su voz era sublime.

Chimuelo cantar \tilde{A} -a la primera parte, su mitad, mientras Hiccup bailaba dej \tilde{A} ;ndolo sin aliento, aquel traje negro acentuaba los finos miembros del joven que a pesar de la pr \tilde{A} 3 tesis no perd \tilde{A} -a elegancia, mientras la capa se levaba haciendo la imitaci \tilde{A} 3 perfecta de alas negras.

- _**Hoy no existe un lugar lejos de mi haber **_
- _**Todo el cielo remonte sin usar mis alas**_
- _**Nuestros corazones bailan esta danza**_
- _**Encontrando en el otro lo que les faltaba**_

El Drag \tilde{A}^3 n silencio su voz esperando por la contestaci \tilde{A}^3 n. Hiccup le sonri \tilde{A}^3 agitado pero feliz, dio un suspiro antes de entonar la respuesta tan anhelada.

Como el sol pareciÃ³ entre las montañas

Tu amor llego a mi llenado mis entrañas

DÃ-as de tormento, remplazados fueron

Con la libertad, aceptación y amor sincero

El hijo del rel \tilde{A}_i mpago y la muerte misma no cupo de felicidad, porque eso que entonaba tan deliciosamente el vikingo era sin duda la otra mitad, ese chico era la otra parte de su alma. Con alegr \tilde{A} -a sin igual se levanto en sus dos patas extendiendo sus alas en toda su extensi \tilde{A}^3 n para realizar los mismos movimientos que anterior mente el chico hizo mientras Hiccup cantaba.

Hoy no existe un lugar lejos de mi haber

Todo el cielo remonte sobres tus alas

Nuestros corazones bailan esta danza.

Encontrando en el otro lo que les faltaba

Apenas terminar la estrofa Hiccup dio un paso al frente gustoso de bailar junto a Chimuelo. Ambos, humano y Dragón se miraban perdiéndose en los ojos del otro, verde vivo chocando contra verde toxico, explorando, adentrÃ;ndose, compenetrÃ;ndose de una forma jamÃ;s imaginada mientras sus gargantas seguÃ-an gorjeando aquella canción que los volvÃ-a un solo ser. ElevÃ;ndose a la bóveda celeste, en un cielo que solo por ese dÃ-a y por escasos segundos era compartido por el sol y la luna. Una combinación inverosÃ-mil igual a ellos, un eclipse, dÃ-a y noche, cielo e infierno, humano y dragón.

- $_$ **Ya no hay soledad, el tiempo de las l \tilde{A} ;grimas ** $_$ Yo veo el futuro lleno de sonrisas
- $_$ **A quedado muy atr \tilde{A} ;s, borrado, es pasado. ** $_$ Un milagro que llego con tu presencia
- _**Hoy mis ojos solo ven el amor de tu ser **_En cada palabra, suspiro y anhelo

- $_**El c\~A;lido coraz\~A³n que late en tu pecho **_Encuentro tu voz siempre respondiendo$
- $_**Te$ entrego mi cuerpo, alma y coraz \tilde{A}^3n . $**_Te$ entrego mi cuerpo, alma y coraz \tilde{A}^3n
- _**Has de ellos lo que te plazca tuyos al fin son **_Has de ellos tu voluntad sin remordimientos.

Era tanta la euforia y el \tilde{A} -ntimo contacto que sin comprender del todo \tilde{A} ©l \hat{A} ¿C \tilde{A} ³mo? Se encontraron rodeados de un cielo despejado que no era aun territorio de la noche pero en el que la luna ya hacia acto de presencia. Para ellos todo eso no importaba solo pod \tilde{A} -an escuchar sus voces que mescladas compart \tilde{A} -an un mismo sentimiento y afecto, un mismo cantar.

- _**Como el sol pareció entre las montañas**_
- _**Tu amor llego a mi llenado mis entrañas**_
- $_**Te$ entrego mi cuerpo, alma y coraz \tilde{A}^3n . $**_Te$ entrego mi cuerpo, alma y coraz \tilde{A}^3n
- _**As de ellos lo que te plazca tuyos al fin son **_Has de ellos tu voluntad sin remordimientos.

Sus cuerpos se enredaban, sus alas se bat \tilde{A} -an en tan perfecta sinton \tilde{A} -a que incluso por m \tilde{A} ;s cerca que estuviera jam \tilde{A} ;s chocaban. Piruetas, clavados, giros y miles de acrobacias que hac \tilde{A} -an de ese momento algo m \tilde{A} ;gico, un halo de fuego azul los envolv \tilde{A} -a proclamando ante todos su uni \tilde{A} 3n.

- _**Como el sol pareció entre las montañas**_
- _**Tu amor llego a mi llenado mis entrañas**_

Y el \tilde{A}° ltimo estribillo fue cantado al unison \tilde{A}^{3} justo cuando el sol desaprecio en el horizonte. Hiccup elevo sus brazos buscando cerrarlos alrededor del cuello de su pareja.

â€"Ahora no existirÃ; nada que nos separe.

El Furia Nocturna solt \tilde{A}^3 un jadeo ahogado, de tanta emoci \tilde{A}^3 n jam \tilde{A}_1 s se percat \tilde{A}^3 de que en realidad Hiccup si estaba volando, que la capa era ahora dos enormes y majestuosas alas iguales a las suyas, y que poco a poco sus facciones humanas desaparec \tilde{A} -an siendo remplazadas por unas draconianas tan negras como las propias.

â€"_¿Pero qué has hecho?_â€"Pregunto completamente asustado por lo que aquello representaba.

•

.

. .

Continuara…

Notas importantes: La canci \tilde{A} 3n en si es mi autor \tilde{A} -a, y si le quieren imprimir ritmo pues les recomiendo que vean el pr \tilde{A} -ncipe de Egipto cuando Moises es desterrado y se encuentra con la que ser \tilde{A} ; su futra esposa, mi sobrino la estaba viendo y cuando comenz \tilde{A} 3 la m \tilde{A} 0 sica yo comenc \tilde{A} 0 a cantar esta, tanto fue mi euforia que termine bailando, y a ra \tilde{A} -z de eso decid \tilde{A} - escribir este fic solo para publicar esta canci \tilde{A} 3n, si raz \tilde{A} 3n tonta.

Que mÃ;s, que mÃ;s…. AsÃ- letras en negrita canta Chimuelo, subrayadas Hiccup y subrayadas negritas ambos al unÃ-sono.

Creo que eso es todo nos leemos.

Atte: Ciel Phantomhive.

11. Tu y yo, dice Tuyo

Mil gracias a todos los que leen es te fic al cual no le veo un pronto final, que lastima porque ya entre a trabajar y no tendré tanto tiempo, si antes no lo tenÃ-aâ \in | Pero con lÃ;grimas no remediare nada asÃ- que a subir un capitulo por semana.

Atte: Ciel Phantomhive

Cursivas: Chimueleo

Negritas: Ammmm…alguien mÃ;s…

Capitulo 10 Tu y yo, dice Tuyo.

â€"_¿Pero qué has hecho?_â€"Pregunto Chimuelo completamente asustado por lo que aquello representaba, el jamÃ;s deseo que Hiccup cambiara en absolutamente ningÃon aspecto él lo aceptaba asÃ- tal cual era con todos sus defectos y virtudes.

La corona azul el \tilde{A} Octrico que los rodeaba comenzaba a cerrarse, en cuanto esta los apretara la uni \tilde{A} 3n seria completada y se abr \tilde{A} -a perdido la humanidad de vikingo para siempre, porque aquella alianza, aquel compromiso los vincular \tilde{A} -a en alma de por vida y mas all \tilde{A} 3; de esta.

â€"Hiccup Horrendous Haddock III ya no existe. â€"Lo escucho susurrar suavemente, mÃ;s de espÃ-ritu a espÃ-ritu que con la voz fÃ-sica. â€"Pronto volare a tu lado, estaremos por siempre juntos, por la eternidad.

â€"_Ya lo haces, no te llevo a volar, ambos remontamos el territorio de Hela siendo uno, y no importa lo que pase, jamÃ;s me alejarÃ-a, acaso no te he probado que incluso desafiarÃ-a a la muerte por tÃ-. _â€" Soltó angustiado el Dragón cual si en lugar de palabras fueran dolorosos golpes en su pecho.

â€"No del modo que debe ser, siento que tu sobrellevas mas responsabilices que yo soy una carg…

â€"_Esto no es lo que pienso y menos aun lo quiero, no es necesario que tuâ€ \mid _

 $\hat{a} \in \hat{A}_c$ Entonces prefieres convertirte tu en un simple y ordinario ser humano? $\hat{a} \in \hat{A}_c$ Hiccup lo miraba de forma suplicantes, sus ahora felinos ojos verdes lo miraban fijamente.

â€"_NO, pero… _â€"Negó el Dragón desviando la mirada, estaba perdiendo esa discusión llevÃ;ndolos a un desastroso final.

â€"Uno de los dos debe dimitir, uno de los dos perderÃ; su forma o de contrario ambos corazones dejaran de latir.

â€"¿_Que dices?_

â€"Esa frase se ha estado repitiendo en mi cabeza una y otra vez. Si no decidimos que forma adoptaremos, ambos moriremos. No voy a quitarte tu libertad, ya una vez te ate al suelo, por eso…

â€"_¿Y que hay de tu padre, de Bocón, de… de… Astrid?_â€"Era cierto él perderÃ-a mucho pero Hiccup estaba dejando de lado cosas aun mÃ;s importantes, porque para Chimuelo bastaba con tenerlo a su lado de la forma que fuere.

â€"Para mÃ- no existe nadie mÃ;s importante que tð. Nadie me es tan indispensable como tð.

Chimuelo jadeo ante la declaraci \tilde{A}^3n , hab \tilde{A} -a tanto amor en esos ojos, tanto miedo y decisi \tilde{A}^3n .

â€"_No voy a permitirlo._

â€"Chimuelo.

â€"_No, Hiccup ya has sacrificado bastante y…_

â€"Igual tð.

La aureola se estrechaba demasiado rÃ;pido ya podÃ-a sentir su calor. El Furia Nocturna gruño desesperado no tenÃ-an tiempo para discusiones triviales y con esos argumentos no convencerÃ-a a Hiccup. Una bola de fuego, dos, hasta tres grandes detonaciones se escucharon haciendo añicos aquel conjuro que ellos habÃ-an invocado con su baile.

El cuerpo del muchacho fue recuperando su forma al tiempo en que ca \tilde{A} -a en picada completamente inconsciente. El drag \tilde{A} 3 n se lanzo tras \tilde{A} 0 intentando alcanzarlo, sintiendo que se le escaba de las garras.

â€"Hiccup. â€"Se escucho el llamado desesperado y tras una bola de

pelo vio desaparecer el cuerpo del chico. Chimuelo apenas si llego a frenar antes de estrellarse contra el suelo, buscando desesperado aquello que habÃ-a atrapado a su pareja, para su alivio el cuerpo del jovencito castaño reposaba entre los portentosos brazos de su padre.

â€"Â;¿Pero qué demonios estÃ; sucediendo aquÃ-?! â€"Grito Estoico sintiendo como su corazón golpea su pecho tan ajetreadamente que era un milagro que no le hubiera roto las costillas. Si hubiera dilatado un segundo mÃ;s su hijo… meneo la cabeza no deseando ni vislumbrar la posibilidad.

Chimuelo con paso titubeante se acerco al jefe vikingo, Hiccup aunque respiraba aun no abrÃ-a los ojos.

â€"¿Qué rayos estaban haciendo ahÃ- arriba? â€"Comenzó a cuestionar el pelirrojo con su fiera miraba bien clavada en los ojos verdes del animal. â€"¿Por qué lo dejaste caer? â€"Pregunto aquantando las lÃ;grimas. â€"CreÃ- que tu…

â€"_Yo amo a su hijo mÃ;s de lo que se imagina y_â€|

Estoico $cay\tilde{A}^3$ de espaldas mirando perplejo al animal, $\hat{A}_{\dot{c}}$ acaba de hablar?

â€"**Esto no llevar a nada bueno**. â€"Una voz profunda lleno el lugar, ambos, vikingo y Dragón se miraron sin hallar de donde procedÃ-a. â€"**Hijo de la noche, descendiente de la muerte comprende que el joven humano ha tomado su decisión.**

â€"_Pasando de la mÃ-a_.â€" Gruño el Furia Nocturna sin dejarse intimidar por quien sea que hablaba.

Una pequeña bola de luz que hasta entonces se habÃ-a mantenido escondida en la silueta de la luna descendió del cielo hasta colocarse justo en medio del lago, las aguas dibujaron hondas perfectas reflejando su brillo plateado. Y solo hasta entonces Chimuelo reconoció a visitante.

â€"_Anciano_.â€"Menciono inclinando la cabeza levemente en signo de respeto, reconociendo aquella voz profunda que solo habÃ-a escuchado en sueÃ \pm os, era ese ser el primigenio, el que inaugurÃ 3 los cielos y el Ã $^\circ$ nico con la sabidurÃ-a suficiente para contestar sus preguntas.

â€"**Has crecido tanto mi pequeño dolor de cabeza**.â€" La risa se adivinaba en la forma de hablar tan paternal y cariñosa.â€"**Aunque te falta mucho por madurar. Hijo mÃ-o, tu amor por ese humano ha desafiado algo mÃ;s que una simple regla, porque no existe ni existirÃ; un amor como el vuestro. **

â€"_Es por lo que hice $\hat{A}_i\hat{A}_i$ Verdad?! Es mi culpa que Hiccupâ€|_â€"Chimuelo meneo la cabeza asustado, sentÃ-a su cuerpo estremecerse ante el final que les esperaba debido a su atrevimiento.

â€"**La culpa no te ayuda a pensar, ni es buena consejera, deséchala y solo considera aquello que pueda serte ðtil para salvar de una desgracia a quien valoras**.

â€"_Hiccup, el dijo que uno de nosotros…_

â€"**No es una regla, pero si lo más razonable, tu corazón ya no es ni de dragón ni de humano, y un hibrido no es aceptable en ningðn plano. La magia de la vida en su infinita sabidurÃ-a creo a ambas especies diferentes, con caracterÃ-sticas y fisonomÃ-as que no les permitirán en ningðn momento llegar a unirse del modo como tu tanto anhelas, ambos se causaran mucho daño de empeñarse en esta unión. Además, aun eres demasiado joven para saber si ese sentimiento que late cual mariposas de ensueño en tu pecho es amor. El joven vikingo tampoco tiene la madurez para saberlo ¿Cuántos años tiene?

â€"_Quince, pero Hiccup no es como todos, él es mas… es por mucho mejor que…_

 $\hat{a} \in \mathbb{Z}^n * La$ misma edad, tienen la misma edad. Un periodo dif \tilde{A} -cil de auto descubrimiento, de cambios en donde sus emociones se mezclan con las pasiones carnales creando pensamientos, demandando acciones que sus mentes aun no asimila. Hijo del rel \tilde{A} ; mpago y la muerte, descendiente directo de la oscuridad, te pido encarecidamente que esperes, estoy seguro que existe alguien m \tilde{A} ; predestinado a ti all \tilde{A} ; afuera.**

â€"_¿Qué piensas hacer con Hiccup?_ â€"Jadeo trémulo colocÃ;ndose por instinto delante de su jinete.

â€"**El corazón del muchacho debió detenerse ese dÃ-a, solo tengo que acomodar y dar fin a ese destino que tð en tu capricho torciste.**

â€"_No era capricho y no permitiré que lo toques._ â€"Gruño componiendo una pose de pelea.

â€"**Estas siendo testarudo.**

â€"_Hiccup no irÃ; a ninguna parte, su alma y la mÃ-a se han jurado lealtad comulgando en la danza del compromiso eterno yâ€|_

â€"**Y no fue concluida.** â€"Chimuelo estaba arrepintiéndose de haber roto de esa manera el rito. Se escucho un suspiro. â€"**¿De verdad lo amas a ese extremo?**

â€"_Le he dado la mitad de mi corazón y ¿Aun lo preguntas?_

â€"**Entonces que sea como tú quieras, Dragón u Hombre elige; pero recuerda que no hay reversa. **

â€"Dragón. â€"Grito Hiccup recobrando el conocimiento e intentando colocarse en pie fallando miserablemente, de no haber sido por la reacción rÃ;pida de su padre se habrÃ-a estrellado contra el suelo. â€"Dragón.

Estoico miro todo en c \tilde{A} ; mara lenta, su hijo estaba llendose de sus brazos, lo estaba abandonado en nombre de ese Demonio negro.

â€"_Hiccup, ¿Qué haces?_ â€"Regaño el reptil negro.

â€"No puedo vivir ya lejos de ti y tampoco de la libertad que me mostraste.

â€"_Tu familia_

â€"Mi familia eres tð.

â€"Hiccup. â€"Estoico le dedicaba una mirada suplicante.

El casta \tilde{A} to miro con pena a su padre, lo amaba pero ese cari \tilde{A} to era m \tilde{A} -nimo a comparaci \tilde{A} 3n con el que hacia latir su coraz \tilde{A} 3n con la oscura presencia del Furia Nocturna, sus ojos le daban mas calidez que cualquier fogata. No, no hab \tilde{A} -a nada que si estaba con Chimuelo le importara.

â€"Nunca fui un buen padre cuando lo necesitaste, tampoco supe comprender porque siempre fuiste tan diferente, aquello que te alejaba de mi. â€"Los ojos de Estoico se llenaron de lÃ;grimas, una vez mÃ;s las recomendaciones de Bocón lo habÃ-an preparado para enfrentar lo inevitable. â€"Nunca quise lastimarte, mi ðnico propósito fue atesorarte. â€"Sus grandes manos acariciaron con ternura los sedosos cabellos castaños. â€"Sin embargo jamÃ;s supe demostrarte amor de verdad. Nadie en Berk valora tu talento con sinceridad por eso. â€"Los poderosos brazos de jefe vikingo lo estrecharon en un abrazo emotivo, esa era su ðltima oportunidad para ser un hombre digno del mejor hijo del mundo. â€"Solo por esta vez te dejare ir deseÃ;ndote la mejor de las suertes.

â€"PapÃ;.â€" Hiccup rodeo con sus delicados bracitos el cuello de su padre. â€"Gracias.

â€"De todas formas tus ojos y mente siempre estuvieron en el cielo. â€"Estoico sonrio tristemente dibujando con sus colosales dedos la dulce carita de su niño. â€"Ahora vete antes de que me arrepienta. â€"A pesar del empujón que su padre le dio Hiccup sintió más cariño en ese momento que en cualquier otro durante toda su vida.

â€"Te quiero.

â€"Promete que vendrÃ;s a visitarme. â€"Grito sin contener ya mÃ;s el llanto.

Hiccup asinti \tilde{A}^3 corriendo en direcci \tilde{A}^3 n a Chimuelo quien hab \tilde{A} -a observado todo el conmovedor cuadro en silencio. Estoico acaba de aprobar que su hijo, su \tilde{A}° nico hijo se convirtiera en un drag \tilde{A}^3 n.

La luz blanca brillo con intensidad inundando cada miembro del joven Haddok borrando al humano para convertirlo en un Furia Nocturna. Uno a uno aquellos miembros que desde siempre conoci \tilde{A}^3 se esfumaban dejando atr \tilde{A} ; s tambi \tilde{A} ©n recuerdos en su mayor \tilde{A} -a dolorosos, pero tambi \tilde{A} ©n uno que otro agradable.

[…]

â€"Estoico. ¡Maldición! Estðpida pierna, estðpido brazo. â€"Remilgaba Bocón deseando dar alcance a su amigo, el cual habÃ-a salido corriendo como alma que lleva Loki dejándolo muy atrás. Esperaba que ambos estuvieran bien, aunque aquella luz en medio del bosque auguraba lo contrario. Cuando vieron salir volando al drag \tilde{A} ³n Estoico hab \tilde{A} -a insistido en seguirlo y por supuesto que \tilde{A} ©l no perdi \tilde{A} ³ tiempo en apuntarse a acompa \tilde{A} ±arlo, todo sea por el bien de Hiccup.

 ${\tt Boc}\tilde{A}^{\tt 3}n$ siempre se preguntaba porque no pod \tilde{A} -an volver a aquellos d \tilde{A} -as en que Estoico tomaba entre sus brazos a su hijo y lo lanzaba al aire.

â€"_Hiccup.â€"Llamaba el hombre pelirrojo mientras el diminuto cuerpecito se elevaba. â€"Hiccup vuela, vuela alto, más allá de lo que conocemos, más lejos de lo que cualquiera ha soñado. â€"ReÃ-a Estoico mientras atrapaba a su hijo para volverlo a lanzar hacia el cielo recibiendo risas inocentes como pago. $_$

Cuando al fin llego a su destino $Boc\tilde{A}^3n$ no pudo disimular su sorpresa, de inmediato se acerc \tilde{A}^3 a su mejor amigo intentando volver a ser su soporte, as \tilde{A} -, en silencio como siempre lo fue.

â€"Vuela alto hijo mÃ-o, mÃ;s allÃ; de lo que conocemos, mÃ;s lejos de lo que cualquiera ha soÃ \pm ado. â€"Hiccup miro a su progenitor quien resignadamente observaba susurrÃ;ndole aquellas palabras de aliento que Ã \oplus l recordaba perfectamente.

¿De verdad estaba haciendo lo correcto?

Chimuelo ronroneo e Hiccup supo que no importaba de qu \tilde{A} © lado de la balanza se inclinara, su drag \tilde{A} ³n, su Chimuelo siempre lo aceptar \tilde{A} -a tal cual era.

â€"Te amo. â€"Susurro uniendo sus frentes en aquel gesto \tilde{A} -ntimo y significativo que le era natural.

â€"Y yo a ti. â€"Y aquella confesión fue como un detonante que hizo explotar la esfera de luz en millones de luciérnagas danzantes que revoloteaban a su alrededor.

Estoico cerr \tilde{A}^3 los ojos intentando protegerse, era como si al sol se le hubiera ocurrido descender en aquel lago.

Poco a poco la luz se fue apagando dejando en su lugar a dos figuras que se aferraban la una a la otra. Estoico exhalo y corri \tilde{A}^3 directamente hacia donde yac \tilde{A} -a la peque \tilde{A} ta figura de su hijo.

â€"**Para su edad su amor es inmenso. Pero me temo que para que este pequeño trÃ;mite entre ustedes se cumpla primero deberÃ;n madurar un poco mas, por ello y solo debido al cariño sincero que anida en sus corazones les daré tiempo. Hasta que estén listos para enfrentar con madurez al mundo, hasta entonces olvidaran todo lo sucedido. Aprovechen bien ese lapso y quizÃ;s para entonces logren encontrar como hacer que el mundo los admita, como hacer que ese amor florezca sin que ninguno tenga que renunciar por ello a lo que de verdad son.**

â€"Entonces si existe un método. Una forma para ellosâ€| â€"Estoico se sentÃ-a fuera de lugar, era Hiccup quien tenÃ-a esas experiencias raras no él y el estar hablando con quien al parecer era el ancestro de Chimuelo llega a Diez en su medidor.

â€"**Lo hay, siempre lo hay aunque yo no lo conozca. Peroâ€| En mi vasta experiencia jamás vi que un dragón que ha perdido su cola volara y ellos lo han logrado, menos aun presencie a un humano remontando los cielos sobre alas más poderosas que el mundo haya visto, y la cðspide que atesorara a uno de mi especie de forma tan sincera. Su aventura apenas comienza. El camino estar lleno de espinas y obstáculos que los harán dudar, si los enfrentaran en este instante ese mismo sentimiento que los fortalece seria su ruina, diles que confÃ-en, que tengan fe y quizáâ€|**

â€"Gracias.â€" Estoico cargo el cuerpo de su hijo.

â€"**No tiene que darlas, después de todo es mi lindo y orgulloso descendiente quien lo ha elegido para pareja y sellado su amor con votos eternos en la fecha mÃ;s mÃ;gica, no solo de estas cuatro estaciones sino de los ðltimos cinco mil años. Y aðn queda por darles mi presente**.

Un bellÃ-simo dije en forma de dragón pendido de una cadena ambos plateados se materializo en el cuello de Hiccup.

â€"**Si algðn dÃ-a me necesitan esto me lo harÃ; saber. Dile a mi hijo que lo amo y le deseo lo mejor. **â€"Y con esa ðltima declaración la esfera de luz se elevo al firmamento perdiéndose entre las estrellas de esa noche de luna llena.

Continuara…

ToothlessHaddock: Hasta ahorita estoy notando que tu sesudo es la combinación de Hiccup y de Chimuelo, jajajaja es que nada mas copio y pego, perdón. Por eso no uso ese nombre, soy pésimo para el ingles…

**Alex: ** My lady la lista no tiene cupo limitado.

Sora: espero que el capitulo haya sido de su agrado y siga leyendo hasta el final.

hana-kitzu: bien creo que respondÃ- a sus preguntas

12. Un nuevo comienzo

AquÃ- las respuesta de lo que sucedió con Hiccup y Chimuelo, y bueno de una vez voy advirtiendo, habÃ-a considerado no tocar para nada la segunda pelÃ-cula peroâ \in |. Por cuestiones fuera de mi controlâ \in | mi imaginación no me respeta, a partir del capÃ-tulo 13 comienzo a ser referencia a

HOW TO TRAIN DRAGON 2

Vale advertidos.

Bien, sin mÃ;s que anexar les dejo la continuación…

No me maten, juro que pensaba terminarlo ya pero… pero… como dije, mi imaginación no respeta mis decisiones, se lanza a la aventura y me deja a mÃ- la horrenda tarea de transcribir…

Atte: Ciel Phantomhive.

Capitulo 11 Un nuevo comienzo

Pocos sueños se cumplen, pocos son los anhelos que sobreviven y menos aun son los sentimientos que prevalecen tan intensos a pesar del tiempo. Si la magia se esfuma ¿Por qué no lo harÃ-a el amor?

Cuando la ma $\tilde{A}\pm$ ana llego Hicucp no recordaba nada de lo acontecido en el lago, de la ceremonia, de su casi transformaci \tilde{A}^3 n a Drag \tilde{A}^3 n, tampoco que en su pecho lat \tilde{A} -a la mitad de un coraz \tilde{A}^3 n que no era el suyo empero, cuando sus ojos verdes escudri $\tilde{A}\pm$ aron por acto reflejo sus manos, piernas e incluso toco sus cabellos como si no reconociera su propio cuerpo, era como espera m \tilde{A} ;s, dio un suspiro y su vista vago hasta el ser necroso en buscando encontrarse con los ojos de su mejor amigo y algo dentro de \tilde{A} ©l se contrajo de forma dulce y dolorosa.

Chimuelo se levanto esa ma \tilde{A} ±ana sintiendo una gran nostalgia, miro en direcci \tilde{A} 3n a la ventana de la habitaci \tilde{A} 3n y el temor se apodero de \tilde{A} ©l, sintiendo una enorme urgencia de verlo, de sentirlo, de tocar a jinete, de comprobar que segu \tilde{A} -a ah \tilde{A} -. Notando que aquel desasosiego era compartido por su humano cuando Hiccup se lanzo a abrazarlo de forma desesperada, el drag \tilde{A} 3n cerr \tilde{A} 3 los ojos y los cubri \tilde{A} 3 a ambos con sus alas negras alej \tilde{A} 1ndolos del mundo, intentando proteger a Hiccup \tilde{A} 2de qu \tilde{A} 0? Ni \tilde{A} 0l lo sab \tilde{A} -a, pero que no conociera quien o que lo asechaba no significaba que fueran menos peligrosos.

Estoico cerró la rendija de la puerta por la que habÃ-a estado mirando la tierna escena matutina. Intentando comprobar que esa habilidad para comunicarse habÃ-a desaparecido y que todo volvÃ-a a la normalidad. Cuando bajo por las escaleras y vio a Bocón junto a la mesa esperando por él un poco de paz le fue devuelta, su amigo siempre estaba al pendiente de él.

â€"¿DeberÃ-a decirle? â€"Pregunto el jefe vikingo al herrero yendo a colocarse a un lado centrando la mirada en los troncos que se calcinaban en la hogera.

â€"Yo dirÃ-a que es mejor dejar las cosas asÃ-, después de todo esto le evitara a Hiccup varios chapuzones de agua helada. â€" Rio algo divertido por su idea.

Estoico levanto la ceja escéptico y bastante desubicado ante el comentario expuesto.

â€"Â;Vamos Estoico! Sabes mejor que yo lo que esos dos estuvieron a un palmo de hacer, ese tipo de experiencias es mejor enfrentarlas con un poco mas de madurez y a pesar de que no quieras verlo, y aun trates a Hiccup como a un niño, él ya es todo un adolecente y pronto, sino es que Â;YA! su instinto de hombre le comenzaran a pedir tu sabesâ€| â€"Bocón se ruborizo notablemente. â€"Ã%l va a quererâ€| Â;Maldición! Â;Por Thor! Esto no es bueno paraâ€|

â€"¿Para quién? ¿Para él o para mÃ-?

â€"Para ninguno de ustedes y menos para mÃ-. â€"Estoico volvió a levantar su poblada ceja y Bocón suspiro resignado rumiando algo asÃ- como "mi salud mental va de por medio si tengo que explicarle

que su hijo quiere una relación un poco mas intima con el dragón"; en lugar de eso dijo. â€"Vez porque digo que fue lo mejor, tð no sabrás lidiar con un muy caliente adolecente que se puede escapar con su novio o esposo a solo los Dioses saben dónde, para hacer, no quiero saber qué. Y aunque una pelea entre tð y un Furia Nocturna suene entretenido no será para nada beneficioso e Hiccup resentirÃ-a mucho esa riña.

â€"Estas diciéndome que esa lagartija sobre desarrollada quiereâ€|

â€"¿No lo sabÃ-as?

â€"No pensé que con esas intenciones ellosâ€|.

â€"¡Pues con cual otras! Por si no lo notaste Hiccup dijo claramente que lo amaba. Y el antepasado bolita luminosa dijo que ellos contrajeron nupcias, que parte de PAREJA ¿no entendiste? â€"Con un tono bajo, casi un susurro concluyo. â€"Aunque después anexo que no fue concluidaâ€|

â€"Es Dragón muerto.

â€"No, espera Estoico. â€" Bocón sujeto el brazo de su amigo reteniéndolo para evitar que hiciera una locura. â€"Matar a tu yerno no soluciona el nada, solo vas a lograr que Hiccup se ponga triste y te odie…

â€"¿Papá? ¿Bocón? â€"Nombro Hiccup desde la escalera escuchando el jaleo de ambos adultos pero sin enterarse del todo por que discutÃ-an, al asomarse una risa divertida se dibujo en sus labios rosados. â€"Si no dejan de pelear de esa forma comenzare a pensar que mi padre se avergonzaba lo suficiente de mÃ- como para invitarme a su boda. Y ¿Yerno? ¿Cuál? ¿Quién? ¿Cómo? son las preguntas de las que no quiero saber la respuesta.

â€"Hiccup. â€"Estoico dio un paso atr \tilde{A}_i s sintiendo su brazo libre de cualquier sujeci \tilde{A}^3 n y carraspeando con la garganta ante la inc \tilde{A}^3 moda situaci \tilde{A}^3 n. Los dos vikingos mayores sin mirarse a la cara se alejaron disimuladamente.

â€"¿Y bien? ¿Ya estás listo para el entrenamiento? Tengo ganas de ver progresos. â€"Bocón sin duda sabÃ-a cómo sacar una situación del atolladero.

â€"¿Sigues con eso? â€"Hiccup casi resoplo por el tema que habÃ-a elegido su maestro. â€" No soy bueno con los obstÃ; culos y si bastante patético con las armas asÃ- que ¿Qué caso tiene?

â€"Hiccup Horrendous Haddok III deja de meter el rabo entre las patas y enfrenta tus miedos. Chimuelo es un grandioso dragón, demuestra que su jinete también es el mejor. Que vea que hizo la mejor elección al entregarse a ti.

Hiccup enrojeció cual granada, aquella última frase podÃ-a ser tomada de tantas formas y aunque pareciera inverosÃ-mil sintió punzar su corazón con alegrÃ-a, ¿Chimuelo se habÃ-a entregado a él o él se entrego a Chimuelo? Estaba pensando de más y como siempre ante su incomodidad e inseguridad por aquello que no comprendÃ-a del

todo recurriÃ3 a su sarcasmo.

â€"Si mamÃ;. â€"Gruño aun ruborizado bajando la cabeza pero mirando de reojo a Bocón, satisfecho de verlo llegar a su mismo tono carmesÃ- y aun mÃ;s incomodo. Ojo por ojo.

El herrero sigui \tilde{A}^3 a su peque \tilde{A}^{\pm} o aprendiz hasta que sali \tilde{A}^3 por la puerta, a pesar del sarcasmo Boc \tilde{A}^3 n sinti \tilde{A}^3 su cuerpo estremecerse hasta la medula ante aquella palabra. Lo hab \tilde{A} -a llamado MAM \tilde{A} •

â€"¿Mamá? â€"Repitió Estoico con clara burla mirando a su amigo y luego de regreso a la puerta por donde acaba de desaparecer su hijo, siempre habÃ-a considerado a Bocón como parte de la familia, le daba su lugar y escuchaba atentamente cada uno de sus consejos y comentarios, le concedÃ-a la importancia de su presencia, bien ganada en la educación de Hiccup y sin duda apreciaba su abnegada amistada, pero… ¿mamá? Vaya ocurrencias de su vástago.

â€"¿Te molesta? â€"Pregunto Bocón extrañamente tÃ-mido.

â€"¿Por qué habrÃ-a de? Eres lo más cercano que tendrá y no me sorprenderÃ-a, ni incomodarÃ-a si comenzaras a usar delantales mientras me preparas la comida. â€"Rio a carcajada viva de solo imaginarse el cuadro. â€"Mi vida es una comedia, tengo una esposa que no es esposa, un hijo mitad Dragón y un Yerno que no es ni de mi especie… ¿por qué no adoptamos a un par de Trols para que Hiccup tenga hermanitos? ya mis nietos pueden ser, no sé, un par de pequeños Scream.

Bocón se quedo estÃ;tico en la estancia viendo a Estoico salir aun riéndose. â€″Como desearÃ-a que las cosas fueran asÃ- de fÃ;ciles. â€″Si tan solo supierasâ€| si tan solo tð supierasâ€| â€″Dijo nostÃ;lgico antes de seguirlo.

[…]

Hiccup entro al Ã;rea de entrenamiento bajo la atenta mirada de todos "sus amigos" ya a veces no sabÃ-a si podÃ-a llamarlos de aquella forma. Se pasaba la mayor parte del tiempo conteniendo las ganas de matarse unos a otros, siempre discutiendo quien era el mejor, porque no importaba cuantas veces Hiccup lo dijera, ESTO NO ES UNA COMPETENCIA, y ni que recalcara cada media hora, SOMOS UN EQUIPO, al final sus palabras entraban por un oÃ-do y salÃ-an por el otro. Otro punto desalentador era cuando habÃ-a problemas y la culpa recaÃ-a en los enormes reptiles, los jinetes simplemente bajaban la cabeza desanimados, ESTO SE ACABO, y con esa frase se rendÃ-an, lo dejaban solo para que él buscara la forma de exculpar a los Dragones, no, Hiccup no pensaba en general, él solo querÃ-a recuperar a Chimuelo. Todo lo que conocÃ-a, hacia, las decisiones que tomaba y los sueños que anhelaban estaban vinculados de una forma u otra con su mejor amigo.

Un tÃ-mido golpe en su espalda le hizo voltear encontrÃ;ndolo ahÃ-dÃ;ndole Ã;nimos. Cual seda sus dedos se deslizaron por la escamosa piel negra, suspirando ante la agradable y acogedora sensación de sentirse protegido y aceptado. Un ronroneo suave fue la contestación que recibió.

â€"Si tu estas a mi lado, todo lo demÃ;s no importa. â€"Hiccup no

lograba comprender porque en su coraz \tilde{A}^3 n se estaba formando un vacio insanable. $\hat{a} \in \tilde{A}_i Ay!$ Amigo me gustar \tilde{A} -a saber porque siento que he perdido lo m \tilde{A}_i s valioso de mi vida.

Chimuelo se acomodo mejor entre los brazos de su jinete, nuevos gorjeos llenaron los idos del muchacho como susurr \tilde{A} ; ndole que \tilde{A} ©l se sent \tilde{A} -a de la misma manera.

â€"Â;Hey! Tortolos, aterricen cinco segundos para que vean esto. â€"Grito su primo apuntando dentro de la arena.

â€"Cállate Patán. â€"Censuro Astrid jopeándole el hombro al pelinegro con bastante fuerza, logrando casi derribarlo y mirando recelosa como Hiccup y su Dragón se alejan uno del otro avergonzados.

â€"Muy bien, el dÃ-a de hoy soy yo el encargado de enseñarles algunas tÃ;cticas de batalla, por tanto muevan sus inÃotiles traseros y tomen un arma. â€"Grito un hombre grande de cabello negro, a quien PatÃ;n le sonrió al pasar por su costado.

Hiccup casi jadeo al ver a su tÃ-o frente a él, ¿En dónde estaba Bocón?

Con pasos atronadores que incluso hicieron temblar, en la imaginaci \tilde{A}^3 n Hiccup, la tierra, el vikingo de cabello negro se acerco a su sobrino, la sonrisa torcida que este le dedicaba no auguraba nada bueno. $\hat{a} \in \text{"Hoy no tendr} \tilde{A}_i$ s a tu nana para salvarte el pellejo. $\hat{a} \in \text{"Susurro venenoso empujando al chico.}$

El casta \tilde{A} to lo miro at \tilde{A} 3 nito, sintiendo el aire abandonar sus pulmones por tremendo golpe que en realidad no era eso, seg \tilde{A} 0 n su t \tilde{A} -o, pero que para \tilde{A} 0 con su escasa mole casi logro derribarlo si no fuera por el reptil \tilde{A} 0 bano que se apresuro a colocarse detr \tilde{A} 1 s atrap \tilde{A} 1 ndolo.

Chimuelo pelo los dientes en forma amenazante, tenÃ-a ganas de rostizarlo pero sabÃ-a que su jinete no compartÃ-a la idea.

â€"Y saca de aquÃ- a ese Dragón, es vergonzoso que hasta para un simple entrenamiento tengas que depender de ese animal.

Hiccup apretó las manos y los dientes como se atrevÃ-a a calificar de aquella manera a Chimuelo, el dragón tenia mas cerebro que ese estðpido vikingo, sin embargo, obedeció consiente que quien cargarÃ-a con las quejas seria su padre, por ello agachando la cabeza y condujo a su amigo fuera de la arena.

â€"Perdón amigo. TendrÃ;s que esperar aquÃ-. â€"Dijo en apenas un hilo de voz, sentÃ-a que en cualquier momento comenzarÃ-a a llorar, odiaba cuando a la gente le daba por hablarle de esa formar, cuando lo sobajaban sin darle la oportunidad a demostrar su cualidades y era peor cuando Chimuelo a pesar de ser un poderoso Furia Nocturna terminaba embarrado como ahora.

â€"_Para mi tð siempre serÃ;s el mejor._ â€"Ronroneo el reptil suavemente.

Hiccup miro a Chimuelo podrÃ-a jurar que escucho palabras en lugar del usual gruñido cariñoso, Â;pero era imposible que…! Meneo la

cabeza, el estrés lo estaba haciendo alucinar.

â€"Hiccup, ¿Qué tanto haces con tu novio ahÃ- afuera? â€"La alharaca de su pariente le hizo saber que PatÃ;n no era para nada original y se conformaba con repetir los insultos de su padre.

Lo bueno era que $\tilde{A} \odot l$ hab \tilde{A} -a heredado $m\tilde{A}$;s de su madre saliendo bien librado de aquella maldici \tilde{A} 3n de idiotez permanente por parte de su gen $\tilde{A} \odot t$ ica. Una sonrisa torcida se formo en sus labios, su madre, hacia bastante que no pensaba en ella y hoy, hoy hab \tilde{A} -a llamado MAM \tilde{A} • a Boc \tilde{A} 3n.

â€"Â;Por Thor! PapÃ; me va a desollar

En el momento le pareció divertido incomodar al vikingo rubio, siempre lo hacÃ-a, pero en su vergüenza olvido cierto factor que normalmente no estaba presente, su papá. ¿Cómo lo habrÃ-a tomado? ¡Hasta dijo que actuaban como casados! ¿Qué demonios lo habÃ-a poseÃ-do para hablar tan libremente frente a Estoico el Vasto? Era como si de un dÃ-a para otro hubiera desaparecido esa pared invisible que les impedÃ-a relacionarse, como si muy dentro de él al fin estuviera cien por ciento seguro que podÃ-a contar con el apoyo de su progenitor. Mejor dejaba de pensar por un rato antes de terminar con el cerebro fundido.

Dio un \tilde{A}° ltimo abrazo a su mejor amigo y con un $\hat{a} \in \text{"Voy a estar bien,}$ tranquilo grandote. $\hat{a} \in \text{"camino rumbo al pat} \tilde{A}$ -bulo. Ser \tilde{A} -a un d \tilde{A} -a muy dif \tilde{A} -cil sin su "mami" cerca.

[…]

â€"¿EstÃ;s seguro de esto Estoico? â€"Bocón no podÃ-a evitar poner aquellos ojos de cachorro abandonado mientras observaba al cuestionado acomodar su bolso de viaje sobre su hombro y la silla de Trueno.

â€"Solo serÃ;n dos dÃ-as, si quiero saber un poco mas de cómo tratar con esta situación sin que Hiccup se entere necesito ayuda, alguien que sepa cómo lidiar con antepasados muertos que hablan y niños convirtiéndose en dragones.

Bocón asintió no muy convencido con su partida pero de acuerdo con eso de pedir ayuda. Unos pasos detrás de los vikingos el dragón azul caminaba tranquilamente y hasta contento ante la perspectiva del viaje. Estoico le hizo una seña al reptil y este acudió gustoso recibiendo una caricia del pelirrojo y luego el peso de la silla.

â€"Hasta que regrese cuida a mi muchacho y no permitas que duerman juntos.

Boc \tilde{A} ³n lo miro incr \tilde{A} Odulo, o no, no pensaba arriesgarse a ser calcinado por una bola de plasma por interrumpir un momento \tilde{A} -ntimo. Estoico pareci \tilde{A} ³ leer perfectamente ese pensamiento.

â€"De noche, una cama, solos en casa, son cuestiones que podrÃ-an darles ideas. â€"El jefe vikingo meneo la cabeza como deseando borrar cualquier mala imagen que le hubiera asaltado. â€" No, no, no, tú te quedas en mi habitación y al menor ruido entras al cuarto de Hiccup con hacha en mano.

Â;Por todos los Dioses! Grito en su mente el herrero. ¿Cómo podÃ-a pensar el pelirrojo que un hacha seria digna rival para el Furia Nocturna en pleno acto de…?

â€"Yo creo que Hiccup ya esta crecidito y bueno, hay cosas uno debe experimentar soloâ€|

â€"Â;De eso nada! ProtegerÃ;s la castidad de mi hijo. Y como regrese y mi dulce niño haya perdido la inocencia tð perderÃ;s otra cosa.

â€"¿Por qué yo? â€"Casi gimoteo Bocón el "Rudo".

â€"Porque vas a hacerle honor a tu titulo de madre sustituta.

Y con esa \tilde{A}° ltima frase emprendi \tilde{A}^{3} el vuelo dejando a un Boc \tilde{A}^{3} n que con \tilde{A}^{\odot} xito imitaba a una pesadilla monstruosa, casi se pod \tilde{A} -a ver las llamas desprendi \tilde{A}^{\odot} ndose de su rostro.

Continuara….

Notas del autor.

Chicos repito mi advertencia, a partir

Del cap \tilde{A} -tulo 13 comienzo a trabajar con la segunda pel \tilde{A} -cula.

Mirage: 1000 thanks for letting your opinion eventhough leguaje barrier. about what to translate it into English, because I do not, I'm pesimo in that language, to tell you use Google Translate to read your comment and respond. yet is so nice to know that I managed to delight him and make you reach intersarle. just for you I'll tell, I'm thinking pueblicar want a book which was translated into many languages ... good bye, and really, thank, thank you very much.

Atte: Ciel Phantomhive your server.

Para mis amados lectores, estoy aprendiendo a contestar via correo asi que espero ir d \tilde{A} ; ndome tiempo para eso en la semana y bueno lo prometido es deuda, los lunes actualizare, pens \tilde{A} © en hacerlo los viernes cuando termino el capitulo pero luego pens \tilde{A} 0, siempre dejo lo escrito por algunos d \tilde{A} -as para que lea el resultado y haga correcciones. As \tilde{A} - que fin de semana me relajo y LUNES antes de cualquier cosa leo y corrijo para subir.

Atte: Ciel Phantomhive.

13. La seiökona y el Gard

Huyâ \in | amigos mÃ-os, es un placer estar por aquÃ- actualizando, en un rato en que mi jefe a salido. ¡Thor santÃ-simo! Lo que hace el fanfiction en nuestras vidasâ \in |

Atte: Ciel Phantomhive.

^{**}Un poco de Historia necesaria.**

Para los antiguos escandinavos la palabra Seiðr designaba un amplio espectro de hechizos realizados por mujeres. El Seid no er, un tipo especÃ-fico de magia. De hecho involucraba numerosas posibilidades esotéricas; entre ellas, el Galdr, una especie de "encantamiento" altamente poderoso.

_Las oficiantes del Seid, como se ha dicho, eran especialmente las mujeres, aunque habÃ-a algunas excepciones con hombres de probada sensibilidad, llamados Seiðmaðr, los "hombres Seid". _

Estas brujas vikingas a las que hacÃ-amos referencia eran llamadas Seiðkona, las "mujeres Seid", y a veces Völva, palabra que designaba tanto a una vidente, como una bruja.

Se dice que El libro del Seid estÃ; oculto en los sÃ-mbolos de la Voluspa, "La profecÃ-a de la vidente", es decir, de la Völva, y que solo algunas mujeres son capaces de desentrañarlo hasta su forma primigenia.

Capitulo 12 La Seiðkona y el Galdr.

Estoico sinti \tilde{A}^3 su barba congelarse y se preguntaba como hacia la loca de Thorbjorg para encontrar alimento entre ese desierto \tilde{A}_1 rtico. Por lo regular las brujas vikingas, las reales, escaseaban, eran raras la mujeres que nac \tilde{A} -an con el derecho de llamarse Sei \tilde{A}° kona o V \tilde{A} ¶lva, porque el Seid no era un poder f \tilde{A}_1 cil de controlar o practicar, se deb \tilde{A} -a nacer con ese don; y para su mala suerte la \tilde{A}° nica que conoc \tilde{A} -a ten \tilde{A} -a que vivir en medio de aquel desolado paraje.

Trueno también se quejo, si la temperatura seguÃ-a disminuyendo pronto le serÃ-a imposible volar, y eso que la noche estaba cayendo tranquilamente sin ninguna tormenta a la vista.

â€"Descendamos y busquemos refugio o no llegaremos a mañana.

Con dificultad lograron aterrizar sin matarse en el intento, la nieve asÃ-a resbalar las patas del reptil azul quien obviamente preferÃ-a sumergirse antes que caminar sobre el hielo, pero su jinete seguramente no estarÃ-a de acuerdo con aquella idea.

â€"Estoico el Vasto. â€"Se escucho una voz siseante a su espalda, el jefe por inercia se viro con arma en mano, Trueno también se coloco a la defensiva ante la vibrante sensación de magia en el aire. â€"Cuanto tiempo sin vernos.

Cual macabra sombra entre la nube de hielo que las alas de Trueno habÃ-an creado al descender, la delicada figura de la mujer se delineo acentuando perfectamente sus sensuales curvas. Conforme la imagen se aclaraba el pelirrojo bajo el arma.

â€"DebÃ- intuir que siendo la gran dama del Galdr, la vidente personal de Thor, sabrÃ-as de ante mano que te visitarÃ-a.

Ella rio contenta ante las alabanzas acomodando coquetamente su sedoso cabello negro detr \tilde{A} ; s de su o \tilde{A} -do para luego dar media vuelta e invitar al jefe vikingo a seguirla, no tenia intensiones de lidiar con un congelado de vikingo.

Fue un recorrido moderado, uno o dos kil \tilde{A}^3 metros era la distancia que los separaban de la choza de la Sei \tilde{A}° kona, la cual cabe decir estaba perfectamente bien guarecida dentro de una amplia cueva que le permit \tilde{A} -a incluso tener varios tipos de plantas creciendo en torno a la vivienda. Por dentro no era menos vasta, los muebles aunque r \tilde{A}° sticos desprend \tilde{A} -an un aire acogedor y c \tilde{A}_i lido acentuado por la fogata viva que crepitaba en la chimenea. Con amabilidad le indico tomar asiento al hombre mientras que al reptil respetuosamente le indicaba la puerta de un costado que conduc \tilde{A} -a hacia la bodega de heno.

â€"Supongo que desearas descansar tus alas, no es tarea f \tilde{A} ; cil volar hasta el fin del mundo cargando ciento ochenta kilos de vikingo puro. â€"Le gui \tilde{A} ±o un ojo.

El Drag \tilde{A} ³n pareci \tilde{A} ³ estar de acuerdo porque sin replica se acomodo a sus anchas entre el fresco y suave heno.

â€"¿Por que buscas incordiarme hasta hablÃ;ndole mal de mÃ- a un Dragón?

â€"Eso no es incordiarte, incordiarte hubiera sido soltarme a re \tilde{A} -r a carcajada viva cuando te vi aterrizar. T \tilde{A} °, Estoico el Vasto, el gran jefe de Berk, el auto nombrado mejor asesino de dragones. MONTANDO EN UNO, Y HABL \tilde{A} •NDOLE CUAL SI FUERA UN AMIGO.

â€"Â;Basta! Thorbjorg no estoy de humor para…

â€"Â;Oh! Pero deberÃ;s aguantar Estoico el Vasto, eso si deseas que te muestre el destino de tu vÃ;stago, y tendrÃ;s que hacer otro tanto para ganarte mis favores en caso de que decidas modificarle algÃon detallito. Estoico el Vasto tu mejor que nadie sabe que este trabajo no te saldrÃ; nada barato.

â€"Â;Pero mujer! No puedes seguir molesta por…

â€"Por preferir a aquella inðtil antes que a mÃ-, por haberme hablado de amores para luego irte sin remordimientos tras las faldas deâ€|

â€"Cuida como te diriges a mi esposa. Porque su memoria es sagrada y no permitiré queâ€|

â€"Ella esta… Entonces… tu estas libre.

Estoico no supo como traducir aquel cambio de actitud.

â€"QuizÃ; podamos llegar a un acuerdo Estoico el Vasto. Uno en donde ambos salgamos ganando.

[…]

Boc \tilde{A}^3 n camino lentamente, muy lentamente de regreso a sus obligaciones, las palabras de Estoico aun haciendo eco en su mente le hac \tilde{A} -an enrojecer cada tres pasos. En un abrupto movimiento se detuvo dio media vuelta y regreso sobre sus pasos hacia la parte de la villa donde solo se pod \tilde{A} -a ver a un grupo de yaks pastando.

Necesitaba alejarse un rato para dejar salir toda esa frustraci \tilde{A}^3 n que padre e hijo, de forma nada intencionada, le estaban

creando.

HacÃ-a mucho que habÃ-a dejado de fantasear con aquella ilusión en donde Estoico reconocÃ-a sus sentimientos y a pesar de nunca corresponderle, solo por la amistad que los unÃ-a, le regalaba un beso diciéndole que lo aceptaba y estaba feliz de que siguieran siendo amigos. En sus anhelos mÃ;s ambiciosos, se imaginaba al pelirrojo admitiendo que él era el otro padre de Hiccup. Â;Dioses! SerÃ-a tan bonito jugar a la casita. Sentirse de verdad aceptado.

Dio un suspiro, por eso siempre alentaba a Hiccup, porque \tilde{A} ©l, Boc \tilde{A} ³n el Rudo, sabia mejor que cualquier otro lo que significaba ser diferente, comprender que lo que buscas estaba mal, que jam \tilde{A} ¡s podr \tilde{A} ¡s mostrarte tal cual eres, y no deseaba que Hiccup, su peque \tilde{A} ±o ni \tilde{A} ±o creciera odiando algo que lo hac \tilde{A} -a ser tan especial. Escondiendo la verdadera luz que pugnaba desde su esp \tilde{A} -ritu. \hat{A} ¡NO! Nunca. Hiccup crecer \tilde{A} -a siendo amado, y aunque al principio no hizo un buen trabajo defendi \tilde{A} ©ndolo de la maldad de su tribu, mantuvo la esperanza de que todo cambiaria.

Pero en caso contrario ya tenÃ-a un plan de emergencia. TomarÃ-a al castaño y se lo llevarÃ-a lejos, el podrÃ-a protegerlo y abastecerlo de todo mientras crecÃ-a, ya cuando fuera un hombre volverÃ-an para demostrarle a toda esa bola de vikingos enajenados quien era Hiccup Horrendous Hadock III y entonces frente a todos, conformes e inconformes, tomarÃ-a su puesto de Jefe, le pesara a quien le pesara.

Lo bueno es que no habÃ-a tenido que llegar a tal extremo. Hiccup vivirÃ-a ahÃ-, crecerÃ-a siendo un chico amado y cuando llegara el gran momento de suceder a su padre, con lÃ;grimas en los ojos le felicitarÃ-a y bendecirÃ-a su gobierno.

Cuanto amor le ten \tilde{A} -a al joven, un muchacho que no era suyo pero que tanto tiempo pens \tilde{A}^3 que quiz \tilde{A} ;s podr \tilde{A} -a \hat{a} \in |

â€"Pero que idiota.

Sin darse cuenta ya era mÃ;s de medio dÃ-a y él seguÃ-a por los parajes boscosos deambulando sin rumbo fijo. Golpeo su pecho para darse animo y se encamino de regreso, tenÃ-a que cuidar de que Hiccup no fuera ultrajado por el Furia Nocturna, una tarea fÃ;cil y complicada a la vez. ¿ContarÃ-an lo sueños húmedos?

Meneo la cabeza y con una triste sonrisa se dirigi \tilde{A}^3 a la arena de entrenamiento.

[…]

Hiccup aterrizo sobre su derriére por cuarta vez en solo esa primera hora. Su tÃ-o lo miraba como si se tratara de una apestosa pila de estiércol de Yak, ¿por que las cosas debÃ-an ser tan… pues tan malas?

Siendo él el hijo ðnico de Estoico el Vasto, jefe indiscutible de Berk , por herencia se suponÃ-a debÃ-a heredar el puesto, pero… siempre hay un pero; si no demostraba su valÃ-a entonces los miembros de la familia cercana tenÃ-an el derecho a retarlo a duelo obteniendo como recompensa, en caso de ganar, el titulo de regente.

A Hiccup jamÃ;s se le paso por la cabeza que siendo anteriormente el inadaptado social que era, su tÃ-o se habÃ-a ilusionado con que PatÃ;n se convertirÃ-a con el tiempo y un duelo fÃ;cil, en el próximo jefe de Berk; solo para después ver la posibilidad alejarse porque que el vÃ;stago de Estoico comenzaba a mostrarse como un héroe y un prometedor lÃ-der.

Todo al jarete porque al muchachito endeble y raro se le ocurri \tilde{A}^3 tener de mascota a un drag \tilde{A}^3 n, y no cualquiera, sino a un Furia Nocturna.

Animal inútil, si fuera la mitad de inteligente de lo que presumÃ-a el renacuajo de su sobrino se darÃ-a cuenta que la mejor apuesta era PatÃ;n. La fuerza de su hijo sumado a ese temible dragón harÃ-a de Berk el territorio mÃ;s intocable y temido del archipiélago. Pero no, la lagartija negra parecÃ-a muy encariñado con aquel charal parlanchÃ-n de Hiccup. Â;Por Thor! Que ya solo faltaba que se dieran besos, Â;qué asco! Besar a esa inmunda lagartija.

Una cosa era montarlo y utilizarlo en su beneficio, pero quererlo a ese grado. En m \tilde{A}_i s de una ocasi \tilde{A}^3 n se hab \tilde{A} -a quedado pensando tras las constantes historias de Pat \tilde{A}_i n, su hijo le contaba sobre los vuelos y entrenamientos, en los que en m \tilde{A}_i s de una ocasi \tilde{A}^3 n mencionaba, quiz \tilde{A}_i hasta sin darse cuenta, los constantes cari \tilde{A} tos entre jinete y drag \tilde{A}^3 n.

â€"Hiccup consiente mucho a su dragón, ¿me pregunto si esa serÃ; la mejor técnica para hacer que tu dragón te obedezca? Lo abraza constantemente, lo acaricia y hasta duerme dentro de sus alas, Diente Pða jamÃ;s permitirÃ-a que hiciera eso. Me rostizarÃ-a.

Y como esas hab \tilde{A} -a m \tilde{A} ;s, mucho m \tilde{A} ;s. Esos dos sal \tilde{A} -an a volar solos, e incluso de boca del mismo Estoico llego a escuchar que el Furia Nocturna era la sombra de su hijo.

â€"Tuve que subir la piedra de Chimuelo porque el dragón se negó a salir de la habitación de Hiccup, mi hijo se la paso correteÃ;ndolo toda la noche sin lograr que durmiera fuera. Al final no tuve remedio, pero tampoco me quejo, nadie entrara por esa ventana si recibir una bola plasma y yo duermo mÃ;s tranquilo.

En parte tenÃ-a razón, mucho del respeto y distancia que guardaban para con Hiccup se debÃ-a al miedo que sentÃ-an ante tan temible guardiÃ;n. Pero él no, él no se dejarÃ-a intimidar por aquel reptil sobre desarrollado y le enseÃ \pm arÃ-a a ese muchachito enclenque que sin ese animal no era nada, seguÃ-a siendo el mismo paracito inðtil de siempre.

El ejercicio consistÃ-a en retas uno a uno, y para ser "justos" coloco a las dos chicas a practicar juntas, PatÃ;n y Brutacio hacÃ-an un segundo duelo un tanto alejados y a Patapez le tocarÃ-a con Hiccup o eso pensaron ambos muchachos hasta que el tÃ-o recordó que los padres del joven rubio lo estaban buscando y por tanto deberÃ-a faltar a esa prÃ;ctica.

Hiccup miro la partida de su amigo con incomodidad y algo de miedo subi \tilde{A} ©ndole por el es \tilde{A} 3 fago, eso quer \tilde{A} -a decir que su oponente seria.

â€"Bien sobrino, vamos a practicar.

Y ese hab \tilde{A} -a sido el inicio de sus encuentros frecuentes contra el suelo. El joven vikingo intentaba defenderse lo mejor que pod \tilde{A} -a pero estaba enfrentando a uno de los guerreros mejor entrenados de Berk y con bastante experiencia en batalla.

Hiccup lanzo lejos la pesada espada que hasta ese momento cargaba y que $m\tilde{A}$; s que ayuda era una molestia, y como era de esperarse su mente anal \tilde{A} -tica ya hab \tilde{A} -a calculado sus movimientos para disimuladamente llegar hasta SU escudo. Solo un poco mas y entonces estar \tilde{A} -an, sino en igualdad de condiciones si con mayores posibilidades para ser menos apaleado, la combinaci \tilde{A} 3n de ballesta, alguna clase de boomerang y escudo que \tilde{A} 0l mismo hab \tilde{A} -a ensamblado le permitir \tilde{A} -a defenderse.

El vikingo mayor reacciono escasos segundos antes de que su sobrino llegara a su objetivo, reconociendo para su horror hacia adonde se dirigÃ-an el castaño, y claro que habÃ-a escuchado de ese escudo. Su espada rÃ;pidamente se encajo en el piso con fuerza interponiéndose entre la fina mano de Hiccup y el arma deseada.

â€"Lo siento, pero ese escudo tuyo no cuenta como arma de pr \tilde{A} ;ctica. â€"De una patada el escudo vol \tilde{A} 3 varios metros lejos de Hiccup, quien miro asustado como el objeto se estrellaba contra la pared y ca \tilde{A} -a al suelo estrepitosamente, implorando porque no fuera a destrozarse en pedacitos.

â€"¿PapÃ; que estÃ;s haciendo? â€"Grito PatÃ;n asustado cuando reconoció en el rostro de su progenitor la sed de sangre que anteriormente dejaba ver al pelear contra los dragones.

â€"Tð cÃ;llate y observa.

Hiccup jadeo, desarmado, en el suelo y con aquel imponente hombre cerniéndose sobre él le estaba paralizando las ideas.

La espada del vikingo pelinegro bajo con fuerza deseando encajarse en alguna parte blanda del ni \tilde{A} to, Hiccup pod \tilde{A} -a escuchar el aire siendo cortado por aquella arma que le cercenar \tilde{A} -a alg \tilde{A} on otro miembro y por inercia cerr \tilde{A} 3 los ojos.

El tintineo de metal chocando contra metal lo sorprendi \tilde{A}^3 lo suficiente para hacerle abrirlos de nuevo. Ah \tilde{A} - delante de \tilde{A} ©l protegi \tilde{A} ©ndolo con su cuerpo y la pr \tilde{A}^3 tesis de su mano, estaba Boc \tilde{A}^3 n.

â€"QuÃ-tate de en medio niñera de pacotilla. â€"Gruño molesto el pelinegro. â€"Sigue mimÃ;ndolo de esa manera y lo harÃ;s mÃ;s inðtil de lo que ya es, ese chico necesita mano duraâ€|

â€"No lo estoy protegiendo a él. Estoy salvando tu pestilente y grasoso pellejo. â€"Dijo con una sonrisa torcida señalando con la mirada al ser necroso que entre las sombras solo se podÃ-a notar debido al brillo de su fuego blanco con tientes azules. â€"Si hubiera tardado un segundo mÃ;s estarÃ-as muerto por estðpido.

Por varios segundos el tiempo se detuvo, ni siquiera respiraban, al pendiente de que pasar \tilde{A} -a, Boc \tilde{A} ³n ten \tilde{A} -a raz \tilde{A} ³n, el Furia Nocturna no dudar \tilde{A} -a en atacar a cualquiera que intentara lastimar a su vikingo y

ya lo hab \tilde{A} -an comprobado con Astrid la vez pasada, amigo o enemigo, no importaba quien, si atentaba contra Hiccup estaba muerto.

â€"Hiccup ve a calmar a tu dragón. â€"Pidió el herrero. â€"Llévatelo un rato hasta que se le bajen los humos. Te veo en la casa para la merienda.

Hiccup asinti \tilde{A}^3 levant \tilde{A}_1 ndose del suelo y corriendo hacia Chimuelo, abraz \tilde{A}_1 ndolo primero para hacerle saber que todo estaba bien, ya m \tilde{A}_1 s calmado lo condujo fuera y despegaron perdi \tilde{A} Ondose r \tilde{A}_1 pidamente en el cielo.

Una vez seguro que Hiccup se habÃ-a ido Bocón desapareció los escaso dos pasos que lo separaban del pelinegro.

â€"AccedÃ- a que dieras el entrenamiento de hoy porque dijiste que tenias algo importante que mostrarle a los muchachos, pero vuelve a intenta algo como eso y te juro que el Furia Nocturna serÃ; el menor de tus problemas. â€"Amenazo susurrante el rubio dando un leve empujón al hombre. â€"Bien, la clase se termino por hoy, pueden irse. â€"Grito saliendo de la arena.

Con la mayor rapidez que la prótesis se lo permitÃ-a el herrero, ahora dentista, busco un rincón, algún lugar desierto que le permitiera calmarse. SentÃ-a el corazón en un puño, y las ansias asesinas de regresar para estrangular al pariente de Estoico con lo primero que encontrara por atreverse a tocar a Hiccup.

[…]

Thorbjorg miro con picard \tilde{A} -a evidente al pelirrojo dejando que sus dedos juguetearan con la prominente barba. Ella aun amaba a Estoico y el hombre estaba disponible.

â€"Dime tu precio Völva y terminemos rÃ;pido con esto, necesito regresar a Berk lo mÃ;s prontoâ€|

â€"Estoico el Vasto, creo que no has comprendido el punto, hasta para pedir mi servicio tienes que tener tacto, no soy cualquier vidente después de todo. â€"Sus manos se acomodaron en el pecho del jefe vikingo con erotismo intentando seducirlo. â€"Yo sé lo que buscas, sé lo que deseas saber y puedo desifrar el secreto de ese medallón que llevas entre las ropas y que le has quitado a tu hijo. Pero, Estoico el Vasto, no me da la gana responder, al menos no por ahora, no hasta que me prometas que me darÃ;s lo que te pida.

â€"Eso nunca. â€" Soltó tajante y firme. No sederÃ-a ante chantajes.

â€"Entonces, Estoico el Vasto, enfrenta a ciegas a tus demonios y prepÃ; rate para decirle adiós a lo ðnico que amas. â€"Pico venenoso la bruja, sus ojos negros brillaban con un tono dorado inhumano.

â€"Hiccup.

â€"No tiene que ser asÃ-. â€"Nuevamente se colgaba del gran brazo sintiendo sus suaves senos chocar contra la dura musculatura del

hombre. $\hat{a} \in \text{"Yo puedo ser ese muro que aleje todo mal, solo necesito un "si", <math>ac\tilde{A} \oplus ptame \ y \ yo\hat{a} \in \ |$

â€"No puedo hacerlo. Aun cuando sintiera algo por ti, que te aseguro nunca llegar a ser lo que tú deseas, puedo aceptar tu oferta. â€"Los ojos del pelirrojo vikingo hablaban con verdad y ella fiel practicante del Seid lo sabÃ-a, no era solo una excusa, el regente de Berk no mentÃ-a. â€"PÃ-deme cualquier otra cosa.

â€"Â;Hay alguien mÃ;s! â€"Exhalo la mujer dolida y exaltada a partes iguales al sentirse rechazada por segunda vez en la vida del hombre.

Estoico afirmo con la cabeza. $\hat{a} \in \text{"No}$ es amor de pareja, es respeto y gratitud los que me atan. $\hat{a} \in \text{"Declaro}$ con sinceridad. $\hat{a} \in \text{"He}$ venido a verte porque confiaba no en la Sei \tilde{A} °kona, m \tilde{A} ; s bien porque cre \tilde{A} -a en la mujer. Ay \tilde{A} °dame Thorbjorg, es mi \tilde{A} °nico hijo.

Ella lo observo de pies a cabeza, ya no era el mismo, ya no era el Estoico del que ella se hab \tilde{A} -a enamorado tan perdidamente, frene a ella ten \tilde{A} -a casi de rodillas aun padre desesperado. A un hombre completamente distinto, aun var \tilde{A} 3n que ya no le hac \tilde{A} -a honor a su nombre porque le estaba demostrando tanto sentimientos que por un segundo crey \tilde{A} 3 era alquien m \tilde{A} 3.

â€"Tu hijo es un Seiðmaðr. Un hombre al que el Seid ha elegido como contenedor_._

Ante la palabra Estoico boqueo, el término parecÃ-a ser demasiado grande para ser digerido.

â€"No me preguntes ¿Por qué? hay cosas que solo los Dioses deciden. Esta es una de ellas.

â€"¿Entonces esa es la razón de que pueda controlar dragones…?

 $\hat{a} \in \text{"No}$ te equivoques, Estoico el Vasto, tu $v\tilde{A}_i$ stago no controla a esas criaturas, las amansa porque les brinda comprensi \tilde{A}^3 n y se relaciona con ellas como iguales. Los Dragones son tambi \tilde{A} ©n criaturas con grandes dotes $m\tilde{A}_i$ gicas, y el poder natural de tu heredero los atrae haci \tilde{A} ©ndolo ante ellos un equivalente. Sin embargo tu hijo jam \tilde{A}_i s ha recibido instrucci \tilde{A}^3 n, no sabe controlar sus dones y sus Galdr se disparan sin rumbo fijo, un peligro que atrae desgracias a su alrededor. Adem \tilde{A}_i s, est \tilde{A}_i en una \tilde{A} ©poca peligrosa, en la edad cuando aun no somos adultos pero tampoco ni \tilde{A} tos nuestras emociones son \tilde{m}_i s intensas y cada gota de felicidad puede adquirir el suficiente poder para crear un millar de arco \tilde{A} -ris, pero por cada herida podr \tilde{A} -an terminar sufriendo de invasiones, tormentas o incluso epidemias. Es dif \tilde{A} -cil saberlo porque cada usuario maneja de diferente manera al Seid.

Estoico de inmediato record \tilde{A}^3 la ultima desgracia, \hat{A}_i la nube en coma que azoto Berk podr \tilde{A} -a haber sido obra de Hiccup?

â€"Estoico el Vasto, muéstrame el medallón. â€"Requirió la Völva extendiendo la mano.

El pelirrojo dudo un segundo, luego accedi \tilde{A}^3 sacando de entre sus ropajes el art \tilde{A} -culo que hab \tilde{A} -a sido el regalo de "bodas" del

antepasado del Demonio negro.

â€"Es un Galdr demasiado complejo, el mÃ;s antiguo que he visto.

Los delicados y blancos dedos de la bruja recorrieron cada parte del amuleto con forma de drag \tilde{A} ³n asiendo brillar en la superficie aparentemente lisa incontables runas que destellan en tonos de diferentes colores. Un hechizo complejo y antiguo era lo que ese escond \tilde{A} -a detr \tilde{A} ; s de aquel metal.

â€"Estoico el Vasto, vuelve a tu casa y entrégaselo a tu hijo, este medallón es un sello muy poderoso que nunca debiste quitarle.

**N. A: Otro tanto que luego quizÃ; utilice. **

Seiúmaúr ("hombres Seid") Este término luego pasarÃ-a a convertirse en un insulto que denotaba un temperamento poco viril, no tanto por su asociación con las mujeres sino con la prÃ;ctica del Seid, a menudo tomada como un arte que buscaba manipular la conducta de los demÃ;s a través de medios innobles.

Para entender la importancia de estas mujeres en la cultura $n\tilde{A}^3$ rdica pensemos que $Od\tilde{A}-n$, el padre de los dioses, consult \tilde{A}^3 a una Vala, es decir, una $V\tilde{A}\P$ lva, para informarse sobre el destino funesto de los dioses en el Ragnarok.

Paradójicamente en el terreno divino no solo las mujeres practicaban el Seid. Freya es el ejemplo idÃ-lico de la Diosa-Mujer-Bruja; pero también OdÃ-n se interesó por esta rama del ocultismo. Hecho que lo avergonzaba terriblemente, ya que era una actividad propia del género femenino. A tal punto se sentÃ-a disminuido por su afición al Seid que OdÃ-n jamÃ;s respondió ante un insulto terrible de Loki, que lo acusó de Seiðmaðr, bÃ;sicamente llamÃ;ndolo "delicado".

Los intérpretes del paganismo, y sobre todo sus defensores, argumentan que $Od\tilde{A}$ -n estaba por encima de los dilemas morales que sujetan al resto de las criaturas, celestes o terrenales, y que en definitiva pod \tilde{A} -a hacer lo que se le d \tilde{A} © la gana sin desmedro de su virilidad.

Comentarios, tomatazos reclamos y todo son bien aceptados en el 5862 1111 Locatel al servicio del consumidor…

Jajajajajaja aunque dudo que ah \tilde{A} - entiendas sus reclamos, no mejor d \tilde{A} Ojenmelo escrito.

Por cierto con respecto al tÃ-o de Hiccup, la verdad no sé ni cómo se llama ni de donde bien el parentesco, asÃ- que si salió todo raro y malo perdón, perdón, perdón, les prometo aplicarme mas e intentar buscar primero la información de los personajes antes de usarlos, recalco intentareâ€|.

De verdad mil disculpas.

ATTE: Ciel Phantomhive.

14. Doble Titulo

Con "DESGRACIA", me refiero a antes de How to train your drgaon 2

Capitulo 13 Doble Titulo

La Seiðkona y el Galdr 2

Estoico sintió la tierra desaparecer de bajo de sus pies cuando abrió la puerta de su casa para encontrarse con la escena más extrañamente tierna que hubiera pensado. AhÃ- en medio de la sala con el fuego casi extinto Bocón dormÃ-a a pierna suelta, la cabeza asÃ-a atrás y la boca abierta dejando ver sus dientes desiguales, el hombre rubio roncaba sin inhibiciones mientras sobre su regazo Hiccup suspiraba completamente en brazos de Morfeo, en el rostro de su vástago aun se notaban las lÃ-neas saladas que habÃ-an dejado las lagrimas.

Con suavidad impropia en \tilde{A} ©l acaricio los cabellos casta \tilde{A} ±os dejando que su mano bajara un poco m \tilde{A} ; s para limpiar t \tilde{A} -midamente la mejilla de su muchacho.

Estoico se alejo de ellos en busca de una frazada, $Boc\tilde{A}^3n$ pod \tilde{A} -a ser un hombre rudo pero no era de piedra y las madrugadas en Berk eran especialmente fr \tilde{A} -as. Con la mayor cautela que pudo avivo el fuego, la noche aun estaba presente y tardar \tilde{A} -a quiz \tilde{A} ; s algunas horas en amanecer.

Sus ojos azules se manten \tilde{A} -an fijos en la estampa frente a \tilde{A} Ol mientras su mente repasaba la advertencia de la bruja.

â€"No te fue bien ¿verdad? â€" Susurro Bocón desperezándose de su pequeña siesta, hacia solo unos minutos que Hiccup acababa de quedarse dormido después de un extenuante desahogo. Bocón se recompuso en la silla, su espalda terminarÃ-a con dolores por mañana.

â€"No lo sé. ConseguÃ- algunas respuestas peroâ€| â€"Estoico dio un suspiro mientras extendÃ-a el medallón.

Su amigo comprendiÃ³ correctamente el gesto, sin incomodar a Hiccup lo coloco de nuevo en su cuello. Una vez terminada la tarea levanto el niño entre sus brazos para arroparlo mejor entre las mantas y tendérselo al pelirrojo que lo recibiÃ³ con una sonrisa. Se veÃ-a tan pequeño entre los poderosos brazos de su padre.

â€"Estoico. Dime ¿qué fue lo que te dijo? â€"Pidió con suplica.

[…]

â€"Estoico el Vasto, vuelve a tu casa y entrégaselo a tu hijo, este medallón es un sello muy poderoso que nunca debiste quitarle.

â€"Â;Sello? Â;Qué clase de sello?

La mujer $neg\tilde{A}^3$ firmemente con la cabeza, cada Galdr es dise \tilde{A} tado para un prop \tilde{A}^3 sito especifico, pero este en particular era tan complejo y antiguo que ni ella pod \tilde{A} -a estar segura del todo para que serbia, aunque \hat{a} \in | \hat{a} \in "Entre mis dedos se siente como un calmante. Este Galdr

pretende dormir el Seid en el interior de tu hijo hasta que est \tilde{A} O listo.

â€"¿Listo para qué?

â€"Eso deberÃ-as saberlo tu Estoico el Vasto, después de todo presenciaste y escuchaste un acontecimiento excepcional, un encuentro con un ser mas allÃ; de nuestro plano espiritual, el antiguo rey de los cielos ha hablado en tu presencia, algo debió llamar tu atención.

 $\hat{a} \in \tilde{A}_{\infty}$ l dijo: aprovechen bien ese lapso y quiz \tilde{A} ;s para entonces logren encontrar como hacer que el mundo los admita y que ese amor florezca sin que ninguno tenga que renunciar por ello a lo que de verdad son.

La Völva levanto la ceja algo desconcertada. â€"¿Los admita? ¿Amor? Estoico el Vasto ¿estás seguro que eso fue lo que dijo? porque lo que estas insinuando es una aberración, un tabð aun entre los dioses, no por nada Loki fue marginado por fornicar con el caballo Svadilfare, aun tomando en cuenta que fue para beneficio de los mismo dioses. No, es imposible que tu vástago…

â€"Dijo que habÃ-a una forma, que siempre la hay aunque él no la conocÃ-a.

â€"Pero ¿Qué podrÃ-a impulsar, u obligar el señor de los Dragones a tomar medidas tan drÃ;sticas? no es como si el ultimo Furia Nocturna fuera a desaparecer si tu hijo muere.

â€"Lo harÃ;. Si Hiccup muere Chimuelo también fallecerÃ;.

â€"Escðchate, Estoico el Vasto, lo que expones es imposible a menos queâ€| por Â;Thor SantÃ-simo! Â;Tu hijo ha comulgado con el Dragón! Ellos, ellosâ€| no pensé que tu vÃ;stago fuera tan precoz.

â€"Â;Qué? No, eso no Â;Maldición! mujer no metas ideas en mi cabeza. Ellos estÃ;n unidos por otros medios.

Thorbjorg lo miro suspicaz, \hat{A}_{i} otros medios? No pod \hat{A} -a estarse refiriendo al intercambio de coraz \hat{A}^{3} n. O \hat{A}_{i} : \hat{A} -?

Ella lo observo detenidamente, sus ojos negros volvÃ-a a brillar con aquel tiente dorado tan irreal logrando con su magia escanear cada pensamiento del jefe vikingo. Sus manos fueron llevadas a su boca en busca de acallar un grito de sorpresa y miedo. Era imposible lo que estaba leyendo y sin embargo no habÃ-a posibilidad a duda. El muchacho y el dragón estaban unidos de por vida.

Teniendo delante de ellos una dif \tilde{A} -cil decisi \tilde{A} n de la que no estaban ni enterados.

Que injusta era la vida. O quiz \tilde{A} ; era mejor decir, que costosos son los deseos.

Si Hiccup aceptaba convertirse en drag \tilde{A} ³n perder \tilde{A} -a todo, su padre no volver \tilde{A} -a a saber de \tilde{A} ©l jam \tilde{A} ;s y Berk quedar \tilde{A} -a sin l \tilde{A} -der. Por el contrario si el drag \tilde{A} ³n se volv \tilde{A} -a humano, el \tilde{A} °ltimo descendiente

del rey original se extinguir \tilde{A} -a de la tierra llev \tilde{A} ; ndose con \tilde{A} ©l el \tilde{A} °ltimo vestigio de la magia en el mundo.

Eso equivalÃ-a a que en pocos años los dragones se extinguirÃ-an, y para personas como ella, hasta la última gota de Seid en sus venas se evaporarÃ-a. Todos los entes en la naturaleza, a excepción de los hombres, sabÃ-an que los dragones son el puente entre el mundo de los dioses y la tierra.

¿Qué era mejor? ¿El sufrimiento de un padre o una pérdida mundial?

Thorbjorg miro a Estoico, sus ojos eternamente azules estaban bañados de miedo y dolor. Si la decisión fuera de ella, ya le habrÃ-a arrancado las alas al dragón. Después de todo ella misma sufrÃ-a las consecuencias de ser una Seiokona, no era fácil mantenerse lejos de todos, siempre observando el futuro de los demás sin llegar al suyo porque estaba atascada en un tiempo sin tiempo. Pensando que quizás si nunca hubiera sabido del Seid en su interior ella tendrÃ-a una oportunidad con el hombre que amaba, pero no, el dÃ-a que habÃ-a elegido confesarle sus sentimientos a su amigo de la infancia el destino la llamo, su poder se disparo y tuvo que abandonar Berk y junto a su pueblo a Estoico el Vasto.

â€"Lo único que puedo aconsejarte en esta situación es, ten fe, si el mismo rey de los cielos confÃ-a en ellos entonces no hay mucho que podamos hacer.

Estoico bajo la cabeza, no era eso lo buscaba escuchar cuando viajo hasta ah \tilde{A} - en su busca.

â€"Pero te hago una promesa, cuando el tiempo llegue estaré ahÃ-para ayudar a tu vÃ;stago. â€"Una mano se coloco en su pecho de forma afectuosa y falta de lujuria. â€"Si a pesar de eso, algo resultara mal y tð o él necesitaran refugio, vuelve aquÃ-, mis puertas siempre estarÃ;n abiertas para ti.

â€"Gracias Thorbjorg, sabÃ-a que podÃ-a contar contigo.

La mujer asintió sin añadir nada mas solo observando la ancha y poderosa espalda del jefe de Berk alejarse de ella. Cerró los ojos sintiendo las lagrimas amontonarse, dolÃ-a saber que Estoico continuaba con su vida, que envejecÃ-a y algðn dÃ-a morirÃ-a lejos de su regazo de su cariño, mientras que ella se mantenÃ-a con esa misma figura, la de una mujer de veinticinco años. ¿Pero de que le serbia la juventud en la soledad de aquella cÃ;rcel helada?

Sintió el cÃ; lido abrazo en que la apresaron, el olor viril de la tierra adusta y la dureza de los mð sculos del cuerpo masculino del vikingo, ademÃ; s del anhelado aliento sobre su fino cuello.

â€"Si te sirve de consuelo, nunca deje de amarte de la única forma en que mis ojos solÃ-an y aun, suelen verte.

La pelinegra jadeo aferrÃ;ndose con desesperación al pelirrojo y sollozo porque sabÃ-a lo que venÃ-a, la confirmación de sus mayores pesares.

â€"Como mi dulce y linda hermanita.

La Völva no lo soporto mas y lloro amargamente porque ella sabÃ-a, se fue antes de que Estoico comenzara a pensar como hombre, lo habÃ-a perdido antes de siquiera tener una oportunidad de conquistarlo, Ã \odot l nunca la miro como a una mujer.

â€"Vete ya. â€"Ordeno intentando mantener el poco o nulo orgullo que aun le quedaba. â€"Te deben estar esperando.

Estoico asinti \tilde{A}^3 caminando tranquilamente y ella logro ver en los rec \tilde{A}^3 nditos lares de la mente del vikingo dos gemas azul cielo. Y entonces solo para ella sonri \tilde{A}^3 tristemente, no era la \tilde{A}° nica que sufr \tilde{A} -a por el amor no correspondido.

Él aun sique contigo. Aun sique esperando, iqual que yo.

Con el cuerpo tembloroso y la tristeza aun presente en su mirada negra corri \tilde{A}^3 fuera de la casa para dar alcance al hombre antes de que se marchara.

â€"Estoico. â€"Llamo viendo al pelirrojo ya montado en el Trueno Tambor. Él espero por la continuación de aquella palabra. â€"Dile que el mundo sigueâ€| que el destino es sabioâ€| y que no importa cuÃ;ndo, el amor siempre es devuelto.

Estoico intento preguntar ¿a quién estaba dirigido ese mensaje? Su vista repentinamente se vio nublada, un viento espeso le cubrió, segundos después estaba justo en medio de la nada, no habÃ-a choza, ni caverna, ni siquiera indicio de alguna montaña cercana.

â€"Gracias Thorbjorg. â€"Susurro consciente de que ella habÃ-a intervenido para que él pudiera hablar con ella, de otra forma jamÃ;s la hubiera hallado.

[…]

â€"Entonces estamos igual que en el principio. â€"Conjeturo Bocón soltando un suspiro. Estoico asintió. â€"Bueno, al menos sabemos que Hiccup es peligroso en sus dÃ-as de mal humor y que ese medallón le ha retirado sus nuevas y fabulosas habilidades de guerrero.

Estoico lo miro confundido.

â€"El dÃ-a de hoy Hiccup volvió a ser Hiccup, y por lo que pude observar ya no pude comunicarse con el Furia Nocturna. â€"Hubo un silencio y luego anexo. â€"Estoico, no voy a permitir que vuelva al entrenamiento, si quieres que practique lo harÃ; conmigo y bajo otros términos.

El jefe vikingo asinti \tilde{A}^3 , completamente seguro de que Boc \tilde{A}^3 n ten \tilde{A} -a motivos sobrados para tal demanda. Adem \tilde{A}_i s su amigo jam \tilde{A}_i s se hab \tilde{A} -a arriesgado o equivocado en cuanto a Hiccup. El herrero para su verg \tilde{A}_i enza siempre comprender \tilde{A} -a m \tilde{A}_i s a su v \tilde{A}_i stago de lo que \tilde{A} ©l lo hac \tilde{A} -a.

â€"EstÃ; bien. â€"contesta Estoico observando la inmediata relajación en los hombros del rubio, gesto que le arranca una sonrisa, seguramente Bocón habÃ-a preparado todo un discurso en caso de que se negara. â€"Por ahora todo volverÃ; a la normalidad. AsÃ- que prométeme que no le dirÃ;s nada a mi hijo. Esto nunca

paso.

 $\mathrm{Boc}\tilde{\mathrm{A}}^{3}$ n afirmo con la cabeza mientras sus ojos tristes y aun fijos en Hiccup dec $\tilde{\mathrm{A}}$ -an lo contrario.

**Tres meses antes de la desgracia. **

Hiccup salió a todo correr de lo que antes era la arena de entrenamientos y que él a ðltimas fechas habÃ-a convertido, con apoyo de su padre, en el centro de lo que mañana seria inaugurado oficialmente como el estadio para la carrera de dragones.

No era la primera vez que sus amigos y él participaban en esa competencia, pero si en la que cualquier miembro del pueblo de Berk podrÃ-a inscribirse. Los equipos conformados en parejas de dos dragones, debÃ-an sumar un número aceptable de puntos para continuar al siguiente nivel.

Patapez habÃ-a escrito y moderado la reglas del juego, escogiendo como blancos las ovejas, que dependiendo del color que tuvieran dibujado sumarian puntos de 5, 10 o hasta 15 puntos siendo el broche final la oveja negra, que equivalÃ-a a 80, de esa forma un equipo con pocas posibilidades podÃ-a voltear el marcador en el ultimo momento.

Todos hab \tilde{A} -an estado muy entusias mados con la idea, se barajeaban un total de 40 participantes. Berk hab \tilde{A} -a cambiado mucho, tanto como Hiccup mismo.

O mejor dicho, casi todo, porque habÃ-a cosas que se mantenÃ-an intactas.

Astrid sali \tilde{A}^3 tras \tilde{A} ©l mir \tilde{A} ;ndolo montar de un \tilde{A} ;gil salto a Chimuelo que despego en el instante mismo en que sinti \tilde{A}^3 el peso de su jinete.

â€"Más te vale no olvidar la cena con mis padres. â€"Grito en forma de amenaza la rubia solo para ver como el castaño le hacia una seña afirmativa con la mano sin darse siquiera la vuelta para mirarla a los ojos.

Ella dio un suspiro, Hiccup seguÃ-a siendo algo lejano, eran buenos amigos y tenÃ-an confianza mutua, pero no podÃ-a decir que eran pareja sin sentir un cierto temor en sus palabras, no actuaban como enamorados, bueno, no en la forma en que a ella le gustarÃ-a, porque siendo realistas Astrid no se opondrÃ-a si Hiccup llegara con flores, como vio hacer a PatÃ;n con Brutilda hace dos noches, o tal vez recibir un lindo verso exaltando sus cualidades como el que Patapez le recito a la misma chica rubia.

No, Hiccup seguÃ-a siendo el mismo chico soñador que volaba libre la mayor parte del dÃ-a y que le dedicaba, si tenÃ-a suerte, dos horas y para colmo nunca a solas. Pero ella ahora habÃ-a madurado lo suficiente para saber que no podÃ-a cambiar a Hiccup y que si de verdad pensaba en una vida a su lado debÃ-a también aceptar que Chimuelo siempre llevarÃ-a un lugar delante de ella, pero que no por eso ella era menos importante. El dragón siempre seria su mejor amigo, una parte de él tan indispensable como si se tratara del miembro que habÃ-a perdido, era su muleta emocional y psicológica de la que con el tiempo y su cariño se desprenderÃ-a. PondrÃ-a su mejor

esfuerzo para que de esa forma $Drag\tilde{A}^3n$ y jinete un $d\tilde{A}-a$ pudieran decirse $adi\tilde{A}^3s$ y por fin conseguir su independencia.

Con ese pensamiento se devolvi \tilde{A}^3 dentro del estadio, aun ten \tilde{A} -an muchas cosas que preparar.

Hiccup sonri \tilde{A}^3 tristemente, la cena con los padres de Astrid era un evento al cual no deseaba asistir, en estos \tilde{A}° ltimos cinco a \tilde{A}^\pm os hab \tilde{A} -a mantenido la apariencia frente a todos, no, lo correcto ser \tilde{A} -a casi todos.

Chimuelo descendi \tilde{A}^3 cerca de punta cuervo, ah \tilde{A} - donde ellos manten \tilde{A} -an su refugio especial, la cala, notando de inmediato al rubio vikingo que tranquilamente se manten \tilde{A} -a sentado cerca del lago mirando su reflejo en el agua.

Aun en vuelo Hiccup desmonto haciendo al herrero levantarse abruptamente y casi caer de espaldas cuando el casta $\tilde{A}\pm 0$ aterrizo justo frente a $\tilde{A}\otimes 1$.

â€"¿Te asuste? â€"Pregunto burlón recibiendo un golpe en el hombro en respuesta por parte de Bocón. â€"¡Auuu! â€"Se quejo el castaño dramatizando. â€"Te voy a acusar con mi padre de maltrato infantil.

â€"Esa ni tú te la crees. En tres meces cumplirÃ;s veintidósâ€| ya estas mas crecidito que un Yak en tiempo de cosecha.

â€"Ni lo menciones, mi padre a comenzado a preguntarme en donde quiero que construya mi choza. Incluso se atrevió a decir que el mejor sitio seria la punta del viejo Mildew. â€"Hiccup se cuadro inflando el estomago, coloco sus manos detrás de su espalda y engroso la voz para comenzar con la parodia a su progenitor. â€"Tð sabes que está cerca del acantilado desde el cual es fácil planear, tiene un enorme patio y es insonoro para el resto de Berk. â€"Hiccup ya no aguanto el aire y se desinflo como globo. â€"En realidad, creo que la palabra que empleo fue "PRIVADO" â€"Exalto algo indignado. â€" No sé porque enumero precisamente esas caracterÃ-sticas. Digo, pudo haber dicho algo más convincente como: estarás lejos de los deberes de lÃ-der y puedes escapar cuando no quieras atender a tu pueblo siempre insatisfecho. Además no es como si después de mi cumpleaños me fuera a mudar inmediatamente, o es que acaso ya le incomoda mi presencia o la de Chimuelo.

Boc \tilde{A}^3 n rio. $\hat{a} \in \text{"No}$ creo que sea eso, y bueno, los vikingos no siempre son tan molestos, debe haber algo bueno en eso de ser jefe.

â€"SÃ-, que cuando te equivocas te linchan y ya estÃ;, no tienes que disculparte.

â€"Hiccup.

â€"Â;Que! Sabes que es verdad, cuando algo no les parece, toma un hacha y lo eliminan. Â;Listo! sigamos con el dÃ-a.

â€"No todos.

â€"Menciona uno que no. â€"Reto levantando coqueto su ceja casta $\tilde{A}\pm a$.

Boc \tilde{A} ³n sinti \tilde{A} ³ el coraz \tilde{A} ³n latirle a toda prisa, Hiccup ya no era un ni \tilde{A} [±]o, ahora era un hombre apuesto, mucho m \tilde{A} ; s de lo que Estoico llego a ser en su mejor \tilde{A} ©poca, tal vez un tanto bajo de estatura pero en gracia y simpat \tilde{A} -a nadie lo igualaba. Y sin embargo jam \tilde{A} ; s podr \tilde{A} -a verlo de otra forma que no fuera como a un hijo.

â€"Deja de sonrojarte o pensare que le estas siendo infiel a mi padre con el pensamiento. â€"Dijo Hiccup juguetón alejÃ;ndose lo mÃ;s rÃ;pido que podÃ-a antes de ver pasar cerca de su rostro la primera piedra.

â€"Eres un desvergonzado, jamÃ;s debÃ- contarte eso. â€"Grito el vikingo rubio tomando otro proyectil que lanzo sin remordimiento.

â€"¡Ey! Tranquilo, tranquilo. No es como si tú no supieras mis secretos. â€"Alego en su defensa mientras intentaba ocultarse detrás de las raÃ-ces del árbol de donde Chimuelo solÃ-a colgarse a dormir.

â€"Yo no los uso en tu contra.

â€"EstÃ; bien, estÃ; bien. Me disculpo por pensar que tienes ojos para alguien mÃ;s. Ahora si me dejas salir, me gustarÃ-a mostrarte algo.

Boc \tilde{A} ³n dejo sus municiones de regreso en el piso balbuceando algunas malas palabras y suspirando profundo para calmarse, una vez sereno noto cierta falta. $\hat{a} \in \tilde{A}_{\dot{c}} Y$ en donde se ha metido ese noviecito tuyo?

â€"Bocón.

â€"Tð te burlas de mÃ-. AdemÃ;s, yo por lo menos disimulo mi debilidad, tu para nada, si no fuera porque ya es normal ver a humanos y dragones convivir amistosamente creo que mÃ;s de uno ya estarÃ-a sospechando, porque admitÃ;moslo tu te pasas de AMISTOSO con el Furia Nocturna.

â€"Ya deja eso. â€"Dijo dando la vuelta para ocultar su rubor, de entre sus ropas saco a la espada llamenante.

â€"Otra vez eso… â€"Exclamo poniéndose a una distancia segura.

â€"Pero ya termine de darle los ðltimos retoques. Vamos Bocón, dale una oportunidad.

â€"Hiccup yo soy un vikingo chapado a la antigua, me gustan las espadas que cortan, no las que escupen fuego como un Nader borracho.

â€"Â;Si claro! Chapado a la antigua, tan fijo en sus creencias que eres el mejor amigo de un dragón cuando les duele la muela, tan recto que tiene un romance imaginario con mi padre, y tan anticuado que no importa el arma que te muestre tu me apoyasâ€| Bocón, tu eres todo menos un vikingo convencional, tu eres el único en esta isla que valora mis inventos y que tiene la suficiente inteligencia para hacerles alguna aportación para su mejora. Tal vez sean mis ideas y mi trabajo lo que los hacen posibles, pero las bases; cómo fundir

metal de tal manera que entre mis manos sea maleable a mis deseos, el c \tilde{A}^3 mo calibrar un arma para que sea parte de tu persona y no un estorbo, hasta si lo pones en t \tilde{A} ©rminos filos \tilde{A}^3 ficos, como darles un alma a objetos inanimados en busca de que sean propios, me lo ense \tilde{A} ±aste tu.

Bocón nunca lo dijo, pero se sentÃ-a orgulloso de lo que Hiccup era. Ese gallardo muchacho habÃ-a estado esos cinco años bajo su tutela y le habÃ-a enseñado todo cuanto sabia, desde armas hasta tÃ;cticas de pelea, pero a diferencia de él Hiccup no era del tipo que usara la fuerza bruta, su astucia e ingenio eran lo que lo convertÃ-a en un enemigo peligroso a pesar de que el castaño no lo creyera asÃ-.

El conocÃ-a mejor que nadie todas las sorpresitas que guardaba el traje de vuelo de su pupilo. Las dagas diminutas escondidas en los antebrazos que el joven vikingo habÃ-a ideado después de la última desastrosa practica con su tÃ-o. Los garfios que con un movimiento sobresalÃ-an de su bota y prótesis para permitirle escalar con mayor rapidez y seguridad, la ballesta desarmable que se camuflajeaba en su brazo izquierdo y muchos otros aditamentos mÃ;s que solo buscaban un objetivo.

â€"_Sé que no puedo ser un dragón, pero voy a intentar asemejarme lo mÃ;s que pueda a uno. â€"HabÃ-a dicho entre lÃ;grimas el castaño esa noche en que le pidió hablar con él. â€"Bocón ¿estÃ; mal que anhele volar a su lado? ¿Estar junto a él por siempre? ¿Que mi mÃ;s grande deseo se a ser un dragón?_

Tanta inocencia y tanto amor que sin saberlo era correspondido. Estuvo tenado muchas veces a decirle la verdad, gritarle que montara a su alma gemela, a su esposo, y se marchara a cualquier lugar lejos para encontrar su felicidad. Pero recordaba la promesa que le hizo a Estoico y declinaba.

El rubio dio un suspiro. â€"EstÃ; bien, estÃ; bien. Solo apunta hacia otro lado, la ultima vez tuve que recorta las trenzas de mi barba casi una cuarta.

Hiccup sonri \tilde{A}^3 asintiendo. De un suave movimiento las flamas que sal \tilde{A} -an del mango formaron la figura de una espada, la llama dorada finalmente controlada se mostraba como lo Hiccup hab \tilde{A} -a pasado horas intentando crear.

â€"Te presento a Inferno.

Bocón se quedo sin habla, era impresiónate. Sin borrar su sonrisa dio una reverencia marcada. â€"De verdad te he enseñado bien.

â€"Y aun hay mÃ;s. â€"Sin esperar contestación Hiccup corrió solo para de un rugido; Bocón jamÃ;s entenderÃ-a como lograba hacer ese sonido, llamar a su pareja.

Chimuelo apareci \tilde{A}^3 r \tilde{A}_i pidamente y con Hiccup en la espalda comenzaron a elevarse. $\hat{a} \in \tilde{A}_i$ Listo amigo? $\hat{a} \in \tilde{A}_i$ Pregunto solo para recibir quejidos inconformes. $\hat{a} \in \tilde{A}_i$ Es por una buena causa, debo impresionar a mam \tilde{A}_i .

El Furia Nocturna rodo los ojos, aun no terminaba de entender como un macho pod \tilde{A} -a ser llamado de esa manera.

BocÃ³n miraba desde abajo viendo al dragÃ³n necroso alejarse de su

vista, entrecerr \tilde{A}^3 los ojos por la luz del sol. Sus ojos azules se abrieron de la impresi \tilde{A}^3 n y su boca los imito conteniendo un grito ahogado, sus pies comenzaron a correr en direcci \tilde{A}^3 n a donde su cerebro calculaba terminar \tilde{A} -a por estrellarse un est \tilde{A}° pido muchacho que acaba de dejarse caer del lomo del reptil.

Fueron los segundos mÃ;s angustiantes de su vida, Chimuelo seguÃ-a a Hiccup en su descenso pero con cierto espacio entre ellos. ¿Qué estaba esperando para atraparlo? Se preguntaba el rubio.

En un dos por tres Hiccup por fin le mostro su \tilde{A}° ltimo proyecto, de los costados de su traje extendi \tilde{A}^{3} dos peque \tilde{A}^{\pm} as membranas que lo propulsaron hacia arriba de nuevo.

â€"Por Thor. â€"Jadeo el dentista. â€"Hiccup estÃ; volando. HICCUP ESTA VOLANDO. â€"Grito festejando y bailando de alegrÃ-a. Silbando como loco debido al cambio sðbito de emociones, porque segundos después regreso al pÃ;nico. â€"Hiccup. â€"Llamo aterrado.

Hiccup sin poder frenar o dar vuelta acaba de estrellarse de forma nada elegante contra un enorme \tilde{A}_i rbol, porque ni por $m\tilde{A}_i$ s que lo intento Chimuelo no logro llegar a tiempo.

Las manos de $Boc\tilde{A}^3n$ buscaban desesperado entre la vegetaci \tilde{A}^3n rog \tilde{A}_1^3n ndole a todos los dioses del Valhala por encontrar al muchacho un tanto magullado pero completo. Bueno, lo $m\tilde{A}_1^3$ s completo que Hiccup puede estar.

â€"¿Y bien que te pareció? â€"Pregunto emocionado Hiccup, como si la colisión de hace solo unos instantes fuera nada.

â€"Muchacho del demonio casi me matas del susto.

El sonido de la hierba al ser pisada alerto al casta $\tilde{A}\pm 0$, de un r \tilde{A} ; pido tacleo derribo al herrero justo antes de que una bola de plasma pasara sobre sus cabezas.

â€"Creo que no fuiste al único al que casi infarte con mi aterrizaje.

â€"ESO NO FUE UN ATERRIZAJE. â€"El grito del rubio se mesclo con el gruñido del dragón dando a entender perfectamente que ambos reclamaban lo mismo.

â€"¡Ya! Son gajes del oficio, además estoy bien. â€"Con felino andar se acerco al reptil que remilga sin desear mirarlo de frente, con delicadeza sus dedos se escurrieron con firmeza para tomar por el rostro a su dragón. â€"Si te consuela te diré que si llego a morir al menos estoy contento de que sea a tu lado. â€"su tono sensual estaba embobando al Furia Nocturna, o eso fue hasta que entendió el significado de sus palabras y correspondió con una moderad cachetada de su oreja. â€"¡Huy! Que genio.

Hiccup sonri \tilde{A}^3 , estaba por decir algo mas cuando un empuj \tilde{A}^3 n desaprecio los escasos cent \tilde{A} -metros que los separaban, sus labios sin remedio se estamparon contra la trompa del Drag \tilde{A}^3 n haci \tilde{A} ©ndolo sonrojar, se alejo de su compa \tilde{A} ±ero con las intensiones de reclamar, cuando de nuevo volvi \tilde{A}^3 a sentir sus labios siendo presionados por una legua b \tilde{A} -fida que con delicadez parcia delinearlos. Hiccup cerr \tilde{A}^3 los ojos sinti \tilde{A} ©ndose en el cielo. Estaba mal, muy mal que disfrutara

de aquella manera la cercanÃ-a con un ser que ni de su especie era. Con culpabilidad dio un paso atrÃ;s arrepintiéndose de haber estado a punto de abrir la boca en busca de un contacto mÃ;s intimo, con la mirada fulmino al responsable.

Bocón miraba el cielo haciéndose el desentendió, como si él en primer lugar no hubiera sido el causante de aquella escena.

â€"No puedes decir que no te gusto.

â€"No es eso, se supone que tienes que ayudarme, no lanzarme a la boca del loboâ€|

â€"Te ayudo, veo que te mueres de ganas por acercarte a Chimuelo y te doy un empujón para…

â€"Â;Para qué cabe mi tumba? Â;Qué va a pasar el dÃ-a que mi padre nos vea? o peor aun Â;Astrid!…

â€"Â;les tienes miedo?

â€"No que va, si me encantarÃ-a ver cuÃ;ntas hachas es capaz de clavar en mi entrepierna antes de que me desmaye, o que tan avergonzado y decepcionado puede llegar a sentirse mi padre. Toda mi vida busque convertirme en su tipo de vikingo y ahora que casi lo he logrado, no voy a echar por tierra todo lo que…

â€"¿Y prefieres vivir engañÃ;ndote en vez de enfrentarlo con valor y luchar por lo que de verdad quieres?

â€"Tð no puedes decir eso, no eres precisamente un ejemplo a seguir.

â€"Por eso lo digo, ¿quieres terminar como yo? Triste y solo al final de tu vida pensando que quizÃ; hubiera sido mejor cualquier cosa antes que morir lentamente ante la incertidumbre y el miedo.

Hiccup se quedo cayado, jamás pensó más de un minuto en el verdadero tormento que vivÃ-a Bocón dÃ-a con dÃ-a. Siempre cerca de quien amaba sin logar ni efÃ-meramente tocarlo, cuanto auto control necesitaba. Porque ni él lograba contenerse, se abrazaba a Chimuelo, dormÃ-a junto a él y jugaban a veces hasta por horas, cuando tenÃ-an la suerte de que el clima lo permitÃ-a, en la playa detrás de los riscos de la isla. Al menos Hiccup tenÃ-a roces que le apaciguaban, pero Bocón.

â€"Hiccup, tu padre entenderÃ;, él te apoyara en lo que decidas, es hora de ser honesto, el tiempo avanza y no vuelve y para cuando te des cuenta no podrÃ;s reparar los daÃ \pm os. Estoico es un buen hombre y te ama, sabrÃ; corresponder a tu sinceridad si tuâ€ \dagger

Y entonces todo calzo a la perfección, esa forma tan segura de afirmar, las insinuaciones de su padre sobre la privacidad.

â€"Se lo has dicho. â€"Susurro Hiccup.

â€"¿Qué?

â€"Se lo has dicho. Tð se lo dijiste. â€"Afirmo molesto

â€"Hiccup yo no.

â€"Cómo pudiste, se supone que era un secreto, confié en ti antes que en cualquier otro. ¿Cómo has podido?

â€"No es tu enemigo, Hiccup estamos hablando de tu padre élâ€|

â€"No es el hecho de que lo sepa, si no de que me traicionaste.

 $\text{Boc}\tilde{A}^{3}n$ abri \tilde{A}^{3} la boca pero por primera vez en su vida no supo que decir.

Hiccup sin pensarlo dos veces monto a Chimuelo alej \tilde{A}_i ndose del lugar. Las lagrimas comenzaron a amontonarse en sus ojos verdes, hac \tilde{A} -a a \tilde{A} tos que no lloraba, tantos a \tilde{A} tos deseando no volver a hacerlo, ser m \tilde{A}_i s fuerte, sin contar que hay golpes que duelen mas porque vienen de quien m \tilde{A}_i s quieres.

Con coraje abri \tilde{A}^3 parte del cuello de su traje, tirando de la cadena plateada que llevaba puesta, el dije en forma de drag \tilde{A}^3 n destello cual diamante apenas ser tocado por los rayos del sol. Recordaba aquel regalo, su padre hab \tilde{A} -a sonre \tilde{A} -do asegurando que era especial mientras que Boc \tilde{A}^3 n afirmaba que lo hac \tilde{A} -a lucir distinguido.

â€"Y yo pensando que podrÃ-amos ser una familia. A uno le temo y en el otro no confió, esa no es una familia. â€"De un tirón rompió la cadena dejando caer la alhaja completa al mar. â€"Ya no necesito esto.

Continuara….

Maldici \tilde{A}^3 n mi est \tilde{A}° pida USB mato todos mis archivos y estuve a un palmo de no actualizar hoy. Tuve que volver a reescribir este cap \tilde{A} -tulo y por supuesto que es mucho m \tilde{A}_i s corto de lo que en principio pens \tilde{A} \otimes . Adem \tilde{A}_i s creo que por ah \tilde{A} - se colaron cosas nuevas.

Diantresâ€| odio cuando me pasa esto, tenÃ-a tres capÃ-tulos avanzados y ahoraâ€|. Bueno paciencia, paciencia, porque este no fue el único fic del cual perdÃ- continuaciónâ€|

Casi me tiro de la azotea. Mi grito \hat{A}_i QUE ME LLEVA LA GRANDISIMA Pâ \in |! Despert \tilde{A}^3 a una cuadra entera, hasta hizo aullar a los perros.

Si despertaron a las dos de la ma $\tilde{A}\pm$ ana por ese grito, entonces viven cerca de m $\tilde{A}-$. jijiiiiji

Bien lamento no poder contestar comentarios pero como ven apenas si tuve tiempo de anexar esta pequeña nota.

Nos leemos en el siguiente cap.

Comentarios, dudas, aclaraciones, reclamos porque se estÃ; extendiendo y se vuelve aburrida… se acepta de todo.

15. El dÃ-a de la desgracia

Mi jefe me mira detenidamente y pregunta. \hat{A} :Tanto trabajo tienes que tus dedos teclean todo el d \hat{A} -a? Solo puede sonrojarme y decir.

_No, pero me gusta mantenerme ocupado. _

_No me crey \tilde{A}^3 . _

Atte: Ciel Phantomhive

Capitulo 14 El dÃ-a de la desgracia.

_Una conversación incómoda _

Hiccup bajo las escaleras de dos en dos, dando saltitos silenciosos que buscan sacarlo de la casa antes de que su padre notara su presencia. Desde el incidente con Bocã³n habã-a estado evitando quedarse a solas con cualquiera de los dos. Y el pretexto mã¡s convincente era la carrera, hasta ahora ya solo quedaban tres equipos, el de Patan-Astrid y los gemelos-Patapez, y a pesar de que todos lo contaron como participante él se mantuvo solo, traducido seria Hiccup-Chimuelo. Aun asã- llego para beneplã¡cito de todos a la final con el mejor marcador.

â€"Hiccup. â€"Grito Estoico con alegrÃ-a, hoy no se le irÃ-a sin que tuvieran esa charla que tanto estaba anhelando el jefe vikingo.

â€"PapÃ;.

â€"Hoy es un gran dÃ-a. Estoy seguro de que tð y Chimuelo arrasaran en la carrera.

â€"SÃ-, buenoâ€| â€"rumio intentando ocultar la cabeza entre sus hombros y de ser posible hacerla desaparecer.

â€"Pero, eso todo el mundo lo sabe ¿no? "Orgullo de Berk" â€"Menciono al tiempo en que pasaba su poderoso brazo por los hombros del joven acercÃ;ndolo en un abrazo fraterno. AdemÃ;s hay un tema que me gustarÃ-a que tratÃ;ramos.

â€"Yo también querÃ-a hablarte de algo…

â€"Habla tu primero. â€"Dijeron al unisonó, Hiccup inflo las mejillas y desvió la mirada, Estoico acaricio su barba y rodo los ojos, la incomodidad volvÃ-a a estar presente.

â€"Habla tu primero. â€" Repitió Hiccup, su padre dio un suspiro.

â€"Hiccup, sabes que estamos a unos dÃ-as de tu mayorÃ-a de edad. â€"Hiccup asintió. â€"que en cuanto te declare como adulto tu podrás puesâ€|. Tendrás derecho a construir tu propia choza en el lugar de tu elección, a tomar esposa yâ€|

â€"¿Esposa…?

â€"Vamos hijo. Ya nadie duda de con quién te casara.

Hiccup trago saliva con dificultad. ¿Acaso se equivoco y Bocón no le habÃ-a dicho sus GUSTOS, a su padre? Su mano por inercia subió a su pecho, ahÃ- en donde debÃ-a estar el dije de dragón. Pero si no se lo dijo ¿Por qué dejo que pensara que su padre sabia? A menos que Estoico lo hubiera averiguado por su cuenta y solo estuviera intentando ignorar la verdad, que no serÃ-a la primera vez. TenÃ-a que hablar con Bocón.

â€"Y el ðltimo punto seriaâ€| creo que estas listo para convertirte en jefe.

â€"Â;¿Qué?! â€"Grito Hiccup retrocediendo dos pasos, habÃ-a estado contestando a todo con un asentimiento de cabeza algo ausente y casi se le pasa ese comentario. Levanto sus manos en forma de escudo. â€"Â;Oh! Woooo! Este es un gran honor y buenoâ€| yo hoy estoy ocupado y que te parece si hablamos de esto luegoâ€| si tal vez mañana o quizÃ; en un mes o hasta en un año o dos.

â€"Hiccup. Sabes que no puedes huir es tu destino.

â€"Hay tantas cosas que uno considera invariables. Ya ves hasta hace seis generaciones pens \tilde{A} ; bamos que los dragones eran una plaga y m \tilde{A} -ranos ahora \hat{a} €| no, quiz \tilde{A} ; s solo tengamos que buscar una alternativa.

â€"Â; Alternativa?

â€"Mira lo alto del sol, ha de ser casi medio dÃ-a y… te veo en la arena.

Hiccup huyo lejos de todo a toda velocidad mientras Estoico intentaba encontrar el sol en un cielo en el que apenas despuntaba al aurora.

[…]

Después de unas horas volando y probando sus inventos Hiccup se sentÃ-a mucho mejor, aunque aun no podÃ-a sacar de su mente la conversación que próximamente tendrÃ-a con Bocón. El vikingo rubio seguro que ya lo habÃ-a perdonado por su desplante. A ðltimas fechas todo Berk lo observaba hasta cuando comÃ-a, pendiente de todos sus movimientos y eso lo colocaba nervioso y la defensiva. Seguramente Bocón lo comprendÃ-a su desesperación porque ¿era tan difÃ-cil es entender que lo ðnico que buscaba era un poco de libertad?

Tan presi \tilde{A}^3 n sobre \tilde{A} ©l lo estaba desmoronando de a poco y ahora a su padre se le ocurre nombrarlo jefe. Era como para re \tilde{A} -rse, ni siquiera el gran Estoico el Vasto fue nombrado $l\tilde{A}$ -der a tan corta edad. Por lo regular se esperaba que primero se asentaran, formara una familia para de esa forma y ya siendo miembro integro y productivo de la aldea tomar la regencia habiendo demostrado su madurez y compromiso.

Pero no, su padre deseaba atarlo antes de siquiera permitirle levantar el vuelo, o quiz \tilde{A} ; era eso, \hat{A} ¿tem \tilde{A} -a que se marchara y no volviera?

Se dejo caer del lomo de Chimuelo ansiando sentirse un poco mÃ;s

libre, deseando ver el mundo desde la misma perspectiva que su drag \tilde{A}^3 n. \hat{A}_c Cu \tilde{A}_i nto m \tilde{A}_i s durar \tilde{A} -a aquellos d \tilde{A} -as de ocio? \hat{A}_c Cu \tilde{A}_i nto tiempo le quedaba antes de ser confinado a aquella isla?

Esa lÃ-nea de pensamientos casi le cuesta su constitución, el montÃ-culo de piedra frente a él podrÃ-a haberle destrozado los huesos de no ser por la bola de plasma que derrumbo el obstÃ; culo, un segundo después dos enormes alas lo acunaban protegiendo de cualquier daño.

Hiccup se abrazo al drag \tilde{A} ³n sintiendo el tibio calor que desprend \tilde{A} -a su pecho. Amaba esa cercan \tilde{A} -a, amaba los pucheros que eran la expresi \tilde{A} ³n de descontento y preocupaci \tilde{A} ³n por su falta de dominio acrob \tilde{A} ; tico en el aire, amaba su humor y los momentos que pasaban juntos, en realidad amaba todo del Furia Nocturna.

Cuando Astrid llego a su lado apenas si noto su existencia, se limito a solo saludar con tu t \tilde{A} -pico milady que usaba muchas veces de muletilla cuando no sab \tilde{A} -a que mas pod \tilde{A} -a decir. Le conto su problema, no era Boc \tilde{A} 3n pero a veces la chica tenia destellos de inteligencia cuando sus consejos no involucraban armas, lo cual era raro. Al final lo que ella dijo no le ayudo.

Que la respuesta estaba en su interior, mas especifico en su coraz \tilde{A}^3 n. \hat{A}_i Oh! Si ella supiera que quien ocupaba el entero en ese lugar era Chimuelo y no ella, entonces no le aconsejar \tilde{A} -a ser \tilde{A} ©l mismo.

Sinti \tilde{A}^3 los labios de ella sobre su piel, por suerte se retiro por su propia cuenta debido a la saliva del drag \tilde{A}^3 n. Si, su Furia sab \tilde{A} -a c \tilde{A}^3 mo marcar territorio.

Y ese fue el pre \tilde{A} ; mbulo de toda una serie de eventos que lo marcar \tilde{A} -an de por vida.

La apariciÃ³n de Eret

La discusiÃ3n y declaraciÃ3n de su padre sobre Draco Mano Dura.

El encuentro con su madre.

La sorpresa agradable de sus aficiones tan parecidas

La reconciliaciÃ3n y afirmaciÃ3n del amor entre Estoico y Valka.

El dolor en los ojos de BocÃ3n.

La felicidad moment \tilde{A}_i nea de ser una familia completa por primera vez.

Los sue $\tilde{A}\pm$ os para un futuro que le parec \tilde{A} -a brillante y que se desvaneci \tilde{A}^3 en un dos por tres.

Y la gran desgracia, la peor tragedia que pudo imaginar, aquella que destrozo en $m\tilde{A}$; s de un mill \tilde{A} ³n de pedazos sus ilusiones, sue \tilde{A} ±os y esperanzas.

La perdida de Chimuelo y…

La muerte de Estoico.

A partir de ahã- todo su mundo se volviã³ negro, el momento no le permitiã³ llorar su perdida, se obligo a convertirse en un lã-der que supuraba por cada poro la palabra "venganza", aquellos que lo observaban no pensaron eso, quizã; demasiado acostumbrados al gentil Hiccup, pero era un humano y como tal demandaba una compensaciã³n por aquello que le habã-an arrebatado.

Volvi \tilde{A}^3 a Berk sobre un drag \tilde{A}^3 n que no le partencia, con el alma envenenada y un deseo malsano por recobrar al Furia Nocturna. Era casi como si le hubieran arrancado la mitad del coraz \tilde{A}^3 n en carne viva, mientras que la otra mitad llameaba desesperada y atormentada. Quemaba su pecho cual carb \tilde{A}^3 n al rojo vivo exigiendo el retorno de su complemento.

Cada acto de valentÃ-a pasado siempre iba cargado de un propósito, del deseo de mejorar las cosas, de sacar lo mejor de una mala situación, sin embargo, cuando se coloco delante de Draco su ðnico aliciente era llegar a él, a su razón de existir, a lo ðnico que le quedaba después de haber pedido a su padre, aquel que era su destino, su amor, Chimuelo.

Puso toda su fuerza y esperanza en llegar a \tilde{A} ©l, en hablarle, en traerlo de regreso de donde sea que aquel ser aterrador que era el Alfa lo hab \tilde{A} -a mandado. Quer \tilde{A} -a creer que su uni \tilde{A} 3 n era mayor, que no exist \tilde{A} -a nada en el mundo con el poder para separarlos.

Sus plegarias fueron escuchadas, sus anhelos correspondidos y una nueva puerta se abri \tilde{A}^3 ante sus ojos.

Una corriente frã-a que serã-a su tumba de hielo lo rodeo.

HabÃ-a sentido el frio congelarle el cuerpo, una sensación que le resultaba extrañamente familiar. Luego la calidez de una piel escamosa lo envolvió con tan deliciosa sensación que dejo de pensar. El silencio lo trago y ahÃ-, protegido por aquel que siempre estarÃ-a a su lado recordó todo.

La tormenta, su muerte, la mitad del coraz \tilde{A} ³n que lat \tilde{A} -a en su interior y el amor que los un \tilde{A} -a. El cari \tilde{A} [±]o y comprensi \tilde{A} ³n de su padre y Boc \tilde{A} ³n, el apoyo incondicional. Los secretos develados le her \tilde{A} -an el coraz \tilde{A} ³n. Boc \tilde{A} ³n no le dijo nada a su padre, porque Estoico siempre lo supo.

Tanto dolor y arrepentimiento que le desgarraba el alma, el temor a la mirada llena de tristeza del vikingo rubio y el miedo de enfrentar al pueblo de Berk sin la acogedora sensación de la firme mano de su padre en su hombro.

â€"_Siempre estaré a tu lado_â€". La voz sedosa y sensual de Chimuelo que tanto tiempo fue solo un recuerdo colado entre sueÃ \pm os ahora volvÃ-a a susurrarle directo al alma, volvÃ-a a confÃ 3 rtalo.

â€"Â;Aun si estoy cayendo en un abismo sin fondo? â€" Se obligo a preguntar Hiccup aferrÃ;ndose aun mÃ;s a su otra mitad.

â€"_Mis alas nos elevaran a los dos._ â€"Fue lo que Furia Nocturna respondió, porque esa era una verdad inefable.

â€"Una vez tuyo, por siempre tuyo.

- _**Como el sol pareció entre las montañas**_
- _**Tu amor llego a mi llenado mis entrañas**_
- _**Te entrego mi cuerpo, alma y corazón**__**â€ $|**_â€|$.. Te entrego mi cuerpo, alma y corazón
- _**Has de ellos lo que te plazca tuyos al fin son**_â \in |. Has de ellos tu voluntad sin remordimientos.

Aquella canci \tilde{A}^3 n que fue su juramento ahora se convert \tilde{A} -a en una nueva promesa, su amor ser \tilde{A} -a suficiente para protegerlos incluso del mundo.

El brillo azul hizo explotar su cÃ;rcel helada. El Furia Nocturna se opondrÃ-a a cualquiera que atentara contra la vida de a quien eligió para compartir su vida e Hiccup jamÃ;s fenecerÃ-a en su deseo, no volverÃ-a a bajar la cabeza complaciente porque de aquel que buscaba su aprobación se la habÃ-a dado hace mucho tiempo.

La pelea real no duro mucho, declarando como Alfa al drag \tilde{A}^3 n negro y a Hiccup como jefe.

Con cari \tilde{A} to y gratitud tomo el rostro de su amor para juntar sus frentes en un gesto que ahora ten \tilde{A} -a m \tilde{A} ; s significado. Dici \tilde{A} ©ndose con la mirada lo mucho que se apreciaban y lo dispuestos que estaban de luchar por su afecto.

â€"Te amo. â€"Se susurraron mutuamente disfrutando del contacto.

[…]

Cuando todos se retiraron a intentar salvar lo que pudieran de sus viviendas y llevarlas al gran sal \tilde{A}^3 n que servir \tilde{A}_1 , como en otras ocasiones, de refugio temporal. Hiccup por fin respiro. Todo hab \tilde{A} -a acabado.

Apenas entrar a la choza que era su casa el peso de los acontecimientos le cay \tilde{A}^3 encima, arrepentimiento, verg \tilde{A}^4 /enza e incertidumbre eran solo algunos de los sentimientos que lo abrazaron con rapidez.

Chimuelo lo miraba unos pasos atrÃ;s.

â€"_No eres el único que ha cometido errores en estos años._ â€"Dijo el dragón bajando la cabeza, sobre sus hombros pesaba, si no toda, si la mayor parte de la culpa de la muerte de Estoico. Un hombre que le abrió las puertas de su casa y le brindo la bienvenida a su familia cuando se entero de sus sentimientos.

Hiccup abri \tilde{A}^3 sus ojos en sorpresa recordando los \tilde{A}° ltimos momentos antes de apartarse de la multitud. Sin saber porque, su cuerpo se hab \tilde{A} -a movido solo tomando a Astrid entre sus brazos para besarla, no hab \tilde{A} -a sido un beso apasionado, pero lo hizo.

â€"Yo Chimueloâ€| â€"Quiso explicar aunque no tuviera la mas mÃ-nima idea de cómo excusarse por su comportamiento. AhÃ- estaba él

declarÃ;ndole a viva voz lo mucho que lo amaba y él contestaba cobardemente besando a la rubia.

â€"Hiccup Horrendous Haddock III

Una aterciopelada voz hizo eco en la sala. Chimuelo vibro ante el potente Seid que lleno la casa. Hiccup también lo sintió aunque de manera diferente. El brillo azul que anteriormente cubrió al dragón en la pelea volvÃ-a a aparecer.

â€"Muéstrese o salga de esta casaâ€" Exigió el castaño, todo su ser gritaba que deseaba estar a solas con sus demonios. Exorcizarlos en paz.

â€"Hiccup Horrendous Haddock III, no deberÃ-as ser tan descortés con la invitada de Estoico el Vasto.

Huccup sinti \tilde{A}^3 las lagrimas asomarse, la sola menci \tilde{A}^3 n de su padre le hac \tilde{A} -a caer en cuenta de su horrible realidad, esa en donde no lo ver \tilde{A} -a jam \tilde{A} ;s.

â€"¿Te duele? ¿Estás confundido? Es normal Hiccup Horrendous Haddock, porque el poder conlleva una gran responsabilidad, una que tú hasta hoy no concias. Estoico el Vasto te entrego una vida, en lo que pudo, simple y tranquila. Te alejo del dolor y te ayudo a crecer.

Hiccup asinti \tilde{A}^3 , sus piernas le temblaban perdiendo fuerza, tanto que tuvo que aferrarse a su mitad para no caer ah \tilde{A} - mismo, era como volver a ese d \tilde{A} -a nefasto cuando perdi \tilde{A}^3 su pierna, se sent \tilde{A} -a d \tilde{A} ©bil e in \tilde{A} °til. Pero con la dignidad que su progenitor le ense \tilde{A} ±o a mostrar siempre se levanto, esta no ser \tilde{A} -a la excepci \tilde{A}^3 n, nadie dir \tilde{A} -a que el hijo de Estoico se dio por vencido.

â€"Es grato saber que has logrado encausar tu Seid. Al fin tienes la madurez para tentar al destino.

Hiccup no entendiÃ³, Chimuelo dio un paso al frente interponiéndose ante esa entidad que percibÃ-a amenazante debido al gran poder que emanaba de la mujer.

â€"¿Seid? CreÃ- que solo las mujeres…

â€"Y normalmente asÃ- seria peroâ€| bueno, parece que a ti se te da bien llevarle la contra hasta a los Dioses. Pero antes de hablar de eso, tengo ciertos requerimientos que debes atender. Nos apremia el tiempo y solo tendrÃ;s una oportunidad para conservar como tu pareja al Furia Nocturna. â€"La mujer salió de entre las sombras cual neblina negra, materializÃ;ndose frente al joven vikingo. â€"Primero necesito que traigas a la persona en quien mÃ;s confÃ-es, Hiccup Horrendous Haddock, te advierto que el tema a tratar serÃ; algo delicado y bochornoso, asÃ- que elige bien. Segundo, necesito el Garld del rey primigenio. â€"Hiccup levanto la ceja. Ella se apresuro a aclarar. â€"El medallón con forma de dragón que se supone pende de tu cuello.

Hiccup abri \tilde{A}^3 la boca aterido, se hab \tilde{A} -a desecho del medall \tilde{A}^3 n hacia meses.

â€"Ve y no dilates, Hiccup Horrendous Haddock

â€"Â;Por qué deberÃ-a obedecer? no la conozco y…

â€" Thorbjorg. Dile eso a la persona que traerÃ;s y quizÃ; cuando vuelvas tengas menos dudas de mi presencia.

[…]

Hiccup no sab \tilde{A} -a si estaba haciendo bien en seguir las indicaciones de aquella mujer, sin embargo de solo mencionar a su padre el perdi \tilde{A}^3 toda desconfianza. Sus piernas aun temblaban mientras bajaba la cuesta rumbo a la forja, una vez en la puerta meneo la cabeza, $Boc\tilde{A}^3n$ era la mejor opci \tilde{A}^3n pero con la reciente perdida quiz \tilde{A}_1 ; su maestro prefer \tilde{A} -a estar a solas, adem \tilde{A}_1 s y porque no decirlo, no estaba del todo seguro de c \tilde{A}^3 mo presentarse a pedir un favor cuando hab \tilde{A} -a dicho aquellas cosas tan hirientes.

Con un suspiro se desplomo en el suelo, se sent \tilde{A} -a tan perdido.

â€"_Ponte de pie, es hora de pelear por lo que somos y deseamos_. â€"Sentencio el dragón dando suaves lamidas en la mejilla morena.

â€"Crees que él…

â€"Lo has llamado mamÃ;, una madre siempre perdona.

â€"Él no es…

â€"Pero te aprecia tal cual si lo fuera.

â€"Ahora esta ella, quizÃ; podrÃ-a…

â€"Si piensas que es la indicada solo me queda apoyarte. Pero te diré, la distancia y el silencio no pueden ser superados solo por lazos de sangre. El amor y el cariÃ \pm o que has recibido durante aÃ \pm os no pueden palidecer solo por una confesi \pm 3 3 n.

Hiccup suspiro abrazÃ;ndose a su mitad de corazón, tenÃ-a razón. Buscar a Valka ahora serÃ-a un error, una falta de respeto para la confianza que pensaba formar, seguramente su madre comprendÃ-a que habÃ-a cosas que no sabÃ-a de él y que con el tiempo y mucha paciencia le irÃ-a contando, pero ahora, ahora era demasiado pronto porque aun siendo su madre era una mujer desconocida.

â€"Vamos mi elska. SÃ- lo llegue a conocer aunque solo sea un poco, él no estÃ; aquÃ-.

Con un sutil salto se acomodo pl \tilde{A}_i cidamente sobre el lomo de su drag \tilde{A}^3 n, Chimuelo despego sintiendo un poco mas aliviano el pesar en el alma de su \tilde{A}_i st.

[…]

Planeando en el aire Hiccup hizo un movimiento de cabeza para mostrarle al Furia Nocturna la sombra diminuta que se perd \tilde{A} -a entre las sombras que dibujaban los acantilados durante el atardecer ag \tilde{A} 3 nico, ese sin duda era Boc \tilde{A} 3 n. Con un silencioso descenso se acercaron hasta llegar al muelle. Hiccup desmonto y con una sutil

caricia le pidiÃ3 al reptil que esperara.

El castaño observo la bola que asemejaba la espalda del rubio vikingo, haciéndolo ver mÃ;s viejo de lo que era, los años le habÃ-an caÃ-do junto a la tristeza. Un poco mÃ;s cerca y al fin pudo apreciar el temblor del cuerpo. ¿Estaba llorando?

â€"BocÃ3n. â€"llamo cauteloso.

â€"Â;Ah! Hiccup. â€"Bocón se levanto raudo, mostrando sus dientes desiguales en la sonrisa deslumbrante que dejo desubicado al castaño. â€"No esperaba verte en uno o dos dÃ-as, pero me da gusto que tengas los Ã;nimos de salir. Mira, estaba pescando, querÃ-a llevarte algo decente para la cena y…

¿Para la cena? Bocón se habÃ-a estado preocupando primero por él que porâ€|

â€"No tienes que fingir conmigo y lo sabes. â€"Susurro sintiendo que las lÃ;grimas se asomaban de las verdes gemas que tenia por ojos.

â€"Hiccup, vamos, vamosâ€| No te aflijas, serÃ;s un gran lÃ-der, ademÃ;s ahora Valka esta aquÃ- yâ€| â€"Su mano completa palmeo cariñosamente la espalda del muchacho.

â€"DeberÃ-as ser mas honesto. â€"volvió a remilgar entre dientes el joven castaño.

â€"Te prometo que te apoyare en todo, siempre lo he hecho. â€"Con firmeza el dentista lo hizo girar para estrellarlo contra su pecho. â€"AsÃ- que sonrÃ-e.

Hiccup se quedo helado, ah \tilde{A} - estaba \tilde{A} ©l lament \tilde{A} ;ndose de todas sus desgracias mientras que Boc \tilde{A} 3n a pesar de su dolor segu \tilde{A} -a velando por \tilde{A} ©l.

â€" SonrÃ-e para que no preocupes a Estoico. â€"Susurro, el abrazo se apretó alrededor de Hiccup quien se rindió correspondiendo el gesto y soltó un suspiro asintiendo, se mantendrÃ-a al pendiente del dentista para ser su paÃ \pm o de lagrimas cuando dejara salir su pena.

 \hat{A}_{i} Oh! Pap \tilde{A}_{i} , como hubiera deseado que te dieras cuenta de cu \tilde{A}_{i} nto te amaba este hombre, pens \tilde{A}^{3} Hiccup.

Con un poco de timidez Hiccup susurro â€"Thorbjorg.

Bocón lo alejo de él mirÃ;ndolo como si le hubiera salido una segunda cabeza, aunque conociendo el historial del castaño quizÃ; eso le hubiera sorprendido menos.

â€"¿Qué dijiste?

â€"Thorbjorg, nos espera en la casa de mi padre, ella…

â€"Â;Por Thor! No ahora. â€"La manoy prótesis se elevaron al cielo recalcando la exclamación. â€"Yo, yo no voy a poder manejar esto. â€"Paso sus dedos desde la barbilla hasta la base del casco que retiro sin elegancia. Solo para sus adentros maldijo a su amigo. "que

mal momento escogiste para dejarnos Estoico"

Continuara….

Que creen acabo de encontrar como mejorar el formato del escrito, lo malo es queâ \in | sigo sin tiempo para hacer detalles de esta Ã-ndoleâ \in | T_T

ToothlessHaddock: Gracias por siempre dejarme unas $l\tilde{A}$ -neas, y aqu \tilde{A} -la continuaci \tilde{A} ³n espero que le haya gustado.

16. Una Decisión DifÃ-cil

**Datos que tuvieron que ser aclarados desde el cap anterior.
**

Elska y $\tilde{A} \cdot st$: Son palabras del n \tilde{A}^3 rdico antiguo, que pueden ser traducidas como, amor, cari $\tilde{A} \pm o$, tesoro, pastelito, caramelito o cualquier otro apelativo cari $\tilde{A} \pm o$ so que se les ocurra.

Con respecto al resumen de la pel \tilde{A} -cula, pues creo nadie perdi \tilde{A}^3 el hilo as \tilde{A} - que estuvo bien. Mil perdones por no avisar, pero ya hab \tilde{A} -a dado una advertencia dos cap antes \hat{a} \in | as \tilde{A} - no creo que haya sido tan malo.

**Capitulo 15 Una decisiÃ3n difÃ-cil. **

Thorbjorg miro detenidamente a Hiccup, el muchacho estaba m \tilde{A}_1 s callado que una tumba, quiz \tilde{A}_1 debido a toda la informaci \tilde{A}^3 n que acaba de recibir. Entre ella y Boc \tilde{A}^3 n hab \tilde{A} -an terminado de relatarse la verdad tras el medall \tilde{A}^3 n que ahora Boc \tilde{A}^3 n sab \tilde{A} -an andaba perdido por alg \tilde{A}^0 n lugar del extenso mar. Para la V \tilde{A} ¶lva, eso no fue noticia.

Chimuelo asinti \tilde{A}^3 a todo, siempre supo que Hiccup, su $\tilde{A} \cdot ST$ era especial, porque en el momento en que sus ojos se cruzaron por primera vez algo m \tilde{A}_1 gico sucedi \tilde{A}^3 , fue como una chispa que inicio un incendio en su interior.

Boc \tilde{A} ³n frunci \tilde{A} ³ el se \tilde{A} [±]o esperando que a la mujer no se le ocurriera decir alguna estupidez que entristeciera a Hiccup.

â€"Hiccup Horrendous Haddock. Creo que en este punto es fÃ;cil saber queâ€ $^{\mid}$

â€"No te atrevas a decirle eso, Völva o no Völva te retorceré ese huesudo pescuezo. â€"Gruño el vikingo con ojos que aseguraban sus palabras.

Hiccup levanto la cabeza por primera vez en toda la "conversaci \tilde{A}^3 n". Observo a Boc \tilde{A}^3 n que con gancho en alto amenazaba a la Sei \tilde{A}° kona mientras la mujer lo miraba ret \tilde{A}_1 ndolo a siquiera intentarlo.

â€"Bocón el Rudo, tú mejor que nadie sabe que esta desgracia pudo ser evitada. Y al igual que yo, tu corazón debe estar llorando lÃ;grimas de sangre. Perdimos a Estoico porâ€|

â€"CÃ;llate, no lo digas, no lo digas bruja porque te juro

que…

â€"No me jures nada, Bocón el Rudo. Tð no tienes más papel en esta historia que el de funcionar como un sacrificio, hazte a la idea, tu vida terminara pronto.

â€"¡No! â€"Grito Hiccup completamente trastocado, su pecho subÃ-a y bajaba con rapidez, el aire le abandonaba. Chimuelo rugió herido, sentÃ-a las emociones de Hiccup fluyendo tan poderosamente por su cuerpo que era imposible evitar reaccionar ante tal noticia.

¿Qué Bocón morirÃ-a pronto? No, no podÃ-a perder lo ðltimo que lo ataba a su padre, a otro integrante de su reducida familia. Acaso estaba destinado a quedarse sólo. Hiccup sentÃ-a su corazón quebrarse, al mismo tiempo un tenue brillo azul cubrió el cuerpo del dragón que con ronroneos intentaba apaciguar a su Õst.

â€"Hiccup Horrendous Haddock, no es algo que nosotros podamos decidir, la muerte es, sin intervenciones mÃ;gicas, el término de un camino que nosotros mismo vamos forjando con nuestras decisiones. â€"dijo la bruja.

Hiccup jurarÃ-a que hasta hace solo un momento la mujer tenÃ-a los ojos negros, pero ahora destellaban con tientes dorados; y extrañamente su cuerpo se relajaba.

â€"Contestando a tu duda de hace unas horas. â€"Thorbjorg no era tonta, sabÃ-a que la amenaza del vikingo rubio iba muy enserio y no arriesgarÃ-a, por ello era mejor cambiar de tema. â€" Hiccup Horrendous Haddock, no fuiste tð quien beso a la vikinga Astrid Hofferson, puedes dejar de sentir culpa por ello, era yo quien controlaba tus acciones, espero entiendas que era un acto forzoso. Para lo que deseas hacer solo los presentes somos necesarios, cualquier otro en la ecuación atraerÃ; males. Ahora debes dormir un par de horas, porque mañana antes de que despunte el alba tendrás que partir.

Hiccup se desplomo ah \tilde{A} - mismo sintiendo detr \tilde{A} ;s de \tilde{A} ©l el cuerpo c \tilde{A} ;lido de su drag \tilde{A} 3n que lo arropaba antes de caer completamente inconsciente.

â€"Tð también debes dormir Furia Nocturna, el camino serÃ; largo y peligroso, mejor enfrentarlo descansado.

â€"Yo no me fio de ti Völva. â€"Gruño el dragón negro.

â€"No lo necesito, Estoico el Vasto dejo dicho su deseo y me limito a cumplirlo, lo que sientas as \tilde{A} - mi Hijo del Rel \tilde{A} ; mpago y la Muerte no me interesa. Ahora duerme.

Chimuelo sinti \tilde{A}^3 la somnolencia inundarle sus patas se doblaron dej \tilde{A}_1 ndolo tendido en el suelo con el cuerpo de Hiccup recargado contra su ala.

â€"Ahora tð y yo tendremos una larga y difÃ-cil charla, Bocón el Rudo. â€"Sentencio la mujer volviéndose hacia el mencionado.

Esa fue la \tilde{A}° ltima frase que el Furia Nocturna logro captar antes de seguir a Hiccup al mundo de Morfeo.

â€"La próxima vez que te atrevas a amenazarme tu cabeza rodara, Bocón el Rudo, tengo mÃ;s poder del que imaginas. â€"Siseo la bruja molesta por el atrevimiento.

â€"Pero menos que Hiccup ¿o me equivoco? De lo contrario no tu hubieras contenido, le tienes miedo.

La mujer lo miro sorprendida, dio un paso atr \tilde{A} ; s y torci \tilde{A} la boca. Ese hombre era demasiado intuitivo para su propio bien.

â€"No le temo, aun es demasiado inexperto, no conoce la verdadera naturaleza de su poder y por ahora la única forma de controlarlo a sido encausÃ;ndolo hacia el Hijo del RelÃ;mpago y la Muerte. Ese brillo azul es la unión de sus deseos, las mitades de sus corazones forman un puente tan poderoso que la magia del muchacho fluye sin restricciones hacia el dragón. Por ahora estÃ;bamos fuera de peligro, el Furia Nocturna estÃ; mÃ;s acostumbrado a lidiar con la magia, asÃ- que el Seid se siente a gusto yendo y viniendo de un contenedor a otro, pero llegara el dÃ-a en que sea tan fuerte que incluso con dos contenedores ese poder explotara, la verdad Bocón el Rudo, jamÃ;s habÃ-a visto a nadie con tal cantidad de Seid.

Boc \tilde{A} ³n observo a los dos durmientes sonriendo con ternura, con su andar desigual se acerco para palmear la cabeza del drag \tilde{A} ³n y luego acaricio la cabeza casta \tilde{A} ^{\pm}a.

La mujer afilo la mirada y apretó los labios. â€"Si Hiccup Horrendous Haddock hubiera prendido a encausar su Seid antes de quitarse el Garld entonces Estico…

â€"JamÃ;s permitiré que le recrimines, no era su intención y…

â€"Fue una estupidez, una niñerÃ-a el impulso que lo motivo a quitarse el Garld, tan cerca del final y élâ€|

â€"Fuimos nosotros quienes decidimos no decirle nada, no contarle la verdadera razón del medallón porque lo que deseÃ;bamos para él eraâ€|

â€"Hiccup Horrendous Haddock, debe cargar con sus culpas, porque no importa cu \tilde{a} ;nto le tome, alg \tilde{a} on d \tilde{a} -a sabr \tilde{a} ; que debido a aquel arrebato su Seid tomo la vida de su padre. Que fue su propia magia quien sello la vida de Estoico el Vasto.

â€"Aun es un niño, él no necesitaâ€|

â€"¿Y quién eres tú para decidir lo que necesita o no? Bocón el Rudo, no eres ninguno de sus progenitores y…

â€"Eso ya lose, siempre lo tengo en cuenta peroâ€| â€"El rubio acaricio la prótesis de su mano mientras fijaba su vista en la de su pie. â€"Daria cualquier cosa porâ€|

â€"Estoico el Vasto se ha ido. De los que lloramos su pérdida eres tu quien mÃ;s le entrego, pero también el que mÃ;s sufre. Si tu lo desearas yo podrÃ-a borrar…

â€"Gracias por la oferta, peroâ€| â€"Dio un suspiro profundo. â€"Prefiero vivir hasta donde pueda con mi pesar, porque dentro de

mis recuerdos aun puedo escuchar su voz llamÃ;ndome. "SÃ-gueme Bocón". Y yo lo hacÃ-a, siempre detrÃ;s de él, siempre idolatrÃ;ndolo mientras corrÃ-a mirando su imponente espalda porque sabÃ-a que al final él se volverÃ-a hacia mÃ- con su brillante sonrisa y dirÃ-a. Gracias amigo.

â€"Es una tortura que no mereces, Bocón el Rudo. Te he visto desde siempre, se podrÃ-a decir que llegue a apreciarte y a elogiarte, por ello te ofrezco la redención. Quiero que comprendas que de seguir este sendero tu vida no llegara al término del invierno. â€"La mujer lo miro dulcemente intentando hacerle ver que buscaba salvar su vida.

â€"Contéstame una cosa. â€"Bocón seguÃ-a mirando al hijo de Estoico.

â€"¿Cual serÃ-a Bocón el Rudo?

â€"¿ValdrÃ; para algo?

â€"Eso depende de por quién lo preguntas. â€"Ella bajo la mirada completamente segura de que el hombre ya habÃ-a tomado su decisión.

â€"Para Hiccup, para Chimuelo.

â€"Â;Oh, sÃ-! Para ellos tð serÃ;s la puerta a su libertad.

â€"Entonces estoy bien con eso.

â€"Sera como tú quieras. â€"Termino resignadamente. â€"La decisión siempre fue tuya Bocón el Rudo. Y de algún modo estoy ansiosa de ver cuál será tu regalo. â€"Con elegancia la mujer dio media vuelta para sentarse a la cabecera de la mesa. â€"Bocón el Rudo, ¿te apetece un te? Casi no hay tiempo y quizá esta sea la única vez que conversemos, asÃ- que dejemos solo por unas horas de preocuparnos y lamentarnos y disfrutemos como amigos.

â€"Entonces hagamos memorable el momento. â€"Dijo el rubio prendiendo la estufa y disponiendo todo para el té. â€"Dime, ¿cómo conociste a Estoico? ¿Llegaste a besarlo?

La mujer sonri \tilde{A}^3 antes de menear la cabeza en forma negativa. $\hat{a} \in \text{"Yo}$ fui conocida aqu \tilde{A} - en Berck como la nieta de Gotic, aunque al partir mi maestra se encargo de borrar la mayor parte de los recuerdos sobre mi estad \tilde{A} -a en al isla.

â€"Pero la anciana nunca tuvo hijos y…

â€"¡Eh! ahÃ- el punto. Yo no era su nieta. Mi nacimiento es desconocido, solo sé que el padre de Estoico el Vasto me encontró una noche de luna llena y me llevo con ella. CrecÃ- escondida de todos o casi todos, solo Estoico el Vasto supo siempre de mÃ-. Y con aquella cálida y protectora aura que lo hizo un gran lÃ-der me ayudo a sobrellevar mi soledad.

Thorbjorg sinti \tilde{A}^3 sus ojos humedecerse y por inercia busco los azules de su interlocutor, encontrando en ellos empat \tilde{A} -a y dolor.

â€"QuizÃ; no deberÃ-a hablarte de eso.

â€"No, por favor, quiero saberlo todo. AsÃ- cuando llegue al Valhala podre reclamarle cuanto secreto me escondió.

â€"Entonces tð también dime, ¿Cómo descubriste que lo amabas?

Bocón sintió la sangre subirle a la cabeza, esa era una pregunta que derivarÃ-a en muchas otras pero por esta vez y en compañÃ-a de aquella mujer, se permitirÃ; ser mÃ;s libre de lo que nunca fue.

â€"Veras, fue una noche…

[…]

Hiccup sinti \tilde{A}^3 un gran alivio cuando el sol de la ma \tilde{A} tana acaricio su rostro despert \tilde{A}_1 ndolo y sus dedos sintieron debajo de sus yemas la piel escamosa de su Elska.

â€"Al fin despiertas. â€"Escucho decir a Chimuelo mientras recibÃ-a un sabe lametón sobre sus labios, una caricia tan deliciosa que le hizo estremecer.

Chimuelo ronroneo sintiendo la necesidad de su ÷st crecer en su interior despertando por empatÃ-a a la suya. El suspiro de Hiccup le cosquillo sobre la escamosa piel, el aliento tibio de su mitad acrecentaba el deseo. Las manos del castaño se enroscaron suavemente alrededor del cuello del dragón y el reptil cerro en respuesta cerró los ojos, atrapando con su pata delantera el frÃ;gil cuerpo de su jinete arrancÃ;ndole un sensual gemido en el proceso.

â€"MÃ;s cerca. â€"Pidió Hiccup ansioso, sentÃ-a su cuerpo ir ganando temperatura y a su corazón agitarse con fuerza.

â€"Nunca ser \tilde{A} ; suficiente. â€"Contesto Chimuelo mostrando sus dientes dispuesto a usarlos sobre la suave piel.

â€"Si no quieren una palangana de agua helada sobre ustedes, dejaran eso de inmediato.

Chimuelo retrajo sus colmillos abriendo sus sorprendidos ojos verdes mientras que Hiccup luchaba con todas sus fuerzas por zafarse del poderoso abrazo que lo manten \tilde{A} -a preso bajo el drag \tilde{A} 3n.

â€"Y pensar que debo lidiar con esto un buen rato. â€"Dijo Bocón mientras caminaba hacia la mesa. â€"Vamos muchachos, desayunen porque se les hace tarde.

â€"¿Tarde? ¿Para qué? y ¿En dónde estÃ; Thorbjorg? â€"Pregunto atropelladamente Hiccup

â€"Ella se ha ido. Pero ha dejado instrucciones muy precisas de cómo resolver tu problema. â€"Bocón sirvió un poco de leche de Yak y le tenido el vaso al castaño. â€"En resumidas cuentas todo lo que tienes que hacer es, encontrar el Garld.

â€"Pero… eso es prÃ;cticamente imposible. â€"Exclamo Hiccup con las mejillas rojas debió a la vergýenza que sentÃ-a por declarar a viva

voz su error.

El herrero meneo la cabeza, acerco una canasta con pescado a drag \tilde{A}^3 n y continuo hablando. $\hat{a} \in \text{"Pues tendr}\tilde{A}_i$ s que hacer lo imposible, y s \tilde{A}^{\odot} que puedes. $\hat{a} \in \text{"Boc}\tilde{A}^3$ n lo miro de frente y sus ojos azules reflejaban esperanza. $\hat{a} \in \text{"}\hat{A}_i$ Recuerdas el ritual que realizaste para unirte a Chimuelo?

â€"SÃ-

â€"TendrÃ;s que repetirlo y terminarlo, sin embargo esta vez se añadirÃ;n dos elementos, el regalo del antepasado bolita luminosa y uno de tu familia. Thorbjorg me indico con detalle la forma que debe tener el altar para la ceremonia, pero esto no funcionara si no tienes el Garld.

â€"¿Tengo lÃ-mite de tiempo?

â€"SÃ-, debes volver antes de que termine el invierno.

â€"No debes preocuparte mi Õst, recuerdo el lugar y si ya puede sacar una vez tu casco del fondo, ¿Por qué no podrÃ-a hacerlo con ese medallón? â€" El Furia Nocturna lucia confiado.

â€"Es cierto tu…

â€"Esto no va a ser tan fácil. â€"Hiccup levanto una ceja, ¿acaso Bocón escucho lo que dijo Chimuelo? â€"Una el Garld ahora está en propiedad de alguien más, dos, esa persona no te lo regresara tan fácil y tres, dudo siquiera que sepas de quien te estoy hablando. En pocas palabras pensaba pasarte mes y medio buscando en el mar cuando el medallón no está ni por asomo ahÃ-.

â€"Â;Entonces en donde esta? â€"Pregunto directamente Hiccup, era obvio que la Seiokona era la fuente de toda esa información.

â€"Lo tiene Drago.

â€"Pero él esta…

â€"Me temo que para tu mala suerte est \tilde{A}_i vivo, vivo y con ganas de venganza.

Continuara…

Estuve a un palmo de subirlo el miércoles, si para la siguiente semana no ven el cap, no se alarmen, lo subo el miércolesâ \in | y si se que fue corto, demasiado, pero ustedes saben los tiempos, los tiemposâ \in |

Atte: Ciel Phantomhive.

17. Adiós a mi hogar

**Capitulo 16 AdiÃ3s a mi hogar **

Hiccup busco por costumbre la presencia del su Elska, la piel escamosa tenia la cualidad de devolverle un poco de tranquilidad aun en los peores momentos. DebÃ-a pensar frÃ-amente las cosas, si Drago

aun estaba vivo el problema principal seria saber si pensaba atacar Berk y cuando. Porque siendo realistas el hombre se hab \tilde{A} -a confiado tanto en el Alfa que dejo de lado todo su regimiento, por lo tanto su ej \tilde{A} ©rcito estaba casi completo, pero sin dragones ser \tilde{A} -a imposible ganaran y por supuesto que Drago lo tendr \tilde{A} -a en consideraci \tilde{A} 3n.

"Piensa, piensa" se decÃ-a mentalmente. "si yo fuera Drago que es lo que aria" una idea asalto su pensamientos erizÃ;ndole toda la piel, "buscarÃ-a apoyo"

â€"Entre las tribus vikingas no lo tendrÃ; por lo tanto, él ira a…â€"Aporto Chimuelo entrecerrando los ojos con desagrado.

â€"Drago va a vendernos a las tierras del sur. â€"Concluyo Hiccup escandalizado.

â€"No creo que ninguno de esos perfumados del continente tenga los calzones de venir a pararse por aquÃ-. â€"Se mofo Bocón seguro de que era imposible.

â€"No, no en toda ley, ellos estÃ;n temerosos de las condiciones climÃ;ticas y las traicioneras corrientes, pero con alguien que los guie y les anticipe contrariedades el problema queda saldado. â€"En ese momento Bocón sintió un gran orgullo, Hiccup analizaba la situación como un estratega y gran lÃ-der.

â€"Debemos encontrar a Drago y quitarle el Garld antes de que encuentre como usarlo y se convierta en un verdadero peligro, no solo para Berk sino para el archipiélago entero. â€"El Furia Nocturna estaba midiendo el verdadero alcance del peligro.

Hiccup asinti \tilde{A}^3 a lo dicho por su mitad, Chimuelo ten \tilde{A} -a raz \tilde{A}^3 n, deb \tilde{A} -an frenarlo \hat{A}_1 ya!

â€"Thorbjorg dijo que podÃ-as comenzar a buscar en las costas de la isla grande, lo que ellos llaman Irlanda.

â€"No te menciono nada mÃ;s. â€"El vikingo rubio negÃ3.

Claro que hab \tilde{A} -a dicho m \tilde{A} ;s, pero ESO no ten \tilde{A} -a porque saberlo el casta \tilde{A} ±o.

â€"Ella te deseo buena suerte, y asegura que estarÃ; presente en tu boda.

Hiccup se pod \tilde{A} -a imaginar el color rojo que pintaba sus mejillas. Estaba casado desde hac \tilde{A} -a mucho y \hat{A} ; AUN NO DISFRUTABA DE SU LUNA DE MIEL! y para como pintaban las cosas tardar \tilde{A} -a un buen rato en llegar. Con molestia resoplo. Solo por eso se desaparecer \tilde{A} -a un a \tilde{A} to con su marido.

Su marido. Recalco en su mente y la temperatura no tardo en subirle.

â€"No tienes que poner o calificar con palabras nuestra relación, soy tuyo y tð mÃ-o solo eso importa.

Hiccup observo aquellos ojos verdes y supo que tenÃ-a razÃ3n, nada

mÃ;s importaba si se tenÃ-an el uno al otro.

â€"Tanta miel me hostigara, mejor vÃ; yanse de una buen vez.

â€"¿Ir a donde?

Boc \tilde{A}^3 n sinti \tilde{A}^3 el alma abandonarle cuando Valka se apersono en la choza. Hiccup la miro nervioso y Chimuelo desvi \tilde{A}^3 la mirada a cualquier lugar lejos de los ojos de su suegra.

â€"Hiccup. â€"Llamo con ese tono de advertencia maternal

â€"Yo…

â€"Vete. â€"Ordeno Bocón colocÃ;ndose en medio de madre e hijo. â€"No mires atrÃ;s Hiccup, porque el futuro siempre estÃ; al frente.

Hiccup no lo pens \tilde{A}^3 dos veces, monto a su elska y salieron por la puerta de atr \tilde{A}_1 s, la que daba al bosque. Aun a la distancia pod \tilde{A} -a escuchar la voz de su madre gritando su nombre, apret \tilde{A}^3 los pu $\tilde{A}\pm$ os y se abrazo al Furia Nocturna. El futuro estaba al frente.

â€"No estamos huyendo, simplemente es lo mejor, de decÃ-rselo ella querrÃ; una amplia explicación y no tenemos tiempo para eso. â€"Intento consolarlo el dragón.

â€"Lo sé pero me duele dejarla asÃ-.

â€"Bocón se encargara de eso y sabes que él no la dañarÃ-a porque es una parte de Estoico. EstarÃ; bien.

â€"Tienes razón, pero ahora me sabe mal tener que dejarle ese tipo de carga, mi padre siempre lo hizo, le encomendaba las tareas que él no podÃ-a o no querÃ-a hacer.

â€"Y nunca le fallo, sino mÃ-rate a ti, eres su mÃ;s grande logro y su mayor bendición, para ese vikingo no eres el orgullo de Berk, eres el suyo.

Hiccup miro por \tilde{A}° ltima vez como se perd \tilde{A} -a Berk en el horizonte y sus labios dejaron salir el nombre de a quien $m\tilde{A}_{\dagger}$ s extra \tilde{A} +ar \tilde{A} -a.

â€"Volveré esposa de mi padre, madre sustituta, mi guardiÃ;n. Nos vemos pronto Bocón.

El Dragón negro asintió contento de aquella despedida, complacido de ver que su ást era agradecido y fiel a quien le entrego todo de sÃ-. De ver que valoraba la devoción y cariÃ \pm o de quien lo apoyo incondicionalmente desde su primer aliento de vida.

â€"Ahora dejemos lo demÃ;s en sus manos y concentrémonos en recuperar el Garld, destruir a Drago e impedir una guerra. Nada fuera de lo comðn.

Hiccup asinti \tilde{A}^3 y rio feliz, si ten \tilde{A} -a que viajar al fin del mundo y en frenarse a la muerte misma no pod \tilde{A} -a pedir mejor compa \tilde{A} + \tilde{A} -a que la de su Furia.

â€"A tu lado incluso ir m \tilde{A}_i s all \tilde{A}_i de la muerte me parecer \tilde{A} -a sencillo.

Volaron gran parte del d \tilde{A} -a, parando \tilde{A}° nicamente para las necesidades b \tilde{A} ; sicas y encontrando gratamente un refrigerio m \tilde{A} ; s o menos bien abastecido departe de su madrastra que les sirvi \tilde{A}^{3} de almuerzo y comida. Siempre estaba al pendiente de \tilde{A} ©l.

â€"¿Que aremos cuando lleguemos? no tenemos ni idea de en donde comenzar a buscar a Drago.

 $\hat{a} \in \text{"Ya pensaremos en algo, no hay nada que estando juntos no podamos resolver.}$

La noche los acogiÃ³ entre sus penumbras por lo que descendieron en una pequeña isla no muy lejos de su destino, debÃ-an cavilar bien un plan a seguir. Hiccup encendiÃ³ una fogata para colocar un par de peces al fuego.

â€"A menos no tendré que comer pescado crudo.

Las provisiones que $Boc\tilde{A}^3n$ les mando no duraron $m\tilde{A}_1$ s que lo estrictamente necesario para que llegaran hasta la Irlanda. De ahora en adelante tendr \tilde{A} -an que $v\tilde{A}$ ©rselas ellos. Sin embargo, la mayor preocupaci \tilde{A}^3n del casta \tilde{A} ±o no era el alimento, mientras se mantuvieran cerca de la costa podr \tilde{A} -an pescar, no, ahora su mayor problema era como mantener a Chimuelo a resguardo, a pesar de no ser tan grande como un pesadilla monstruosa su Furia Nocturna era lo suficientemente grande como para pasar por un juguete.

Aunque, sÃ- llegarÃ-a a ser su juguete en otro tipo de terreno.

 \hat{A}_i Maldici \tilde{A}^3 n! sus hormonas estaban como locas desde que supo que ten \tilde{A} -a todo el derecho de intimar con el drag \tilde{A}^3 n, era su pareja y su padre estaba de acuerdo con ello. Asi que no exist \tilde{A} -a impedimento por el cual contenerse.

Su padre, extrañaba a su padre.

â€"No pienses mÃ;s mi Ã;st. â€"Ronroneo cariñoso cubriendo al completo con su ala negra al castaño. â€"Es necesario, aunque duela, que te concentres en el presente.

â€"Lo sé pero…

Una diminuta bola de luz plata floto sobre la superficie del agua, Hiccup se puso en pie y sonrió melancólicamente, lo reconocÃ-a, recordaba aquella mÃ;gica presencia.

Como pelota lanzada por un niño travieso la bolita de luz dio varios botes dejando sus chispas esparciese en mðltiples direcciones. Los seres acuáticos asomaron la cabeza llamados por la luminosidad que sin ser la luna les regalaba su brillo resplandeciente.

Hiccup jadeo al ver delfines brincando, peces voladores intentando atrapar entre sus fauces las chispas.

Todo un espectÃ; culo.

â€"Has crecido para convertirte en un hombre delicioso a la vista. â€"declaro la voz firme y aterciopelada de la esfera luminosa dando varias vuelta alrededor de Hiccup. â€"Pero aun conservas esa dulce alma que te convierte en un ser digno de mi respeto y cariño.

Hiccup inclino la cabeza en forma de saludo y agradecimiento ante el elogio.

â€"Hijo mÃ-o, has hecho una excelente elecciónâ€" Continuo su discurso el haz de luz, esta vez acercÃ;ndose al ser necroso.

Una segunda luz se hizo presente, su color rojo intenso vibraba con descontrol, era como ver a un pequeño terror recién nacido intentando su primer vuelo. Hiccup sonrió ante ese pensamiento, la luz roja parpadeaba como ofuscada de su deficiente desempeño y casi la vio llamear cuando al final choco vertiginosamente contra una de las tantas peñas que llenaban el islote.

Hiccup contuvo la risa y con la amabilidad propia en \tilde{A} ©l se acerco para tomar entre sus manos la esfera carm \tilde{A} -n que parec \tilde{A} -a estremecerse por su toque y que se le antojo familiar. En realidad demasiado familiar.

â€"Hijo mÃ-o, el ðltimo de mis descendientes. â€"Volvió a retomar la palabra la luz plateada. â€"Hoy cumplo mi promesa, necesitas de mi, aquÃ- estoy para ayudarte. En estas tierras olvidadas por OdÃ-n los hombres no aceptaran tu presencia y me temo que tu pareja no logra recuperar el Garld solo, por ello he de convierte en humano.

â€"No. â€"Grito Hiccup. â€"No puede.

â€"Me temo que de no hacerlo, ninguno regresara. Además no será para siempre y agradezco infinitamente la resolución tan franca que demuestras por mantener en su forma original al ðltimo de mi raza.

Chimuelo dio un suave empuj \tilde{A}^3 n contra la cadera de su jinete atrayendo su atenci \tilde{A}^3 n, una vez que los ojos verdes de Hiccup lo miraron comenz \tilde{A}^3 con el concierto de gorjeos y la dotaci \tilde{A}^3 n de caricias que le hac \tilde{A} -a falta a su \tilde{A}_1 st para calmarse.

â€"Todo va a estar bien. Voy a protegerte y permaneceremos juntos.

Hiccup asinti \tilde{A}^3 abraz \tilde{A} ; ndose del drag \tilde{A}^3 n, di un suave beso sobre la trompa y le sonri \tilde{A}^3 aceptando sus palabras.

La luz roja dibujo figuras inconexas a un lado del casta $\tilde{A}\pm o$, luego con algo de torpeza se detuvo justo frente a su rostro haciendo espacio entre la pareja.

Hiccup rodo los ojos, no esperaba que incluso una pelota luminosa se confabulara en su contra. Que no entendÃ-an que lo urgido que andaba por un poco de contacto.

Bufo por lo bajo inconforme pero aceptando que no era el momento, ya desquitarÃ-a en cuanto tuvieran un poco de privacidad.

La esfera plata tintineo como si riera flotando suavemente hacia la otra entidad luminosa para apartarla.

Las estrellas parecieron caer del cielo y el horizonte brillo cual si amaneciera, la luna destello con fiereza y el mundo entero se estremeció. Las grandes alas negras se cerraron sobre el cuerpo del dragón formando un capullo que desde el interior relampagueaba. Tiras de magia azul se disparaban en todas direcciones mientras poco a poco los apéndices se encogÃ-an.

Hiccup jadeo asustado, pod \tilde{A} -a escuchar los huesos tronar, asustado dio un paso al frente con la intensi \tilde{A} ³n de frenar aquella transformaci \tilde{A} ³n, no val \tilde{A} -a la pena tanto dolor.

â€"Calma joven Haddock, jamÃ;s lastimarÃ-a a mi hijo.

â€"¿CuÃ;nto? â€"Cuestiono Hiccup conteniéndose de interferir.

â€"Mes y medio. Solo eso, después volverÃ; a su forma y quizÃ; tu tomes otras.

â€"En pocas palabras nos das la oportunidad de probar un poco de ambos mundos para ver a cual nos adaptamos mejor. ¿verdad?

â€"Eres un joven inteligente. Después de todo esto es un regalo, y no quiero que después se arrepientan.

Cuando la metamorfosis termino y las estrellas volvieron al cielo en una danza $m\tilde{A}_i$ gica dejando el cuerpo de un joven sobre la fr \tilde{A} -a piedra, el vikingo titubeo en acercarse solo por un segundo, luego corri \tilde{A}^3 a su lado, tomando en brazos para acunarlo sobre su regazo.

Los ojos verdes de Hiccup recorrieron con hambrienta devoción el perfecto cuerpo que se le ofrecÃ-a agradeciendo que estuviera vestido.

â€"Dime que aun soy grato a tu vista. â€"Susurro en un tenue gru \tilde{A} ±ido el ex-drag \tilde{A} ³n buscando resguardase en el pecho de su mitad, e Hiccup no tuvo problema en entender lo que dec \tilde{A} -a y el temor que lo embargaba.

â€"Nunca seria de otra forma.

â€"Te amo.

â€"Te amo.

Ambas frentes se unieron en ese gesto tan suyo.

â€"Buena suerte mis niños, espero que tenga éxito.

Esas fueron las \tilde{A}° ltimas palabras antes de volver por donde hab \tilde{A} -a venido, y si no fuera porque era una tonter \tilde{A} -a Hiccup pensar \tilde{A} -a que la bolita blanca jalaba a la carm \tilde{A} -n, quien se resist \tilde{A} -a a marcharse y por extra \tilde{A} to que pareciera le produc \tilde{A} -a ternura.

18. Buscando a Drago

Un capitulo mas, yo creÃ- que después de la canción este fic verÃ-a su final, pero no, ahora resulta que se ha convertido en un monstro, segðn mi contados de Word, de 99 hojas. Y las que faltan.

Espero que sea de su agrado y los mantenga entretenidos hasta el final.

My ladys

My lord

No leemos en el siguiente cap.

Atte: Ciel Phatnomhive

**CapÃ-tulo 16 Buscando a Drago. **

Hiccup sonrió al sentir los brazos alrededor de su cintura, era una sensación muy diferente a la de despertar acurrucado y salvaguardado entre la oscuridad de dos apéndices negros y sin embargo, era reconfortante el percibir el calor en su espalda despedido por aquel pecho cuadrado de mðsculos definidos. Las piernas largas se enredaban con las suyas y la deliciosa respiración acariciándole la nuca le producÃ-a agradables calosfrÃ-os que despertaban su libido.

Con malicia premeditada acomodo sus caderas en un movimiento circular bastante sugerente para terminar de apretarlas contra la parte frontal del muchacho pelinegro que parecÃ-a dormitar tranquilamente.

El drag \tilde{A}^3 n ahora humano gimi \tilde{A}^3 suavemente apretando su agarre por instinto y dibujando una leve sonrisa. Hiccup ensancho la suya, ten \tilde{A} -a que probar esa misma t \tilde{A} ; ctica cuando cambiara de forma.

¿Qué se sentirÃ-a ser un Dragon? Aunque intentara negarlo sentÃ-a una gran ansiedad ante la idea, volar por los cielos, no sobre Chimuelo sino a su lado, danzar al ritmo de sus acelerados corazones, hacer el amor en el aire solo con sus miradas, dejándose llevar por sus deseos mas atávicos, saciarse hasta decir basta.

Lo querÃ-a todo de él, porque nunca serÃ-a suficiente, entre ellos se expandÃ-an matices jamÃ;s antes vislumbrados los cuales Hiccup necesitaba conocer de forma intima para complacer de cualquier modo y forma a su pareja, de ese modo jamÃ;s se cansarÃ-a de él, siempre estarÃ-a a su lado sin importar lo Hiccup que fuera.

â€"Incluso amo esa parteâ€" comento el pelinegro refiriéndose a ese ðltimo "Hiccup" y dejando a sus dedos dibujar cÃ-rculos sobre el abdomen del castaño. â€"Te amo por sobre todo y contra todo.

Hiccup dio la media vuelta, las pieles en las que se encontraban recostados aduras penas cubrÃ-an sus cuerpos, ambos pares de ojos verdes se embelesaron mientras el espacio entre ellos se desvanecÃ-a

milã-metro a milã-metro, sus respiraciones chocaron y no hubo felicidad mã;s grande que persibir sus labios abriã©ndose para recibir con hambre la saliva de su mitad.

Chimulelo jadeo dentro del beso abriendo mas la boca para succionar todo de la de su jinete, ¿Quién lo dirÃ-a? El sabor de Hiccup era la ambrosia que desearÃ-a probar a todas horas y que se negarÃ-a a compartir.

Era tan diferente su apreciaci \tilde{A}^3 n a cuando siendo Drag \tilde{A}^3 n Hiccup le regalaba un beso, porque le gustara o no su trompa no era muy \tilde{A}^0 til para regresar esa clase de afecto, en cambio esos labios que ahora ten \tilde{A} -a le permitir \tilde{A}_1 n adentrarse hasta l \tilde{A} -mites insospechados. Aun no sab \tilde{A} -a a bien que nuevos retos le atraer \tilde{A} -a ese cuerpo, pero hasta ahora Hiccup como maestro parec \tilde{A} -a estarle mostrando el mejor huso, y \tilde{A} 0 como el alumno aventajado que era no desperdiciar \tilde{A} -a la oportunidad para tomar la iniciativa.

Un gruñido de ansiedad se escurrió por los idos del pelinegro al mismo tiempo en que las piernas del castaño se abrÃ-an para recibir su peso sobre él. Chimuelo trago saliva al percatarse como ambas caderas embonaban a la perfección y sin recato se saludaban dejando al descubierto la ansiedad de ambos cuerpos.

â€"No me hagas esperarâ€"Gimo firme y hasta imperativo, Hiccup jalando de la ropa a su Dragón atrayéndolo mÃ;s, desesperado por desaparecer el espacio entre ellos aun cuando ya no existiera, deseaba tanto ser uno con aquel ser, humano, dragón, mita mitad, cualquier forma le parecerÃ-a apetecible con tal de tenerlo entero, completamente a su disposición y solo para él.

Chimuelo hizo un vaivén involuntario, excitado ante el tono desesperado y demandante, arrancando en ambos un quejido gozoso. Si esto implicaba ser humano, pues bienvenido sea sus dos pies y brazos. Ahora entendÃ-a el porqué los humanos se vanagloriaban de sus pulgares, sus manos apretaban, tocaban, tomaban lo que se les ofrecÃ-a bajando tortuosamente hacia aquel lugar por donde sabia debÃ-a entrar, el centro mismo del placer para ambos, el fin mismo de su ardiente anhelo.

Esta ser \tilde{A} -a la primera vez en que se entregar \tilde{A} -an en cuerpo, porque sus almas ya se conoc \tilde{A} -an y sus corazones ya eran un amasijo de ambos que lat \tilde{A} -an desesperados y contentos en sus pechos, por la uni \tilde{A} ³n que tanto ansiaban.

â€"Yo…â€"Intento decir el pelinegro inundado por la imagen del castaño debajo suyo, que trémulo entre sus brazos le rogaba con la mirada diera aquello que tanto le apremiaba. â€"Yo… Tð…

De un fuerte tir \tilde{A}^3 n Hiccup se vio lejos de su improvisado lecho, acaba de ser arrojado sin contemplaciones hacia la fr \tilde{A} -a arena aterrizando de forma dolorosa sobre su espalda. El casta \tilde{A} ±o se puso en pie, cualquiera se pondr \tilde{A} -a energ \tilde{A} ºmeno si tienes semejante problema entre las piernas y te lanzan como saco de papas.

â€"Maldito hijo de Trol te voy a…

Hiccup se quedo cayado cundo su cerebro en un dos por tres racionalizo el problema.

Tres hombres pateaban las pieles en las que hasta hace poco dorm \tilde{A} -a, mirando e insultando con desprecio a Chimuleo quien sobre sus cuatro extremidades les gru \tilde{A} + \tilde{A} -a desafiante.

â€"LevÃ;ntate idiota, ni que fueras un animal. â€"Insulto el mÃ;s alto al Dragón

â€"¿A quién le llamas idiota? â€"Refuto Hiccup deseando descargar algo de su frustración. Si vivirÃ-a en abstinencia alguien tenÃ-a que pagar y estaba frente a ese alguien.

Con una agilidad sorprendente se escurrió para quedar en medio de los tres hombres que le superaban en tamaño y musculatura, pero Hiccup ya tenÃ-a pensado una estrategia que le darÃ-a la ventaja sobre esos grandulones descerebrados. Su sonrisa satÃ-rica hizo dar un paso a tras a su elska.

Chimuelo rio solaz ante la estampa, su Hiccup se sacud \tilde{A} -a las manos con los \tilde{A} ; nimos $m\tilde{A}$; s templados despu \tilde{A} ©s de descargar golpes sin remordimiento; el ejerci \tilde{A} 3 ma \tilde{A} ±anero siempre era bien recibido. Los tres in \tilde{A} 0 tiles que osaron interrumpir sus acurrucamos estaban en el suelo inconscientes.

â€"Que feo carÃ;cter. â€"Ironizo el pelinegro tomando de la mano al castaño para hacerle sentir su presencia y calmarlo del todo.

â€"El mundo conspira contra mi luna de miel, es obvio que este molesto. â€"Remilgo levantando sus cosas con prisa y comenzando a andar rumbo a lo que, ahora a la luz dÃ-a, parecÃ-a un puerto.

La vida en ese lugar transcurrÃ-a con mayor agitación, los habitantes era mucho más números y hasta en algún momento pensó que a pesar de vivir en el mismo lugar no se conocÃ-an. En Berk todos conocÃ-an a todos, de quien eras hijo, nieto o biznieto. Eran una gran familia. En cambio ahÃ-â€|

â€"¡Ey! amigoâ€" le llamo un niño, su mano derecha cubrÃ-a parte de su rostro como si buscara contarle un secreto. â€"Ven un momento. ¿Estás buscando un lugar para alojarte?

Chimuelo gru $\tilde{\mathbf{A}}$ to y jalo del brazo al lado contrario a su $\tilde{\mathbf{A}} \bullet \mathbf{st}$

â€"Chimuelo, es un niño, el no puede…

Y no término de hablar porque se quedo aterido al observar como otro aun mÃ;s pequeÃ \pm o que el anterior jalaba la bosa de una mujer y salÃ-a corriendo perdiéndose rÃ;pidamente entre los callejones estrechos del muelle mientras la mujer solo podÃ-a deshacerse en gritos.

â€"¿DecÃ-as? â€"Se mofo el dragón.

El mundo se movÃ-a a un ritmo y de forma diferente, acuñaban una moneda que a sus ojos era totalmente inservible pero que al parecer se necesitaba para todo.

Caminaron libremente por el poblado e Hiccup internamente agradec \tilde{A} -a a su hada madrina, l \tilde{A} ©ase su suegro, por haber adaptado sus ropas y

las de Chimuelo a esa cultura porque as \tilde{A} - nadie sospechaba que se trataba de un vikingo. Tras deambular la gran parte del d \tilde{A} -a aun no ten \tilde{A} -an noticias de Drago, quiz \tilde{A} ; la gran Seiokona se hab \tilde{A} -a equivocado.

Chimuelo observaba todo con hambrienta curiosidad centrandose de vez en cuando el cuerpo de Hiccup y su suave movimiento, si no supiera que debajo del pantal \tilde{A} ³n llevaba una pr \tilde{A} ³tesis ni lo notaria, el casta \tilde{A} ⁴o estaba tan acostumbrado a lidiar con aquel aparto que no restaba gracia a su andar.

â€"¿Entendiste? â€"Pregunto Hiccup mirando fijamente a su acompañante.

Chimuelo torció la boca y tuvo que aceptar su estado de ensoñación. â€"pero ¿tu lograrÃ-as concentrarte teniendo frente a ti al ser más sensual del mundo? â€"Se defendió el pelinegro acariciando con ternura la mejilla de su jinete.

â€"Reptil inðtil, ni creas que te saldrÃ;s con la tuya solo con eso. â€"Declaro dando media vuelta para que el otro no notara el rubor en sus mejillas. â€"Y para tu información, tð eres mucho mÃ;s apuesto que yo.

Chimuelo rio por las narices, ver a Hiccup cohibido le traÃ-a recuerdos del pasado y al mismo tiempo arrojaba la palabra, "lindo" con letras de color rosa brillante.

Hiccup sentÃ-a el rostro caliente, habÃ-a estado concentrado buscando alguna señal de Drago que incluso se olvido por completo de la nueva apariencia de su Elska, ahora viéndolo detenidamente sentÃ-a el punzar en su zona baja que vibraba por un poco de cercanÃ-a. Chimuelo de humano era la cosa mÃ;s jodidamente sexy que jamÃ;s contemplo, Â;OdÃ-n! daba gracias a que los vikingos normalmente tenÃ-an una contextura robusta y gruesa porque de haber mÃ;s especÃ-menes como ese rondando en Berk él no…

â€"Pero que estoy pensando, a mÃ- solo me gusta¿â€|? â€"¿Que le gusta? le gustaba Chimuelo en todas sus presentaciones, como humano, como Dragón, como Dragónâ€| sÃ-, lo preferÃ-a mil veces como Dragón

â€"Hiccup.

Ahora fue el turno del casta $\tilde{A}\pm o$ de apenarse por su falta de atenci \tilde{A}^3n .

â€"Necesitamos centrarnos, como sigamos divagando no vamos a lograr nada. â€"Dijo muy seguro de su declaraci \tilde{A} 3n.

Unas voces gimientes llamaron poderosamente su atenci \tilde{A}^3 n, con el sigilo de un guerrero experimentado en batalla se acerco por la espalda a los dos conversadores.

â€"¿Quién se cree ese sujeto para llegar dando órdenes?

â€"Pues no es que se crea, lo es, mira como dejo a toda la tripulación. Y eso que solo era uno. ¿Cómo dijo que se llamaba?

â€"Brazo duro, o algo asÃ-.

Hiccup casi jadeo, al escuchar un indicio, quer \tilde{A} -a preguntar hacia donde se hab \tilde{A} -a ido pero dudaba en salir, ya era muy malo haber golpeado a los tres hombres en la playa, porque no sab \tilde{A} -an c \tilde{A} 3 mo funcionaban las leyes en ese lugar y no deseaba buscarse problemas ni llamar mucho la atenci \tilde{A} 3 n.

â€"¿En donde esta Drago Mano Dura?

A Hiccup casi se le va el alma. Chimuelo se habÃ-a parado frente a los hombres y pregunto a boca jarro. Para el castaño era difÃ-cil imaginar que aquellos sujetos hablarÃ-an, después de todo el joven de metro ochenta y tres que los interrogaba invitaba mÃ;s a otras actividades.

El pelinegro entrecerrÃ³ los ojos verde toxico en advertencia, su afilada nariz ser arrugo y sus carnosos labios hicieron un mojÃ-n de disgusto mostrando levemente sus incisivos blancos y afilados.

Los hombres temblaron en su lugar, la presencia intimidadora de su esencia draconiana segu \tilde{A} -a ah \tilde{A} -, porque ante todo \tilde{A} Ol era un Furia Nocturna.

Entre tartamudeos inconexos los hombres lograron señalar una embarcación que ya partÃ-a del puerto y el destino de la misma. â€"Se dirige hacia Inglaterra.

Hiccup sali \tilde{A}^3 de su escondite disparado cual flecha, Chimuleo no tardo en seguirlo, deb \tilde{A} -an alcanzar el barco a como diera lugar.

Hiccup fue el primero en lograr sujetarse al lazo del ancla y comenz \tilde{A}^3 a trepar sin preocuparse de su acompa \tilde{A}^\pm ante porque estaba seguro que de los dos el mas atl \tilde{A} ©tico era Chimuelo, solo hab \tilde{A} -a que prestar atenci \tilde{A}^3 n para vislumbrar los m \tilde{A}° sculos bajo la fina tela de \hat{a} €!

El joven vikingo dio un suspiro frustrado antes de entrar por una de las escotillas. La tarde ya estaba cayendo nuevamente y \tilde{A} ©l segu \tilde{A} -a sinti \tilde{A} Ondose mal por, estar m \tilde{A} ; s que urgido y no poder desquitar sus ganas, y sentirse un tanto culpable por pensar en eso a pesar de la situaci \tilde{A} 3n.

â€"No eres el único que desea nuestra unión. â€"Susurro contra su oÃ-do el pelinegro abrazando por la espalda al castaño para pegarlo contra su cuerpo. â€"¿Sientes mi calor? Mi alma, cuerpo y corazón te ahelean mÃ;s que a nada en el mundo.

â€"Yo también te deseo. â€"Confeso acariciando las manos de su pareja. â€"Mi elska, no existe nada que anhele mÃ;s que pertenecerte.

Chimuelo lo hizo girar para quedar de frente, sus alientos $r\tilde{A}_i$ pidamente se dieron la mano mezcl \tilde{A}_i ndose deliciosamente. Sus labios temblaban anticipando el momento de su encuentro y \hat{a} \in

Un ruido los puso en alerta.

Hiccup remilgo hasta del dÃ-a en que naciÃ3 dispuesto a golpear a

quien se hubiera atrevido a interrumpir tan m \tilde{A} ; gico momento. Chimuelo tomo su mano apresuradamente tirando de \tilde{A} ©l para esconderse. Ya en la oscuridad de un hueco oscuro se atrevi \tilde{A} 3 a darle un r \tilde{A} ; pido beso para calmarlo.

â€"Si logramos volver a casa, te juro que te are el amor como tanto deseas, fuerte, salvaje, desenfrenado. AhÃ- frente a todo el mundo para que todos vean la consumación de nuestra unión.

Hiccup sinti \tilde{A}^3 su cuerpo estremecerse. $\hat{a} \in \text{"}$ Thor, Freya, Loki, y cualquier deidad que me escuche; antepasado bolita, hagan que volvamos a Berk lo m \tilde{A}_i s pronto posible. $\hat{a} \in \text{"Imploro en pro de su salud mental mientras escuchaba los pasos de varios de abordo acerc<math>\tilde{A}_i$ ndose.

Continuara…

Si lo se lo sé, soy un mal nacido que los tiene en vilo, pero denme un respiro, estoy casi a punto del colapso. Tengo trabajo amontonado y tareas de la escuela yâ \in |. miles de cosas, se que ustedes no tienen la culpa y merecen su cap pero

Piedad…

Soy un demonio inmortal, no incansable

Atte: Ciel Phantomhive

Posdata: les prometo ir contestando los comentarios durante el fin de semana, me dio mucho gusto saber que el fic aun los mantiene enganchados.

19. Juguemos a las escondidas

CapÃ-tulo 18 Juguemos a las escondidas.

Hiccup los escucho asegurar el ancla mientras remilgaban de la suerte de tener al mando a alguien tan malditamente quejumbroso como Drago, un hombre difã-cil de complacer en varios sentidos. El castaã±o comenzã³ a analizar toda la informaciã³n disponible, antes de trepar habã-a tenido escasos minutos para calcular el tamaã±o del barco; de proa a popa al menos tendrã-a unos treinta metros mã;s el bauprã©s, con doce de ancho. Un barco imponente sin duda y muy de acuerdo a la personalidad de Drago.

â€"¿Qué hacemos grandote? A mi opinión lo mejor serÃ-a encontrar la cÃ;mara del capitÃ;n e intentar quitarle el Garld antes de que toquemos tierra.

â€"SÃ-, esa serÃ-a una excelente idea si tuviera mis alas y pudiéramos huir; pero en mi estado actual no creo poder nadar hasta la orilla del continente, piensa en otra cosa.

Hiccup arrugo la nariz, no sabÃ-a que Chimuelo podÃ-a tener el sentido del humor tan negro y sin embargo su comentario le arranco una imagen graciosa que le hizo reÃ-r, cuando volvieran a Berk probarÃ-a a ver cuÃ;ntos kilómetros aguantaba el Furia Nocturna nadando. Pero volviendo al presente, si sus cuentas no le fallaban, como mÃ-nimo eran dos dÃ-as de viaje, dos dÃ-as que él y Chimuelo

deberÃ-an pasar escondidos con el constante peligro de ser descubiertos. No habÃ-a meditado muy bien su plan cuando se lanzo en persecución del barco, aunque tampoco podÃ-a decir que fue un fracaso, de no haber abordado estarÃ-an en un predicamento aun peor, sin dinero ni medio de transporte, siempre podÃ-an trabajar pero eso no les garantizaba un viaje al lugar de su elección. Además quien sabe cuánto tardarÃ-a en zarpar el siguiente barco.

â€"¿Sabes que haces muecas muy graciosas cuando piensas?

Hiccup miro sorprendido al pelinegro, meno la cabeza y sonri \tilde{A}^3 completamente rendido, jam \tilde{A} ; s lograr \tilde{A} -a tener un minuto de aprensi \tilde{A}^3 n al lado de su drag \tilde{A}^3 n. Drag \tilde{A}^3 n.

El castaño tomo el rostro del pelinegro observÃ;ndolo detenidamente, frunció el seño y sonrió maquiavélicamente haciendo estremecer a su pareja.

â€"Sabes, no es muy normal que un humano se llame Chimuelo. Cuanto menos un marino.

Al pelinegro le tembl \tilde{A}^3 la ceja, ten \tilde{A} -a un mal presentimiento.

[…]

â€"¿Con dice que se llamas?â€"Pregunto uno de los miembros de la tripulación mientras observaba de pies a cabeza al increÃ-ble espécimen masculino que tenÃ-a delante.

â€" Nathan. â€"Respondió Chimuelo casi escupiendo el nombre, llevaba repitiéndolo desde hacÃ-a un buen rato.

Solo habÃ-a aceptado nombrarse de aquella manera para poder mezclarse entre la tripulación, Drago obviamente no lo reconocerÃ-a y serÃ-a más fácil mantenerse a cubierto si solo era Hiccup el que debÃ-a esconderse, además el castaño era bueno jugando a las escondidillas.

â€""Son menos las provisiones que robaremos y por lo tanto más difÃ-ciles de detectar, además si tu estomago sigue siendo un pozo sin fondo es mejor que te alimente ellos y no yo" â€" argumento Hiccup con una sonrisa deslumbrante y Chimuelo no habÃ-a encontrado forma de debatir el punto. AsÃ- que mientras Hiccup hacÃ-a gala de su adiestramiento con Camicazi, él tenÃ-a que persuadir a esa gente para que lo dejaran quedarse, partirse el lomo trabajando y robarse de paso comida para Hiccup, sÃ-, lo más fácil.

â€"¿Y cómo te llamas? â€"Preguntaron por decimo sexta vez

â€"Nathan, me llamo Nathan. â€"grito ya completamente hastiado de repetir, sin percatarse de a quien tenÃ-a en frente.

Un poderoso brazo se elevo y golpeo de lleno en la mand \tilde{A} -bula del pelinegro lanz \tilde{A} ;ndolo varios metros lejos. Chimuelo apret \tilde{A}^3 los dientes y afilo la mirada listo para devolver el golpe. Se coloco en pie raudo como una flecha e igual de letal, quedando al final petrificado al reconocer al hombre y lo que llevaba colgado al cuello.

â€"Drago.

Chimuelo sinti \tilde{A}^3 que la sangre dejaba de bombear, el Galrd que tanto ansiaba estaba a unos pasos, con solo estirar la mano pod \tilde{A} -a hacerse f \tilde{A} ; cilmente del objeto y sin embargo, por su seguridad y la de Hiccup no le arrancar \tilde{A} -a la cabeza a ese miserable hasta llegar a tierra firme o recuperar su verdadera forma, lo que ocurriera primero.

â€"¡Vaya! se nota que eres un guerrero. No cualquiera estarÃ-a de pie después de uno de mis golpes. â€"Alardeo el vikingo. â€"Acércate muchachoâ€"ordeno con seguridad haciéndole un gesto con la mano.

Chimuelo apretó las manos en puño, ese hombre le arrebato a Hiccup, a su Õst, un ser preciado, habÃ-a dejado a Berk destrozada no solo materialmente; sino devastada e indefensa moral y emocionalmente. Arranco el pilar firme sobre el que se mantenÃ-a un pueblo, se llevo la luz que era la guÃ-a del nuevo lÃ-der. Les arrebato a Estoico el Vasto. Lo convirtió en un asesino, y creo entre él y su mitad una herida que jamás sanarÃ-a. Su amor podrÃ-a superar ese cruel acontecimiento pero el dolor seguÃ-a ahÃ-, latente, lacerante, vivo.

Con toda su fuerza de voluntad se forz \tilde{A}^3 a obedecer, se mantendr \tilde{A} -a ecu \tilde{A} ; nime hasta el momento adecuado, porque llegado ese instante Drago pla \tilde{A} ±ir \tilde{A} -a por piedad.

â€"Te estoy hablando. â€"Gruño Drago descargando otro golpe sobre el hombro del pelinegro.

Chimuelo se puso en pie, escupi \tilde{A}^3 la sangre que hab \tilde{A} -a acumulado en su boca y lo miro de frente.

Drago sonri \tilde{A}^3 solas ante lo sus ojos contemplaron, el rostro del joven ten \tilde{A} -a rasgos finos y su fogosa mirada le dec \tilde{A} -an que deb \tilde{A} -a cuidar bien de \tilde{A} ©l, en Inglaterra mucho Lords pagaban millonadas por un esclavo con tales atributos. S \tilde{A} -, pod \tilde{A} -a venderlo a muy buen precio.

â€"Puede quedarse. â€"Expreso para asombro de todos. â€"¿Qué trabajo te gusta muchacho? Elige.

Chimuelo abrió los ojos, tenÃ-a que trabajar eso estaba seguro, pero… en realidad no llevaba mucho tiempo con ese cuerpo y ¿Qué sabia hacer? La verdad estaba en blanco, luego sin detenerse a meditar mucho simplemente contesto alegre.

â€"La cocina.

[…]

Hiccup casi dejo caer su mandÃ-bula hasta el suelo al escucharle decir aquello. ¿En qué demonios estaba pensando ese estðpido reptil? Ese era quizÃ; el trabajo mÃ;s pesado dentro del navÃ-o. Primero habÃ-a sentido rabio cuando vio a Drago golpear a Chimuelo pero sentÃ-a que se merecÃ-a otro mÃ;s fuerte.

 $Quiz\tilde{A}_i$ debi \tilde{A}^3 haberse arriesgado a ser \tilde{A} Ol quien se colocara delante

de Drago en lugar de dejar que Chimuelo hiciera tonteras, porque sin duda en cuanto probaran el pescado crudo que les servir \tilde{A} -a el Drag \tilde{A} 3n, lo lanzar \tilde{A} -an por la borda.

â€"Â;Odin! Â;Por qué me odias? â€"Pregunto al dios al tiempo en que volvÃ-a a esconder la cabeza dentro de su refugio, ya habÃ-a visto suficiente.

[…]

â€"Como rayos se te ocurrió semejante ideaâ€" Fue la primera frase que soltó Hiccup de solo escuchar la defensa de Chimuelo sobre su elección de trabajo. â€"Yo no voy a cocinar para ese desgraciado. Arréglatelas tð solo. â€"Sentencio dando media vuelta listo para volver a entrar en la trampilla del techo por la que habÃ-a llegado.

â€"No se supone que para eso somos pareja. Tú debes apoyarme vâ€!

â€"¿Pero es que no piensas que en cualquier momento puede entrar por esa puerta cualquiera de los de abordo? ¿Qué pasara cuando me vean? Crees que solo van a preguntar ¿Cuándo esta la comida? No. correrán con Drago, él me recocerÃ; y adiós vida y adiós Garld.

â€"No seas tan pesimista, basta con que atranquemos la puerta.

â€"Â;Atrancar la puerta! â€"Dijo dando un jadeo. â€"Estas demente, eso solo atraerÃ; mas su atención y querrÃ;n saber que haces aquÃ-adentro.

â€"¿Entonces que sugieres?

â€"Que te pongas a cocinar y ruega a Thor que sea comestible lo que sirvas esta noche.

â€"No tenia elección sabes, como dragón podÃ-a hacer muchas cosas, pescar, cargar, flamear e incluso si la situación lo ameritara remolcar la nave; pero como humano no tengo ni la menor idea, no estaba precisamente preparado para contestar a sus preguntas.

Hiccup suavizo la mirada, ten \tilde{A} -a raz \tilde{A} 3n. Si la situaci \tilde{A} 3n fuera al rev \tilde{A} ©s \tilde{A} ©l tampoco estar \tilde{A} -a muy consciente de sus nuevas cualidades y aunque las supiera, el acostumbrarse le tomar \tilde{A} -a tiempo.

â€"Lo siento. â€"Se disculpo sinceramente el castaño acariciando con su mano la blanca mejilla de su Elska. â€"No estaba pensando. â€"Un suave beso en la palma de su mano le hizo saber que todo estaba bien.

Chimuelo alargo la mano para tomar la cintura de Hiccup y estrellarlo contra su cuerpo, le era imposible tenerle cerca y no tocarlo, no besarlo, no desearlo.

â€"Debo irme antes de que alguien venga, serÃ-a muy malo si me encontraran. â€"Declaro con voz segura, dejando bien en claro que su cabeza razonaba normalmente pero su cuerpo era otra historia, sus brazos ya habÃ-an rodeado el cuello del pelinegro buscando mas

contacto. Con mucha fuerza de voluntad, motivado por los pasos que se escuchaban a través de la puerta cerrada de la cocina el vikingo logro alejarse.

â€"Nos vemos en la noche. â€" Dijo esperanzado el dragón. Hiccup negó, no debÃ-an tentar su la suerte. Por ahora era suficiente con haber logrado que Chimuelo obtuviera un lugar en el barco y comida para ambos.

â€"SerÃ-a muy arriesgado, ademÃ;s tð debes dormir con el resto de la tripulación.

â€"Pero… â€"El pelinegro sintió un escalofrió recorrerle el cuerpo completo, la imagen de aquellos hombres cerca de él no era nada agradable.

â€"Chimuelo. â€"sanciono en tono de reproche, como si estuviera sancionando a un ni \tilde{A} ±o caprichoso.

â€"Pero…â€" volvió a intentar defenderse, entre mas lo pensaba menos le gustaba la idea de compartir habitación con aquellos seres.

â€"Solo son tres dÃ-as de viaje. â€"Aclaro para tranquilizarlo y hacerle ver que no estarÃ-an separados tanto tiempo como él pensaba; porque debÃ-a admitir que dormir lejos de su dragón también lo estaba matando.

â€"Pero huelen horrible. â€"Declaro haciendo que a Hiccup le temblara una ceja. Él ahÃ- lamentÃ;ndose por estar lejos del calor de su amado y esa lagartija sobre desarrollada pensando en el aroma de sus compañeros. Esa si era forma de matar el romanticismo.

â€"Me largo. â€"De un r \tilde{A} ;pido movimiento el delgado cuerpo de Hiccup entro por la trampilla desapareciendo en la oscuridad de entarimado, la tapa fue colocada con rapidez y sin despedida. Hiccup pod \tilde{A} -a ser muy cruel cuando se lo propon \tilde{A} -a.

â€"Hiccup, no seas malo, sal de ahÃ-, hablemos. â€"Susurro conciliador. â€"No estarÃ-a mal si duermo en uno de los botes. â€"QuerÃ-a su aprobación, porque ciertamente era Hiccup quien tenÃ-a mejor instinto para esa clase de situaciones. â€"Hiccup. Seguramente roncan y sus bocas apestan. Va a ser peor que la noche de botas de Berk y quizÃ; eso olerÃ; a rosas a comparación de lo que sufriré si me quedo en una habitación con ellosâ€|. Hiccup.

Hiccup escuchaba cada palabra aguantando la risa, ese era un muy merecido castigo. Dio un suspiro y se apresuro a tomar nota de las actividades de la tripulaci \tilde{A}^3 n, si logra coordinar bien los tiempos conseguir \tilde{A} -a terminar una cena decente que salvara a su amado Drag \tilde{A}^3 n de dormir hoy, no con un pu \tilde{A}^{\pm} ado de hombres apestosos, sino en el estomago de un tibur \tilde{A}^3 n.

[…]

â€"Es la mejor comida que he probado. â€"Declaro Drago soltando las amarraduras de su traje para dejar que su estomago callera sobre la mesa de madera. â€"Muchacho eres grandioso.

Chimuelo se estremeci \tilde{A}^3 ante el alago. Ese hombre era repulsivo en

todo sentido de la palabra.

Hiccup desde su escondite asent \tilde{A} -a con la cabeza, hab \tilde{A} -a quedado exhausto, preparar alimento para todos esos hombres lo dejo agotado, y no quer \tilde{A} -a ni pensar que ma \tilde{A} ±ana por la ma \tilde{A} ±ana le esperaba el desayuno. Dio un suspiro cansado, al menos ten \tilde{A} -a el consuelo de que Chimuelo se har \tilde{A} -a cargo de los trastes sucios. Con pesadez se arrastro hasta la peque \tilde{A} ±a c \tilde{A} ; mara que le servir \tilde{A} -a de dormitorio durante los pr \tilde{A} 3ximos tres d \tilde{A} -as.

Continuara…

SÃO que el capitulo es corto, pero al menos avanzo, lento pero seguro.

Atte: Ciel Phantomhive.

Postata: \hat{A}_i Dioses! \hat{A}_i Ancestro bolita luminoso! Quiero terminar este fic ya.

20. Juguemos a las escondidas 2

Bien, primero que nada: $\tilde{A} \cdot st$ y Elska, creo que ya lo hab \tilde{A} -a mencionado son palabras de origen $n\tilde{A}^3$ rdico que se utilizan como mote cari \tilde{A} toso, literalmente se traducir \tilde{A} -a como: amorcito, caramelito, pastelito, cari \tilde{A} tito, pichoncito y cualquier otro apelativo amoroso que se les ocurra.

Que masâ \in | que mÃ;sâ \in | a sÃ-, de ahora en adelante espero poder trabajar mÃ;s con Valka y Astrid, se que son importantes en la historia pero en las pelÃ-culas, la verdad las vi como mero relleno y no tengo mucho material para introducirlas en la historia.

CapÃ-tulo 19 Juguemos a las escondidas 2.

Hiccup cortaba las patatas con una agilidad sorprendente, sus dedos adem \tilde{A}_i s de esa tarea tambi \tilde{A} ©n pelaban zanahorias y colocaban al fuego agua, y otras tantas ollas de las cuales Chimuelo ignoraba su uso; se manten \tilde{A} -a callado solo observando hacer a su pareja. Amaba ese suave contoneo de cadera que hacia al moverse de un lado a otro mezclando, agregando, condimentando para crear un platillo digno de un rey.

Aunque si le dieran a escoger a $\tilde{A} @ l$ su platillo favorito ese ser $\tilde{A}-a$ el mismo Hiccup.

Con sensualidad enrosco sus brazos alrededor de la cintura de su jinete. $\hat{a} \in \text{"Sabes}$ que hasta cuando cocinas eres sexy $\hat{a} \in \text{"}$ susurro con lujuria permiti $\tilde{A} \in \text{ndose}$ deleitarse con el aroma de su $\tilde{A} \cdot \text{st}$. Su cadera sin propon $\tilde{A} \in \text{ndose}$ embono de forma magistral contra el derriere de Hiccup haci $\tilde{A} \in \text{ndose}$ soltar un suspiro satisfecho al casta $\tilde{A} \neq \text{ndose}$.

â€"Deja eso o…

Y no termin \tilde{A}^3 de hablar, los pasos pesados de tres hombres se aproximaban vertiginosamente, de tal modo que solo tuvo escasos segundos para ocultarse dentro de la parte baja de la misma estufa.

â€"Nathan. â€"Gritaron felices los hombres. â€"Necesitas ayuda.

Hiccup sentÃ-a su cuerpo incomodo, apretado en ese pequeño escollo húmedo y fétido. En ese momento le daba mil gracias a Bocón, quien insistió en mÃ;s de una ocasión en los ejercicios de flexibilidad, porque de otro modo jamÃ;s hubiera logrado meter ahÃ- toda su constitución. Con un esfuerzo sobre humano logro estirar el cuello de tal manera que sus ojos asomaran y asÃ- tener un panorama de lo que sucedÃ-a fuera.

Chimuelo ten \tilde{A} -a un gesto molesto pero al parecer a los tipos eso pareci \tilde{A} ³ gustarles porque lo observaban con adoraci \tilde{A} ³n.

â€"No. largo de mÃ- concina. â€"Rugió pelando los dientes. Estaba disfrutando tanto y estos sujetos veÃ-an a estropearlo, justo cuando creÃ-a tener la oportunidad de meterle un poco de mano a su pareja.

â€"Pero es mucho trabajo para ti solo y nosotros…

â€"He dicho que se larguen. â€"gruño completamente fastidiado y sin darse cuenta sus uñas crecieron hasta convertirse en garras.

Los hombres salieron despavoridos e Hiccup tomo nota, al parecer Chimuelo aun conservaba ciertos atributos, como las garras retractiles, ¿Qué otra cosa habrÃ; mantenido? ¿Eso aun serÃ; tanâ€| tan grande? Se pregunto el castaño sonriendo ante la incógnita de un misterio por revelar.

Hiccup siempre hab \tilde{A} -a sido curioso en los terrenos menos ortodoxos, por eso no titubeo, apenas ver a esos tres salir, abri \tilde{A} ³ la compuerta de su escondite y como si se tratara de un esp \tilde{A} ©cimen acerco su rostro a la altura de la entrepierna del drag \tilde{A} ³n.

â€"Hiccup. â€"Llamo anonadado el pelinegro ante lo que parecÃ-a pensaba hacer su mitad.

"No creo que eso pueda mantener la misma longitud, todo \tilde{A}^3 rgano debe ser proporcional aâ \in |" segu \tilde{A} -a divagando muy concentrado y completamente ausente de las reacciones de su Elska. "Ahora bien, tampoco es normal un cambio de constituci \tilde{A}^3 n, pero he ah \tilde{A} - donde la magia no conoce l \tilde{A} -mites y, \hat{A}_1 por Odin! \hat{A}_1 Y si mantuvo su tama \tilde{A} ±0 real \hat{a} \in |!" se sonrojo elevando la mano con la intenci \tilde{A}^3 n de palpar aquella zona y salir de dudas de una buena vez.

Chimuelo casi jadeo, la mano de su jinete acaba de atrapar entre sus gr \tilde{A} ; ciles dedos su hombr \tilde{A} -a, aun sobre las telas pod \tilde{A} -a sentir el calor de aquella palma sujet \tilde{A} ; ndolo firmemente. Por instinto su cadera dio un suave empuje hacia el frente sintiendo la nariz de Hiccup chocar contra esa parte de su anatom \tilde{A} -a. El casta \tilde{A} to lo miro asombrado, pero sin quejarse, el aroma de la longitud de su drag \tilde{A} 3n era deliciosa, ol \tilde{A} -a a mar, a viento y cielo, ol \tilde{A} -a a libertad. Enervante perfume que lo llamaba, tan potente afrodisiaco que en pocos segundos su boca salivaba en deseo de probar la suave carne que se escond \tilde{A} -a tras la prenda.

â€"Quiero todo de ti mi Elska. Necesito tenerte al completo para sentirme vivo. â€" susurro ansioso el casta \tilde{A} ±o, sus ojos verdes se

 $\text{te}\tilde{A}\pm\tilde{A}-\text{an}$ de apoco con un brillo magistral, un hechizo hipn \tilde{A}^3 tico que dejaba a Chimuelo indefenso ante los anhelos expuestos.

Si por \tilde{A} ©l fuera lo tomar \tilde{A} -a de una y mil maneras, suave y duro, tierno y salvaje, tan r \tilde{A} ;pido o lento como su jinete lo deseara, que lo cabalgara igual de intenso como su desenfreno ca \tilde{A} 3 tico por surcar los cielos.

Hab \tilde{A} -a tanto deseo que ya no lograr \tilde{A} -an contenerse, Hiccup adentro sus manos que $h\tilde{A}_1$ biles se hicieron $r\tilde{A}_1$ pidamente con aquel trozo de gloria, con aquel \tilde{A}^3 rgano destinado a hundirse entre sus entra \tilde{A} tas y satisfacerlo por lo que le restaba de vida.

Chimuelo gimi \tilde{A}^3 gozoso dejando a sus dedos acariciar los cabellos oto $\tilde{A}\pm o$ indic \tilde{A}_1 ndole de forma reservada lo que de verdad anhelaba para saciar por un instante su lujuria, o por el contrario, para enervarlo aun m \tilde{A}_1 s ante su libido, cayendo al fin en el desenfreno de su pasi \tilde{A}^3 n.

Hiccup sonri \tilde{A}^3 complaciente captando el mensaje y dispuesto a complacerlo, sus labios se despejaron dejando ver hilos de tibia saliva entre sus blancos dientes, la lengua rosa parec \tilde{A} -a temblar de ansiedad y su aliento caliente chocaba haci \tilde{A} Ondolo estremecer a ambos por igual. Chimuelo solt \tilde{A}^3 un suspiro anticipado y \hat{a} \in

â€"Nathan. â€"Gritaron felices varias voces. â€"Necesitas ayuda.

Chimuelo jurar \tilde{A} -a que Drag \tilde{A} ³n o humano una bola de plasma se formo en su boca con la firme intenci \tilde{A} ³n de rostizar a cualquier est \tilde{A} ⁰pido que asomara la cara.

Hiccup no tuvo reparo en ponerse de pie y huir, dejando a un muy ansioso Chimuelo remilgando de su suerte. Y aunque el vikingo estaba en las mismas circunstancias, solo por esta ocasi \tilde{A}^3 n le resulto gracioso, quiz \tilde{A}_1 acumular libido no ser \tilde{A} -a tan malo. Una sonrisa macabra asomo en sus labios. O si, pod \tilde{A} -a disfrutar mucho con la ansiedad de su Elska.

Despu $\tilde{\mathbb{A}}$ ©s de haberlos corrido a todos, Chimuelo espero unos minutos a ver si su $\tilde{\mathbb{A}}$ •st volv $\tilde{\mathbb{A}}$ -a, no fue as $\tilde{\mathbb{A}}$ -, resignado se dedico a menear la comida, no fuera a quemarse. Una vez lista se dejo caer en una silla, suspiro cansado y sus ojos verdes toxico se clavaron en el techo. Una risita suave le hizo levantarse de un salto.

Hiccup asomo la cabeza del techo, su sonrisa no tenia precio, con un ademan llamo a su dragón, Chimuelo se puso de pie y en un instante sintió los deliciosos labios de su chico sobre los suyos, fue un beso rápido pero no suave, salvaje y fugaz le hizo estallar en deseo. Antes de que pudiera hacer cualquier movimiento para retener al castaño este desapareció nuevamente entre el entablado del techo dejando detrás de sÃ- solo su risa. Y ese solo fue el preámbulo de un nuevo desafió, un juego peligroso que mantendrÃ-a a raya sus crecientes apetitos.

Hiccup claramente tenÃ-a la ventaja, bastaba con que él pelinegro se quedara solo por escasos segundos, entonces aparecÃ-a desde cualquier rincón asaltÃ;ndolo por sorpresa, robÃ;ndole besos exigentes que el Dragón intentaba duraran lo mÃ;s posible, un instante después el castaÃ \pm o se desvanecÃ-a como si nada.

Chimuelo solo podÃ-a cobrarse ese indiscriminado trato a su libido a la hora en que se encerraban en la cocina, y no era del todo cierto, tenÃ-a que mantenerse a quieto lo suficiente para permitirle a su pareja preparar los alimentos adecuadamente o ambos tendrÃ-an problemas, aunque eso no le impedÃ-a pasear descaradamente sus dedos delineando el contorno de su exquisita figura. Amaba hacerlo estremecer, incitarlo hasta el lÃ-mite, porque entonces Hiccup se olvidaba hasta de su nombre y simplemente se daba la vuelta para comérselo a besos.

De esa forma los tres d \tilde{A} -as se hab \tilde{A} -an terminado y estaban a una hora de desembarcar.

â€"Â;Y el Garld? â€" Pregunto Hiccup cuando perdió de vista a Drago.

Chimuelo no tardo en subir a cubierta buscando con la vista al hombre en cuestiÃ³n, para su horror uno de los marinos señalo a la distancia, a una pequeña barca que ya tocaba tierra.

A Chimuelo se le fue el aire, habã-a estado tonteando y ahora, como castigo a su falta de seriedad se verã-an en la penosa necesidad de seguir a Drago al continente. Apretã³ los puã±os dispuesto a bajar del navã-o, una mano lo detuvo, el pelinegro se giro solo para encontrarse frente a la tripulaciã³n completa que le apuntaba con armas.

â€"Lo siento hermoso, pero t \tilde{A}° no sales de este barco, Drago dijo que no tardar \tilde{A} -a en encontrar comprador.

Chimuelo afilo la mirada, iba a rostizar a todos esos descerebrados, ¿con quién creÃ-a que trataban? Dio un paso atrás y la realidad lo golpeo, no tenÃ-a sus bolas plasma, tampoco alas. Mascullando maldiciones termino encerrado en la mazmorra. Era mejor guardar fuerzas para cuando de verdad lo requiriera.

â€"Veo que no puedes vivir sin mÃ-.

Chimuelo chasqueo los labios disgustado. $\hat{a} \in \text{"C}\tilde{A}$; llate y s \tilde{A} ; came de aqu \tilde{A} -. $\hat{a} \in \text{"Rumio molesto}$ ante la sonrisa de Hiccup. $\hat{a} \in \text{"Drago ha}$ desembarcado, es mejor seguirlo antes de que termine vendiendo el Garld.

Hiccup asinti \tilde{A}^3 , de entre sus ropas saco un pedazo de metal que introdujo en la cerradura, en un dos por tres Chimuelo estaba libre. $\hat{a} \in V\tilde{A}_1$ monos. $\hat{a} \in V\tilde{A}_2$ Apremio Hiccup esperando que su viaje concluyera pronto, aunque su instinto le dec \tilde{A} -a que apenas comenzaba.

[…]

Bocã³n saliã³ de la forja cargando un buen nãºmero de postes de madera. Apenas habã-a transcurrido una semana desde la partida de Hiccup, pero al menos ya habã-a pasado la peor parte. Valka aun lo miraba recelosa, como si intuyera que no le conto la historia completa. ¡Pero por el amor de Odin! No estaba lo suficientemente desquiciado para confesarle ciertas cercanã-as con su esposo e hijo.

Ella no tomarÃ-a muy bien ese titulo de madre sustituta que a Hiccup le encandilo y al que Estoico no opuso queja.

Sab \tilde{A} -a desde el principio que no era normal ostentar ese mote, pero a \tilde{A} ©l lo hac \tilde{A} -a feliz saberse aceptado y querido por el hijo de su amor plat \tilde{A} 3nico; y ahora que ninguno de los dos estaba se sent \tilde{A} -a triste y desolado. Hab \tilde{A} -a estado a punto de soltarse a llorar su tr \tilde{A} ; gica existencia pero luego recordaba su misi \tilde{A} 3n y el tiempo que le quedaba, entonces soltaba un suspiro y se pon \tilde{A} -a a trabajar.

El altar para la boda de su hijo postizo debÃ-a ser en un lugar especial, y sus caracterÃ-sticas tampoco eran nada simples, en toda esa semana solo logro reunir algunos de los materiales, aun faltaba el armado y su obsequio.

En su cabeza repaso miles de veces la posibilidad de hacerse a un lado, de dejar que fuera Valka, la verdadera madre de Hiccup quien le diera el obsequio de bodas en nombre del difunto Estoico, pero asÃ-como la idea surgÃ-a desaparecÃ-a porque ella podÃ-a ser su madre pero él conocÃ-a mejor a Hiccup. AdemÃ;s no podÃ-a ocultar que le tenÃ-a cierto odio. Mientras el castaño crecÃ-a soporto mucho dolor, ¿en dónde estaba ella cuando el niño sollozaba toda la noche llamándola? ¿Qué hacia mientras Hiccup era golpeado y sobajado? ¿En qué pensaba ella, en los momentos en que vencido por el cansancio de noches en vela Estoico se dormÃ-a sujetando la manita afiebrada de su hijo, rogando por no perder lo ðnico que le quedaba?

 \tilde{A} %l estuvo $ah\tilde{A}$ -, \tilde{A} ©l sufri \tilde{A} 3 todos esos $a\tilde{A}$ ±os al lado de ambos, puso todo su empe \tilde{A} ±o y coraz \tilde{A} 3n en ver como Hiccup pasaba de un ni \tilde{A} ±o a adolecente y de $ah\tilde{A}$ - al adulto que hoy era. Enfrento junto a Hiccup la emoci \tilde{A} 3n de su primer amor, su desilusi \tilde{A} 3n y el encuentro con su alma gemela, se mantuvo firme cuando el muchacho dudo hasta de s \tilde{A} - mismo, porque el amor que sent \tilde{A} -a hacia su Drag \tilde{A} 3n lo sobrepasaba y al mismo tiempo lo lastimaba porque tem \tilde{A} -a estar cayendo en un vergonzoso y morboso tab \tilde{A} 0.

No era justo que con solo presentarse ella tuviera todo por lo que \tilde{A} ©l lucho durante tanto tiempo. No era justo. Simplemente no era justo.

Nunca fue agraciado, los dioses lo dotaron de poco intelecto y un fÃ-sico desdeñable, sin embargo, lo dio todo. Busco hasta el final un cariño real, un amor que viera dentro de esa cascar maltrecha sin estar seguro si lo consiguió, de lo que si estaba consiente es que estaba solo.

Boc \tilde{A} ³ n neg \tilde{A} ³ con la cabeza y se trago su dolor, en silencio continuo su camino, nada ganar \tilde{A} -a con lamentarse, era mejor esforzarse ese \tilde{A} °ltimo proyecto.

[…]

â€"Â;Para qué creen que este reuniendo toda esa madera? â€"Pregunto entusiasmado Brutacio.

â€"Como si me importara. â€"Contesto Pat \tilde{A} ;n de mala gana. â€"Es claro que nadie va a decirnos nada y yo estoy harto de preguntar.

Sus amigos asintieron completamente de acuerdo, incluso Astrid,

porque ella era quien mas habã-a insistido en sonsacarle respuestas al herrero y a la viuda de Estoico sin lograr absolutamente nada. La rubia dio un salto desde la roca en donde se encontraba sentada y camino en sentido contrario a donde se habã-a ido el hombre rubio; odiaba admitirlo pero parecã-a ser que esta aventura debã-a ser superada solo por Hiccup. El castaã+o se marcho sin decir adiã³s solo llevando lo estrictamente necesario y entre esas cosas no estaba ella. Y asã- lo asimilo, ella no era importante para Hiccup, no al nivel de Chimuelo. El Furia Nocturna siempre le llevarã-a la delantera, siempre estarã-a en un lugar privilegiado.

â€"Deja de fruncir el seño Hofferson. Te saldrÃ;n arrugas. â€"Se burlo Eret desde su navÃ-o anclado en el muelle. Aun lado Tormenta ronroneaba contenta de recibir una que otra caricia del querrero.

â€"Cierra la boca o te la rompo. â€"Contesto ella a la defensiva aborrecÃ-a ver que su linda Nader parecÃ-a mÃ;s feliz a lado de ese hombre que con ella.

Eret se encogi \tilde{A}^3 de hombros, dio media vuelta para quedar de frente a Tormenta y dedicarle la serie de mimos que la Nader hab \tilde{A} -a estado esperando. Astrid observo el cuadro sintiendo que la relaci \tilde{A}^3 n entre su dragona y Eret ten \tilde{A} -an cierta semejanza con la de Hiccup y Chimuelo.

â€"¿Qué arias si al regresar Hiccup te dijera que ama a otra persona?

â€"Â;Qué? Â;Pero qué dices? Eso es tonto. â€"Declaro la rubia completamente fuera de sÃ-.

â€"Â;Lo crees? Pues hay algo que me dice que Haddock ha encontrado a su mitad y no eres tð.

Astrid toco el mango de su hacha y sin pensarlo en un solo y \tilde{A}_{i} gil movimiento la lanzo, el arma hubiera impactado sin cavidad a duda en la pierna del hombre de no haber sido por la Nader, Tormenta hab \tilde{A} -a lanzado sus p \tilde{A}° as logrando desviar el ataque y mantener a salvo al marino resquard \tilde{A}_{i} ndolo entre sus poderosas alas.

Eret solt \tilde{A}^3 una risa clara y viv \tilde{A} -as, una que hasta ese momento la rubia jam \tilde{A}_1 's hab \tilde{A} -a escuchado, los ojos negros del hombre brillaban como estrellas y sus manos acariciaron con devoci \tilde{A}^3 n la escamosa piel azul de la dragona.

â€"Eres tan impredecible como el mar, e igual de celosa. â€"susurro cerca de rostro del reptil el pelinegro. â€"Ella solo estÃ; molesta, no pensaba lastimarme de verdad. Tranquila.

Astrid no lo podÃ-a creer, ¿a que venÃ-an esas palabras?, ¿por qué Tormenta se habÃ-a colocado del lado de Eret? ¿Acaso pensaba que estaba equivocada y por eso la Nader la desafiaba protegiendo a aquel truhÃ;n?

â€"Hofferson voy a decirte esto solo una vez, asÃ- que escucha atentamente y medÃ-talo un rato antes de contestar. â€"Eret espero algÃon signo de aceptaciÃon, cuando Astrid asintiÃo con la cabeza el continuo. â€"Si Haddock se metiera en problemas; en nivel de confianza ¿a quiÃon crees que buscarÃ-a? No tienes que responderme.

Se supone que lo conoces bien, entonces $ah\tilde{A}$ - tienes la verdad fresca y clara.

Astrid sinti \tilde{A}^3 las palabras golpearla peor que un mazo en el pecho, su rostro perdi \tilde{A}^3 el color, dio media vuelta y se alejo con paso presuroso. Eret acaba de darle la \tilde{A}° ltima raz \tilde{A}^3 n que necesitaba para dejar libre a Hiccup.

â€"El nunca va a amarme. â€"Dijo completamente ausente, aunque lo extraÃ \pm o fue que el dolor experimentado no era tan terrible, no, lo escalofriante era saber que ella inconscientemente ya lo sabÃ \pm a.

¿A quién buscarÃ-a Hiccup? No hacÃ-a falta preguntar, ya lo habÃ-a hecho. Se marcho de Beck en compañÃ-a de Chimuelo, seguramente él fue el primero en enterarse de la partida del castaño, luego Bocón, el vikingo rubio incluso fue comisionado para algún pedido especifico y ¿Valka? Astrid aun dudaba de que Hiccup fuera quien le contara algo de su partida. Pero tampoco se veÃ-a con la fortaleza de cuestionarla de frente.

Ahora, como Eret dijo, era mejor prepararse para lo que se avecinaba. El rompimiento de su relación. ¿Cuál relación? Ellos eran amigos, y solo eso, nunca, por más que se esforzara pasaron de los fugases besos que ella llegaba a robarle, y aun en esos casos siempre estaba condicionada a terminar probando la saliva del dragón negro.

â€"La saliva. â€"Jadeo al comprender lo que ese rastro siempre grito. â€"Chimuelo besaba a Hiccup con mayor frecuencia que yo.

SentÃ-a sus manos temblar del coraje, necesitaba desquitarse y volar serÃ-a un gran alivio. Las risas de Eret frenaron a Astrid de regresar en busca de su dragón. Ella dio un suspiro, no fenecerÃ-a por tan estðpida conclusión. No. Ella era Astrid Hofferson y por eso sabÃ-a que con el tiempo estarÃ-a bien y no solo eso, encontrarÃ-a a alguien mejor que Hiccup Horrendous Haddock III para ser su pareja.

Por lo mientras dio un suspiro hondo, su cuerpo se sentÃ-a ligero. Acaba de sacarse un gran peso de encima.

â€"Astrid. ¿Te encuentras bien? â€" Pregunto Bocón, sus ojos azules habÃ-an perdió la picardÃ-a que siempre los iluminaba. â€"Sabes, llevo un tiempo deseando hablar contigo. ¿Si no tienes nada que hacerâ€|?

Ella asinti \tilde{A}^3 , luego con algo de tristeza anexo. $\hat{a} \in \text{"Con la condici} \tilde{A}^3$ n de que me dejes ayudarte. No necesitas decirme para qu $\tilde{A} = \hat{A} = \hat{A}$ 0 es solo $\hat{a} \in \hat{A}$ 1

â€"Astrid. â€"Ella se quedo callada esperando lo que él hombre dirÃ-a. â€"Para el corazón no hay ley. Nos duele perder a los que amamos, pero si es amor, siempre velaremos porque su felicidad sea completa sin importar si es a nuestro lado o no.

Ella asintiÃ³, luego algo dentro de su cabeza hizo: Click. Ella lo observo como si esta fuera la primera vez que lo viera y sintiÃ³ un gran respeto por ese hombre.

â€"De verdad siento tu perdida. â€"Dijo ella sin saber cómo hacerle entender que el mensaje le habÃ-a llegado.

â€"Gracias, ahora, hablemos de la tuya. â€" Bocón tomo la caja de sus herramientas con su prótesis mientras que su Ãonica mano daba golpecitos animosos en el hombro de la chica.

â€"No hay nada que desee decir, pero si mucho que quiero escuchar. Cuéntamelo todo, cuando vuelva, Hiccup se va a arrepentir por no ser sincero. Va a sentir mi hacha en varias partes de su cuerpo y espero por el bien de esos dos que él sea el de abajo.

Bocón soltó una carcajada, no tan brillante como en antaño pero denotaba un poco de felicidad. Esa era la chica que él conocÃ-a, decidida, enérgica y segura de sÃ- misma, y solo por esas cualidades dejo que las cosas siguieran su rumbo, porque tenÃ-a la firme creencia que llegada la hora Astrid entenderÃ-a y apoyarÃ-a incondicionalmente a Hiccup a pesar de todo, ella ya no era esa chiquilla creÃ-da y estðpida que pensaba ser la quintaesencia del orgullo vikingo, no, ahora era mujer admirable.

â€"Veras, todo este lió comenzó un poco antes de la nube en coma. ¿La recuerdas?

Ella asinti \tilde{A}^3 . $\hat{a} \in \tilde{A}_c^3$ mo olvidar aquella tormenta que casi mato a Hiccup.

â€"Pues, ese suceso es muy importante porque…

Bon no tuvo reparo en contarle todo, bueno, casi todo.

Continuara…

Espero estar retomando su atenci \tilde{A}^3 n y no estar vi \tilde{A} ©ndome muy corto en cuanto a descripci \tilde{A}^3 n, lo que creo pas \tilde{A}^3 en el anterior, la verdad estoy pensando modificarlo. Peor quien sabe. Depende del tiempo que tenga libre.

Atte: Ciel Phantom

21. Correr o Morir

CapÃ-tulo 20 Correr o morir

Chimuelo gruÃto molesto e intento dar un sutil manotazo a la irritante bola roja que se interponÃ-a en cada plan de acción. Estaba arto de esconderse de haber ido de frente ya estarÃ-a en el puerto en espera de Hiccup; pero en lugar de eso se la pasaba escondiéndose y evadiendo a cuanto guardia se topaba.

â€"Esto es nefasto yo…

â€"Tu estarÃ-as muerto por imbécilâ€" le contesto la bola roja destellando en coraje. A diferencia de lo que pensó el amigo, subordinado o pariente, poseÃ-a una voz fuerte, imponente y juvenil. â€"Eres un testarudo, no vez que mas tardarÃ-as en derribar a unos cuantos que en que tuvieras a todo el regimiento apuntÃ;ndote.

â€"Yo puedo con…

â€"Con una mierâ€|. EscÃochame, porque parece que tu lo Ãonico que sabes hacer es pelear. ¿No has aprendido nada de Hiccup? Piensa antes de lanzarte solo a pelear, mide, anticipa. ¿Qué pasarÃ-a si llegando al punto de reuniÃon estuvieran esperÃ;ndolo?

â€"Ellos no podrÃ-an saber…

â€"Los estarÃ-as guiando directamente hacia Hiccup y el Garld.

Chimuelo apret \tilde{A}^3 las manos en pu $\tilde{A}\pm$ os aceptando que ten $\tilde{A}-$ a raz \tilde{A}^3 n. Ya sin reclamos recorriendo un buen tramo antes de que la esfera roja decidiera que tomar $\tilde{A}-$ an un descanso.

â€"Aun puedo continuar.

â€"No se trata de si puedes o no continuar, es mejor dormir ahora para tomar ventaja por la madrugada.

Chimuelo acepto a regañadientes, en su cabeza solo cabÃ-a un solo pensamientos, Hiccup. Su jinete estaba lejos a merced de los peligros y aunque estaba seguro de que su antepasado no permitirÃ-a que lastimaran a su pareja eso no menguaba su preocupación. Se habÃ-an visto en la necesidad de separarse cuando Drago dio la orden de cazarlos. Apenas habÃ-an tenido tiempo, mÃ;s bien fue Hiccup el que con su destreza e ingenio logro quitarle el Garld a Drago antes de salir huyendo. Se habÃ-an arriesgado demasiado, pero es que no encontraron otra alternativa. Sin que Drago se diera cuenta el Garld le concedÃ-a ventaja a sus negociaciones, la magia de aquel medallón le estaba conduciendo a una victoria segura y a ellos los condenaba a la extinción.

Ahora tenÃ-an no solo al ejército de ese mal nacido cazÃ;ndolos sino también gran parte de la arma porque se les habÃ-a acusado de alta traición a la corona. Â;¿Cual traición?! Ellos ni siquiera pertenecÃ-an a ese lugar.

â€"Duérmete de una vez. â€"Exigió el espÃ-ritu rojo. â€"No hagas a que te noquee.

â€"Quiero ver que lo intentes.

â€"Eres un engreÃ-do y petulante, nunca sabré que es lo que ve Hiccup en ti. Si tanto solo él hubiera escogido aâ€|

â€"¿A quién? No existe, ni existirÃ; nadie que lo ame mÃ;s de lo que yo lo amo.

â€"El amor no es suficiente.

Chimuelo levanto una ceja dudoso y sonrió socarrón, esa cosa no sabÃ-a nada del amor. La esfera centello molesto, al parecer habÃ-a leÃ-do los pensamientos de pelinegro.

â€"Eres un idiota. El amor es incluso a veces un lastre, te hunde, te ahoga. Llega un momento en que tienes que decidir entre hacer lo correcto, tomar tu puesto como lÃ-der o aferrarte a tu amor. ¿Qué pasarÃ-a si para salvar a todos los dragones tuvieras que abandonar Berck? Hiccup no podrÃ-a seguirte dejando a su pueblo desamparado y tð no podrÃ-as quedarte.

â€"Eso no pasara, yo… â€"Declaro rotundo y con voz firme

â€"Es solo un supuesto. Pero he ahÃ- tu respuesta. Te niegas a creer que exista la posibilidad. AdemÃ;s, aun no han anunciado su relación. ¿Y si los desdeñan? ¿Qué tal si no aceptan que Hiccup este contigo?

â€"Destrozare a cualquiera que se interponga.

â€"¿Y crees que Hiccup estarÃ; bien con eso?

â€"A veces para demostrar amor debes callarlo sin importar cu \tilde{A} ;nto te duela o cuanto lastime a quien amas.

â€"Tu, tu estuviste en ese predicamento ¿verdad?

La esfera se opaco su brillo hasta casi apagarse, luego sin $m\tilde{A}_i$ s se alejo del drag \tilde{A}^3 n devenido en humano.

â€"Duérmete de una vez. â€"Dijo dando por terminada la conversación.

â€"Contéstame una ðltima pregunta. Ese ser al que amaste y dejaste, ¿también te amaba?

â€"SÃ-, me amaba incluso mÃ;s de lo yo llegue a pensar. Lo herÃ-tanto que no sé si merezca verlo de frente aun después de la muerte.

â€"Yo creo que si ese sentimiento era tan grande estarÃ; mÃ;s que feliz de verte, porque a pesar del pasado no puedes olvidar a quien le entregaste tu corazón. Con respecto a Hiccup y a mÃ-, no importa si el mundo entero se opone, se que él encontrara una solución, siempre tendré la seguridad y certeza de que su brillante cabeza nos darÃ; al menos una alternativa.

â€"Duérmete.

Esta vez Chimuelo asinti \tilde{A}^3 sin queja, esperaba que su historia no se viera manchada por ning \tilde{A}° n sentimiento negativo, que Berck aceptara su amor para no tener que abandonar todo por lo que Hiccup hab \tilde{A} -a luchado y logrado. Adem \tilde{A} ; se prometi \tilde{A}^3 que sin importar si exist \tilde{A} -an o no le rezar \tilde{A} -a a los dioses para que ese ser de luz roja encontrara a el valor para buscar a amor.

Una fuerte explosi \tilde{A} ³n le hizo ponerse en pie, sus ojos verde $t\tilde{A}$ ³xicos buscaban con desesperaci \tilde{A} ³n a su gu \tilde{A} -a sin hallarlo. Se quedado tan profundamente dormido y ahora se encontraba desubicado y solo. \hat{A} ¿Qu \tilde{A} © hab \tilde{A} -a pasado?

La esfera roja entro por la ventana a toda prisa, paso por su lado y sin necesidad de indicaciones corri \tilde{A}^3 detr \tilde{A} ; s de \tilde{A} \mathbb{Q} l.

â€"EstÃ;n quemando todo. Ya no toman prisioneros, solo matan a quien se les atraviesa. â€"Informo a las carreras la entidad luminosa.

â€"¿Aun estamos muy lejos del puerto? â€"cuestiono Chimuelo sintiendo su corazón dejar de latirle porque las detonaciones más

poderosas provenÃ-an de la dirección por donde Hiccup tendrÃ-a que pasar.

â€"No, nos tomara un par de horas llegar.

Chimuelo asinti \tilde{A}^3 y comenz \tilde{A}^3 a correr, pronto los estallidos se escuchaban a su espalda y \tilde{A} ©l no ten \tilde{A} -a intenciones de voltear a ver qu \tilde{A} © tan cerca se encontraba del infierno. Tanta sangre y odio solo por una est \tilde{A}^0 pida corona. El reino entero se perder \tilde{A} -a antes de ver llegar un nuevo dirigente.

â€"AgÃ; chate. â€"Escucho el grito y sintió el golpe en su espalda que lo derribo en el segundo exacto en que sobre su cabeza paso silbando una bala que exploto apenas toco el edificio.

Los escombros salieron disparados en diferentes direcciones y el fuego no tardo en consumir la construcci \tilde{A}^3n . Chimuelo meneo la cabeza azorado e intentando recuperarse para levantarse y volver a correr.

[…]

Hiccup sentÃ-a la sangre bombeando a un ritmo acelerado, su corazón le palpitaba como si zumbara, sus pies se sentÃ-an pesados y su respiración errÃ;tica le causaba dolor al inhalar. Dio un trastabillo y estuvo a punto de caer debido al estruendo que provoco un bala al impactar contra una de las contracciones cercanas, con dificultad logro mantener el equilibrio y continuar su frenética carrera.

La esfera blanca le esperaba unos metros $m\tilde{A}_i$ s al frente una vez estuvo seguro que el casta \tilde{A} ±o lo ubico ingreso por un recoveco de la calle. Hiccup no dudo en entrar al callej \tilde{A} 3n por donde se hab \tilde{A} -a perdido el ancestro luminoso de Chimuelo. Apenas entrar sinti \tilde{A} 3 un leve golpe en el costado que lo derribo contra la pared. El entrenador de Dragones dio un jadeo de dolor y afilo la mirada dispuesto a reclamar pero al ver a su benefactor esconder su brillo dentro de un barril guardo silencio.

Mas estallidos le azoraron los sentidos, aun as \tilde{A} - logro captar los pasos de varios hombres frente al callej \tilde{A} 3n, se escucharon las voces que entre ellas se reprochaban la p \tilde{A} 0rdida del prisionero para luego pasar de largo.

Hiccup dio un suspiro aliviado, se hab \tilde{A} -a librado por muy poco. Con pesar abrazo sus piernas, esto estaba muy mal. $\hat{A}_{\xi}C\tilde{A}^{3}$ mo hab \tilde{A} -an llegado a esa situaci \tilde{A}^{3} n? \hat{A}_{ξ} Por qu \tilde{A}^{0} hab \tilde{A} -an terminado en medio de esa guerra? Ellos no ten \tilde{A} -an motivos para participar en esa afrenta por el poder y sin embargo as \tilde{A} - terminaron.

El mundo se estaba desmoronando, Inglaterra se desintegraba por la repentina muerte de su rey y el deseo de poder de los allegados. La corona se disputaba implicando inocentes y aunque en el cuello de Hiccup pend \tilde{A} -a el Garld de nada le serbia si perd \tilde{A} -a a su mitad. Sin su Elska prefer \tilde{A} -a no ver llegar la luz de otro d \tilde{A} -a.

â€"Debes mantener la calma. Mi hijo no morir \tilde{A}_i tan f \tilde{A}_i cilmente y te necesita. â€" murmuro la luz plateada. El ancestro floto alej \tilde{A}_i ndose lentamente.

Hiccup asinti \tilde{A}^3 d \tilde{A}_i ndole la raz \tilde{A}^3 n y se coloco en pie listo para continuar ten \tilde{A} -a que reunirse con Chimuelo lo m \tilde{A}_i s pronto posible, solo esperaba que el subordinado, amigo o pariente rojo sea tan buen y competente como su acompa \tilde{A} ±ante plateado.

â€"No debes desconfiar, el guÃ-a de tu pareja lo protegerÃ; a toda costa.

Hiccup dio un suspiro, la esfera plateada comenz \tilde{A}^3 a moverse con mayor rapidez e Hiccup la imito. Los gritos atacaban sus t \tilde{A} -mpanos con dolorosa impotencia, las llamas crec \tilde{A} -an a su derredor devorando el pueblo completo y las tropas arrestaban a cuanto hombre estuviera en posici \tilde{A}^3 n de ser \tilde{A}^0 til en batalla. El vikingo estaba a unas horas del puerto y esperaba poder llegar antes del amanecer.

Hiccup percibi \tilde{A}^3 justo a tiempo la presencia detr \tilde{A} ;s de \tilde{A} ©l antes de ser atravesado con una espada logrando esquivarla solo por mil \tilde{A} -metros. El casta \tilde{A} ±o miro sus manos desnudas, si al menos tuviera sus armas no ser \tilde{A} -a problema enfrentarse a cuanto enemigo le surgiera al paso pero eso tambi \tilde{A} ©n implicaba que su vestimenta le delatara y atrajera mas atenci \tilde{A} 3n.

â€"Muy bien niño bonito, tu vienes conmigo. â€"Declaro el hombre sonriendo de oreja a oreja.

â€"Â;Uy! cuanto lo siento pero ya tengo una cita. â€"Contesto burlón Hiccup. â€"Y te recomendarÃ-a que primero te dieras aun baño, porque apestas peor que un Yack. â€"e hizo un ademÃ;n con la mano para acentuar el insulto tapÃ;ndose las fosas nasales y abanicando con la otra.

El hombre bufo casi sacando vapor por las narices lanz \tilde{A}_1 ndose en una embestida, Hiccup sonri \tilde{A}^3 , hab \tilde{A} -a ca \tilde{A} -do en su trampa, con el pie levanto un trozo de madera y antes de que el hombre pudiera frenar el casta \tilde{A} to recibi \tilde{A}^3 la cabeza del sujeto con un buen batazo dej \tilde{A}_1 ndolo inconsciente.

â€"Y pensar que en este continente existen tipos tan o mÃ;s densos que PatÃ;n. â€"Se dijo antes de soltar el palo. Seguro a Astrid le da un ataque de solo verlos.

Era cerca de media noche cuanto decidi \tilde{A}^3 , $m\tilde{A}_1$ s bien imploro un descanso. El ancestro desapareci \tilde{A}^3 un segundo para casi de inmediato volver y conducirlo a un lugar seguro.

â€"AquÃ- podrÃ;s dormir un par de horas.

Hiccup agradeci \tilde{A}^3 porque al parecer el antepasado pensaba montar guardia mientras descansaba. Era un alivio tenerlo cerca. Dio un r \tilde{A}_1 pido escaneo al lugar encontr \tilde{A}_1 ndose con la falta total de muebles, pero sin argumentar nada se acurruco en una de las esquinas de la estancia su cansancio le hizo sentir el suelo menos duro y frio, sin darse cuenta cayo dormido.

Como se arrepent \tilde{A} -a de esos tres d \tilde{A} -as en el barco cuando en vez de recuperar el Garld estuvo tonteando con Chimuelo, de no haber desperdiciado aquella oportunidad ellos ahora no estar \tilde{A} -an lejos ni en peligro de muerte.

â€"Si tan solo hubiera….

Y ese era el punto, el hubiera no existe, Bocón lo repetÃ-a todo el tiempo y ahora entendÃ-a cuánta razón tenÃ-a. Bocón. Extrañaba a su madre sustituta. Sus constantes parloteos y consejos que en tiempos difÃ-ciles lograban apaciguarlo además, y porque no admitirlo, tenerlo cerca siempre era un manto de seguridad inefable.

HacÃ-a casi dos meses que habÃ-an dejado el barco sin ningún problema y seguido a Drago hasta una pequeña posada en el poblado en donde escucharon como vendÃ-a sin pudor alguno el navÃ-o con todo y tripulación. Con el dinero cobrado salió de la taberna.

Chimuelo estaba dispuesto a enfrentarlo de una buena vez, no deseaba mas contratiempos pero Hiccup lo freno al notar que varios hombres custodiaban a Drago desde la sombras. Sin duda el Drago tuvo buen cuidado en sus movimientos y su ejército ya habÃ-a tomado si no todo si gran parte del poblado.

â€"No es tonto, tiene a sus hombres dispersos. â€"Murmuro Hiccup. Si lo atacaba seria su fin.

No tuvieron mÃ;s remedio que continuar vigilÃ;ndolo ahora consientes de los guaruras que al parecer aun no sospechaban de su presencia. Conforme se acercaban a Drago el miedo del castaño por ese hombre se acrecentaba.

Drago tenÃ-a pensado algo mã;s que solo atacar Berck o al archipiélago, su idea era apoderarse primero de un ejército capaz de arrasar con todo a su paso, no se aliaria con nadie, sino que conquistarÃ-a parte de Inglaterra, eso le darÃ-a un margen de tiempo para hacer que los vikingos se olvidaran de él y asÃ- poder atacarlos con la guardia baja.

Lo que Drago querÃ-a no era venganza, la palabra quedaba corta, querÃ-a ver arden en vivas llamas rojas de dolor a todo aquel que no se doblegara a su poder, desaparecerÃ-a de la faz de la tierra todo aquello que tuviera relación con la palabra vikingo, pero por sobre todo, aria sufrir hasta lo indecible a Hiccup Horrendous Haddock III.

Para el Furia Nocturna tenÃ-a otros planes, después de todo el dragón habÃ-a demostrado su inmenso poder y ya habÃ-a comprobado que para ese reptil no existÃ-a nada mÃ;s valioso que su jinete, por eso disfrutarÃ-a sometiendo al hijo de Estoico solo para ver las muecas desesperadas y dolidas del traidor. El Furia Nocturna tendrÃ-a solo una opción obedecerlo o ver morir de la peor forma al castaño.

Continuara…

Mil disculpas por el retraso pero habÃ-a estado en cama. Enferme de gripe y estuve desvariando casi por tres dÃ-as. Pero al fin tengo la fuerza para sentarme y sostener escribir. Casi vi las puertas del Valhala y a Odin gritando. "Maldita sea no pienso dejarte entrar hasta que termines ese fic" luego fui al cielo de los cristianos y me regresaron de una patada a mi cuerpo.

Vaya experiencia extra corporal, no puedo ni morir en paz hasta que no le d $\tilde{\mathbb{A}}$ \mathbb{O} fin a este fic.

22. Envidia

**Capitulo 21 Envidia **

Valka tenÃ-a los ojos fijos en el herrero desde hacÃ-a un tiempo. Le causaba cierta desconfianza, aunque cabe aclarar que no era reciente. La tuvo desde el mismo dÃ-a en que Estoico los presento. Cuando sus ojos se clavaron en los del vikingo rubio no pudo evitar dar por ciertas las palabras del que serÃ-a su esposo.

â€"Son de un azul tan claro como el mar, cuando te mira puedes ver el sol destellando sobre ellosâ€" habÃ-a dicho Estoico con cierta emoción, algo de por si raro en él, y Valka creyó que exageraba que lo alaba debido a la gran amistad que los unÃ-a y porqué un vikingo con la fama de Bocón el Rudo no podÃ-a tener ese tipo de mirada ¿o sÃ-?

Se equivoco.

Bocón poseÃ-a una aura amable, y su rostro amigable cubierto por la escasa barba apenas brotando le hacÃ-a parecÃ-a incluso "adorable", su sencillez y carisma eran apabullantes, no por nada poseÃ-a el puesto número tres de los vikingos mÃ;s deseados de Berk. Por su puesto que los primeros dos puestos eran para Estoico y su hermano, en ese orden. Pero que mas daba los rating, ella iba a casarse con el hombre mÃ;s cotizado, el heredero a la regencia de la isla, el gran Estoico el Vasto.

Nunca tuvo que jas sobre Estoico, tal vez solo le incomodaba un poco esa actitud fr \tilde{A} -a que siempre le rodeaba y que parec \tilde{A} -a desvanecerse medianamente cuando Boc \tilde{A} 3n se encontraba presente.

â€"No sé porque, es como si yo fuera un tempano de hielo, firme ante la tempestad, y Bocon es el sol, nadie puede evitar derretirse aunque solo sea un poco ante su calidez.

¡Que ese vikingo idiota era el "Sol"! ¿De dónde? Ser rubio no podÃ-a contar para encajar en la descripción porque habÃ-a muchos con ese mismo color de cabello. Además siendo sincera, a demás de su carácter el herrero no tenÃ-a ni un solo atributo del cual presumir. Le faltaban dos miembros, apestaba a Yack… y ni que decir de sus dientes.

Valka no era elitista, pero si un tanto posesiva con aquello que querÃ-a, y ella querÃ-a a Estoico; por eso siempre se preguntaba que tenia Bocón de especial para lograr arrancarle sonrisas a su marido o incluso para haberse convertido en su confidente, un lugar que siempre busco y al cual nunca logro acercarse.

Nunca encontr \tilde{A}^3 respuesta pero dejo de darle importancia cuando Hiccup naci \tilde{A}^3 . Su peque $\tilde{A}\pm 0$ ni $\tilde{A}\pm 0$ ahora lo era todo para ella. O as $\tilde{A}-$ debi \tilde{A}^3 ser \hat{a} \in !

Porque entonces lo conociÃ3 a él. A Brincanubes.

â€"Date prisa, ayer Tormenta y yo encontramos la pieza que te hacÃ-a faltaâ€" declaro Astrid emocionada empujando al rubio herrero por la espalda. Lo habÃ-a despertado mÃ;s temprano de lo normal y el

forjador bostezaba cada dos pasos.

Valka montada en Brincanubes observo desde el cielo el cuadro completo. Estaba mal seguir sintiendo aprensi \tilde{A}^3 n hacia ese hombre cuando Estoico ya ni estaba entre ellos, pero as \tilde{A} - era y en parte se deb \tilde{A} -a a que Hiccup, su Hiccup hab \tilde{A} -a elegido a ese sujeto antes que a ella, su madre para pedir su ayuda.

No pod \tilde{A} -a estar molesta con Hiccup, no cuando le deb \tilde{A} -a a \tilde{A} ±os de comprensi \tilde{A} 3n y protecci \tilde{A} 3n maternal, sin embargo, Boc \tilde{A} 3n era diferente, sent \tilde{A} -a que ese usurpador se hab \tilde{A} -a aprovechado de su presencia, la suplanto rob \tilde{A} 3ndole aquello que amaba, su familia.

Era ella quien debÃ-a estar preparando el altar de la boda de su hijo, no ese mequetrefe apestoso y mutilado. Su desdén por ese hombre se habÃ-a multiplicado mil veces, porque no podÃ-a borrar de su memoria la voz de Estoico gritando: â \in "SÃ-gueme Bocón. â \in " mientras avanzaba sin mirar atrás, completamente seguro de que su espalda estaba cubierta. Tanta confianza.

Ella habÃ-a pronunciado palabras de consuelo a su hijo alentÃ;ndolo a proseguir, a tomar el lugar de su padre. Un aliento en parte inventado porque en realidad no conocÃ-a de él mÃ;s que lo poco que logro vislumbrar durante esas horas de convivencia. E ilusamente creyÃ 3 que serian suficientes.

La verdad cay \tilde{A}^3 por su propio peso, unos instantes antes de partir de la isla montados en los dragones bebes, Hiccup se aisl \tilde{A}^3 de todos, seg \tilde{A}° n \tilde{A} ©l sali \tilde{A}^3 a caminar para despejar su mente.

Valka lo sigui \tilde{A}^3 , no deseaba que su hijo se guardara para \tilde{A} Ol todo su dolor.

Su sorpresa fue may \tilde{A}° scula cuando Hiccup subi \tilde{A}^{3} un poco la cuesta y sin m \tilde{A}_{i} s se instalo a un lado del herrero que parec \tilde{A} -a haberlo estado esperando.

Las $l\tilde{A}_i$ grimas que demostraban aquel dolor desgarrador del que era presa su alma y que en el momento se guardo las dejo salir sobre el pecho del rubio. Solo frente a \tilde{A} ©l, entre los brazos de Boc \tilde{A} 3n Hiccup se desmorono en llanto amargo y pat \tilde{A} 0tico como ni \tilde{A} to peque \tilde{A} to, pla \tilde{A} tendo por la p \tilde{A} 0rdida de su mundo completo. Gritando su dolor y soltando improperios, maldiciones contra todos y contra nadie. Dejo al descubierto sus miedos m \tilde{A}_i s profundos y su arrepentimiento.

Boc \tilde{A} ³n quiz \tilde{A} ; pens \tilde{A} ³ que al alejarse les aseguraba intimidad, que ella no se enterar \tilde{A} -a de ese encuentro, pero lo hizo. Vio y escucho todo.

Contemplo con desagrado como los cabellos casta $\tilde{A}\pm$ os de SU hijo eran peinados con amor por las manos rudas y callosas mientras las l \tilde{A} ; grimas eran absorbidas por una tela ra \tilde{A} -da y mal oliente, cuando debi \tilde{A} ³ ser su perfume quien lo consolara, sus manos las que lo acunaran y confortaran.

Y llego la confesiÃ3n final.

Esa que no necesito de palabras y de la que basto un solo gesto para que Valka entendiera el trasfondo de aquella reuni \tilde{A}^3 n.

Lo supo cuando Hiccup aun destrozado y lloroso coloco sin la menor timidez su mano sobre el corazón del herrero y luego, después de un intercambio de miradas muy significativas se elevo lo suficiente para atrapar la tosca cabeza del rubio y estamparla contra su pecho como buscando devolver el consuelo, no hubo forma de no entenderlo completamente.

Eran dos seres consolÃ;ndose mutuamente por un dolor compartido.

Ese era su lugar, ese debió ser su papel. Ella sufriendo la pérdida de su esposo junto a un hijo que perdido a su padre. En lugar eso veÃ-a a SU pequeño Hiccup buscando refugio en otro pecho e intentando devolver el afecto a alâ€| como nombrarlo, ¿amigo? ¿Hermano? Oâ€| no, ni pensarloâ€| ese hombre no podÃ-a querer a Estoico de la forma como ella estaba imaginando, cuanto menos que Hiccup sabiendo de esos grotescos sentimientos lo aceptara.

Pero volviendo al presente. Estaba siendo suplantada nuevamente, una y otra vez frente a sus propios ojos.

Bocón preparaba las nupcias de SU hijo mientras ella solo observaba, siendo una mera espectadora cuando debÃ-a ser la encargada. Lo peor de todo; incluso Astrid parecÃ-a cómoda con esa situación. ¿Qué Berk se habÃ-a vuelto loco? ¿Por qué nadie protesto contra esa aberración que parecÃ-a estar más que plausible? ¡Estoico habÃ-a sido embaucado! y su hijo… su hijo parecÃ-a estar bajo el influjo de un horrendo hechizo que le impedÃ-a ver lo grotesco de la situación.

â€"Se acabo. â€"Declaro firmemente mientras con rencor miraba al hombre rubio desaparecer entre el follaje en compañÃ-a de cierta rubia traidora a sus ojos. â€"No voy a permitir que siga usurpando un lugar que me pertenece. Yo soy su madre. â€"Declaro a viva voz mientras hacia un movimiento para que Brincanubes planear hacia Punta Cuervo, ahÃ- donde el gran altar casi estaba terminado.

Iba a demostrarle a Hiccup quien realmente era Valka, porque ella era su madre y ese hombre solo un impostor adefesio. $Boc\tilde{A}^3n$ no $pod\tilde{A}-a$, ni ser $\tilde{A}-a$ nunca mejor que ella.

[…]

Astrid con ayuda de Tormenta acabo de colocar el último tronco que formarÃ-a el sagrario. Desde el aire se veÃ-a fantÃ;stico. Una obra maestra que solo los finos y hÃ;biles dedos de un maestro herrero como lo era Bocon podrÃ-an logar.

Cada madero habÃ-a sido completamente tallado de punta a cabo con figuras de dragones en pleno vuelo. Pero lo que sin duda lo convertÃ-a en un monumento al amor de Hiccup y Chimuelo eran los cuadros de hierro forjado alusivos que desde la base se podÃ-a apreciar.

Mientras la vista asedia se leÃ-an momentos especÃ-ficos como: la guerra entre dragones y vikingos. Arriba de ellos, otros mÃ; s relataban el encuentro entre dos mundos completamente distintos; se veÃ-a a un Hiccup en su primer contacto con el Furia Nocturna. Sus primeros vuelos, porque $\text{Boc} \tilde{A}^3 n$ sabia de Chimuelo aun antes de que el reptil se presentara en el ruedo. $\hat{A}_c^2 \tilde{A}^3 mo$ no saberlo? Era su forja en

donde se construyo la aleta, e Hiccup estaba demasiado entusiasmado en aquel entonces para esconder los pequeños detalles que delataban su trabajo como: el fogón caliente, la herramienta desperdigada después de utilizarla o incluso, los restos de cuero de la silla.

AdemÃ;s lo conocÃ-a lo suficiente para pasar por alto la alegrÃ-a en su mirada, el brillo en su rostro y ese desmedido interés en los Furia Nocturna. Aunque sinceramente hubiera preferido que se lo contara y no enterarse como el resto. Y pudo resistirse a colocar una imagen de Chimuelo apresado en el barco con un Hiccup mirÃ;ndolo de frente, ese gesto que después se volverÃ-a un juramento silencioso entre ellos. Su pelea con la Muerte Roja obtuvo tres o cuatro dibujos, si es que se les podÃ-a llamar asÃ- a las figuras hechas en hierro. MÃ;s arriba la pela con Drago; la llegada de Valka y una imagen de la familia junta decoraban el final del altar. Con total descaro habÃ-a evitado poner cualquier rastro de la muerte de Estoico. No estaba en condiciones de rememorar aun ese suceso y lo creÃ-a de mal augurio para la unión de Hiccup.

Se habÃ-a esmerado tanto para que fuera del agrado de Hiccup.

â€"Es hermosoâ€" suspiro Astrid al ver por fin terminado el monumento. No existÃ-a nada en Berk que pudiera compararse con aquella magnÃ-fica obra de labranza y herrerÃ-a. Era un efigie a la vida de Hiccup y Chimuelo. â€"El dÃ-a de mi boda voy a encargarte mi sagrario. â€"Dijo juguetona. Y el otro palideció.

Boc \tilde{A}^3 n juraba que no volver \tilde{A} -a a trabajar en algo tan elaborado. Meses de trabajo le estaban pasando factura. Sus brazos le pesaban y su espalda estaba mat \tilde{A} ;ndolo. Ahora solo quedaba esperar por el regreso de Hiccup.

â€"Vamos. â€"Dijo Bocón a la chica haciéndola caminar a su altura y regresar Berka, completamente ajenos al par de ojos que observaban el altar con odio.

[…]

A pesar de todas las penurias Hiccup sent \tilde{A} -a que la suerte les hab \tilde{A} -a sonre \tilde{A} -do cando les brindo la oportunidad de recobrar el Garld, el medall \tilde{A} 3n pose \tilde{A} -a de manera independiente una cantidad de magia extraordinaria que funcionaba a favor de su portador.

Durante su vigilancia esos dos meses tuvieron la oportunidad de ver $c\tilde{A}^3$ mo funciona. Drago obten \tilde{A} -a ventajas que normalmente, debido a las muchas costumbres inglesas, estar \tilde{A} -an lejos de \tilde{A} ©l. Era sin duda extraordinario como el Garld pod \tilde{A} -a manipular ciertas circunstancias para mejorar las posibilidades de triunfo de su usurario. Un artilugio con aquellas cualidades en manos equivocadas acarrear \tilde{A} -a desgracias inconmensurables.

Los primeros albores del d \tilde{A} -a ya despuntaban, y ni aun la luz del sol pod \tilde{A} -a mejorar el terrible panorama delante de sus ojos. Los edificios devastados que ten \tilde{A} -an como m \tilde{A} osica de fondo el sollozo lastimero de ni \tilde{A} tos y mujeres. Las llamas danzando y consumiendo la madera de lo que en mejores tiempos fue un bello poblado.

 $\operatorname{Cerr} \tilde{A}^3$ los ojos con fuerza deseando no grabar nada toda esa desgracia en su memoria, solo deseaba que al llegar al muelle Chimuelo

estuviera ahÃ-, esperando por él. No tenÃ-an ni dos dÃ-as que se habÃ-an separado y ya lo extraÃ \pm a como si no le hubiera visto en milenios. Necesitaba tenerlo cerca para poder respirar, le era necesario para vivir.

â€"Una vez en Berk todo habrÃ; acabado. â€"Dijo en un suspiro alentador cuando vio asomarse por encima de los escombros las velas blancas del navÃ-o.

â€"No es seguro. â€"Respondió el antepasado.

Hiccup detuvo su avance, se habÃ-a quedado helado ante la posibilidad de que las desgracias que poco a poco se apilaban a su alrededor no tuvieran un buen final.

â€"Hiccup, creo que ya has visto lo que la maldad del hombre puede hacer, mi descendiente y los de su raza solo podrÃ;n vivir una generación mÃ;s entre ustedes, después…

â€"No voy a renuncia a…

â€"Esa es una decisión que tomaran a su tiempo. Por ahora concéntrate enâ€|

â€"Pero…

â€"Hiccup. Esas armas… si un dragón intentara… este no es ni el lugar ni el momento adecuado para esta conversación, llegara el tiempo y entonces decidirÃ;s sabiamente.

Hiccup sinti \tilde{A}^3 su coraz \tilde{A}^3 n dar un tumbo doloroso, si los dragones deb \tilde{A} -an abandonar Berk para sobrevivir y si Chimuelo como su Alfa deb \tilde{A} -a liderarlos entonces \tilde{A} ©l \hat{a} \in | \tilde{A} 0l lo seguir \tilde{A} -a a donde fuera.

Al fin lograba ver le puerto, las aguas azules del mar se veÃ-an tan cerca, solo debÃ-a estirar la mano para alcanzar su libertad, estaba a un paso de volver a Berk victorioso.

â€"¡Hiccup!

El grito provino de su izquierda mientras una mano le sujetaba de la camisa y jalaba hacia esa direcci \tilde{A}^3 n. Un segundo despu \tilde{A} ©s un disparo pas \tilde{A}^3 silbando cerca de su cabeza.

Un joven rubio de ojos turquesa le miraba con reproche.

â€"La próxima vez dejo que te vuelen la cabeza por imbécil. â€"Grito entre molesto y asustado, habÃ-a logrado salvar al castaño por muy poco.

â€"Henryâ€" Exclamo Hiccup reconociendo al joven

â€"¿Esperabas a alguien mÃ;s encanto? â€"Respondió el rubio sonriendo con sarcasmo.

â€"Si yo fuera tú, cuidarÃ-a como le hablo a la pareja de un Furia Nocturna.

Henry elevo los hombros sin volverse, sab \tilde{A} -a que detr \tilde{A} ;s de \tilde{A} ©l se encontraba Chimuelo muy seguramente pelando los dientes en

advertencia.

â€"Bueno, siempre me han gustado los retos. â€"Le resto importancia.

Hiccup suspiro, odiaba la tenci \tilde{A} ³n que se formaba entre esos dos y que era inevitable desde que se conocieron.

â€"¿Supongo que ya tienes nuestro barco? â€"Pregunto desdeñoso Chimuelo, ese parte del trato, Henry les conseguirÃ-a transporte a cambio de llevarlo con ellos a Berk.

â€"¿Por quien me tomas reptil sðper desarrollado? Soy Henry Campbellâ€" Exclamo ofendido y comenzaron la lucha de miradas, de la cual ambos antepasados, plata y rojo, e Hiccup decidieron pasar por alto y continuar su camino al muelle.

Conocieron a Henry Campbell en una refriega que por poco los deja al descubierto y de la cual salieron de milagro, un milagro rubio de ojos azules llamado Henry Campbell. Henry era un joven huérfano pero bastante aventurero que habÃ-a viajado gran parte de su vida y que vivÃ-a obsesionado con ver Dragones.

Sin darse cuenta convirti \tilde{A}^3 de apoco en un buen amigo en el que pod \tilde{A} -an confiar y en un gran aliado porque el chico tenia recursos de los que ellos no dispon \tilde{A} -an como en esta ocasi \tilde{A}^3 n, \hat{A}_c C \tilde{A}^3 mo habr \tilde{A} -a hecho para conseguirles un barco? Solo \tilde{A} ©l lo sabr \tilde{A} -a. Lo importante era que ten \tilde{A} -an trasporte y ya.

â€"Dejen de discutir y caminen mÃ;s rÃ;pidoâ€" grito ofuscado el antepasado plateado. De verdad su descendiente necesitaba comenzar a madurar.

Continuara…

Perdón por la demora en el capitulo, pero como siempre he dicho mejor calidad que cantidad. Y bueno a últimas fechas tenÃ-a más inspiración para escribir otras cosas pero no para continuar este fic. Ahora este capÃ-tulo salió espontaneo y en un solo dÃ-a. AsÃ-que:

Comentarios.

Tomatazos

Consejos

Quejas

Reclamos porque se estÃ; volviendo tedioso.

Todo es bien recibido, como siempre les dejo a ustedes la \tilde{A}° ltima palabra.

Atte: Ciel Phantomhive

23. Huida y Llegada

**Huida y llegada. **

Mientras avanzaban Hiccup no podÃ-a parar de pensar en las palabras del ancestro luminoso. ¿SerÃ-a verdad que el tiempo de los dragones en el mundo se terminaba? Y si ese era el caso ¿Sera capaz de decirla adiós a su Elska?

¡Por OdÃ-n! Era una respuesta que no querÃ-a conocer.

Por fin tuvo a la vista el barco, no era grande pero parec \tilde{A} -a lo suficientemente fuerte para soportar, de ser necesario, el viaje hasta Berk. Sin duda Henry Campbell se hab \tilde{A} -a esmerado en buscar el transporte $id\tilde{A}^3$ neo.

Chimuelo se detuvo en seco al sentir en el aire el olor a peligro. Tomo a Hiccup del brazo jal \tilde{A}_1 ndolo hacia su pecho en el momento justo en que una lanza se incrustaba en el punto exacto en donde el casta \tilde{A} to deb \tilde{A} -a estar parado. El ruido del metal al enterrarse contra el empedrado llamo la atenci \tilde{A} 3n de delos dem \tilde{A}_1 5.

â€"Es sorprendente lo que la testarudez puede lograr. â€" Dijo Drago desde la cubierta del barco que supuestamente los sacarÃ-a de ese lugar, rompiendo cualquier esperanza que tuviera de escapar.

â€"Drago. â€"Gruño Chimuelo colocando detrÃ;s de si a su Õst en modo protector.

â€"No es contigo con quien quero hablar, hazte a un lado. â€" Con un movimiento de su mano ordeno a tres de sus hombres, que los rodeaban desde todas direcciones, apartar al pelinegro dejando al descubierto al vikingo. â€"El hijo de Estoico. Parece que realmente deseas convertirte en mi eterna piedra en el zapato, tan molesta. Eres una plaga muchacho, la cual tendré el placer de eliminar antes de lo planeado. No pienso darte tiempo, porque igual que me lo demostró tu padre, es peligroso.

Chimuelo tembl \tilde{A}^3 de pies a cabeza, este era el momento que hab \tilde{A} -a estado temiendo, una situaci \tilde{A}^3 n sin salida en la que no lograr \tilde{A} -a proteger a su mitad, porque si Drago se enteraba del intercambio de corazones y los beneficios que este acarreaba consigo, el mundo ver \tilde{A} -a su fin.

â€"Estuve pensando en la mejor muerte, miles de formas aparecieron peroâ€| en todas siempre tuve como punto de referencia la presencia del Furia Nocturna. AsÃ- que no arruines mis ilusiones y dime, ¿En dónde estÃ; ese dragón tuyo? Pensé que siempre estaban juntos.

Hiccup desvi \tilde{A}^3 la mirada al darse cuenta que Drago no ten \tilde{A} -a ni la menor idea de que el joven pelinegro junto a \tilde{A} ©l era Chimuelo. Era mejor no hacerle saber que Nathan era el drag \tilde{A}^3 n que tanto ansiaba tener en frente.

â€"Te hice una pregunta. â€"Grito fuera de sÃ-, no mostrarÃ-a piedad contra ese niño estðpido. Sus enorme pies le llevaron rÃ;pidamente hasta donde se encontraba Hiccup, lo tomo de la chaqueta y lo elevo hasta que su apestoso aliento le choco en el rostro.

â€"Y este es el gran lÃ-der al que sirven. Uno que pierde los estribos con un niño. No sé ustedes pero yo buscarÃ-a al mÃ;s en mi

gobernante.

Drago se volvió furioso a joven rubio que habÃ-a dicho aquellas palabras. Sus ojos llameaban y de un fuerte golpe le volteo la cara rompiéndole el labio. La sangre comenzó a escurrirle por la comisura de sus labios, Drago sonrio, tomo los rubios cabellos y los jalo hacia arriba para mirarle directamente a la cara.

â€"Imbécil, no sabes a quien te enfrentas.

â€"MÃ;s imbécil eres tð por creerte invencible cuando no sabes a quien tienes en frente. â€"Contesto Henry con saña. PicÃ;ndolo para atraer toda su atención.

Drago solt \tilde{A}^3 una carcajada. Lo sab \tilde{A} -a, por supuesto que lo sab \tilde{A} -a. $\hat{a} \in \mathcal{C}$ Henry Campbell el mejor asesino de la corona inglesa. El est \tilde{A}° pido que traiciono ambos bandos cuando estos comenzaron a atacarse mutuamente. O \hat{A}_i Me equivoco?

â€"Ya vez no soy tan tonto como para apoyar una causa perdida. â€"Dijo mientras sonreÃ-a torcidamente. â€"Por cierto si yo fuera tu cuidarÃ-a mis espaldas.

Drago dio media vuelta para encontrarse de frente a dos ojos verdes que lo observaban con odio. Apenas tuvo tiempo de lanzarse a un lado cuando la bola de plasma paso rosando sus ropas y rostizo a $m\tilde{A}_1$ s de uno de sus hombres.

Los gritos de sus hombres no se hicieron esperar. "Dragon" se escuchaba mientras corrian a refugiarse de los constante ataques del reptil.

Henry sonrió al ver que su distracción habÃ-a sido bien utilizada, ahora solo le quedaba ponerse a cubierto junto a Hiccup. O eso pensó antes de que sus ojos se quedaran clavados en la figura magistral de ser necroso. Dio un jadeo al observar al dragón negro. Era la criatura más fantástica que jamás hubiera visto. Imponente… magnificente.

â€"Henryâ€" grito Hiccup jalando de un brazo para salir de ahÃ- a todo correr, que Chimuelo hubiera vuelto a su forma original marcaba su viaje de vuelta a casa.

Corr \tilde{A} -an sin rumbo, solo deseando dejarle el campo libre al Chimuelo para atacar sin consideraci \tilde{A} ³n y causar la mayor cantidad de bajas en el ej \tilde{A} ©rcito de Drago.

Unas calles $m\tilde{A}_{\parallel}$ s al frente ambas bolas luminosas les salieron al paso gui \tilde{A}_{\parallel} ndoles por el estrecho laberinto de callejones que compon \tilde{A} -an el puerto, deb \tilde{A} -an llegar al extremo, a la costa.

Los ojos verdes de Hiccup brillaron de emoci \tilde{A}^3 n cuando avistaron el mar. Estaban tan cerca.

â€"Hiccup. â€"Grito la esfera plata golpeÃ;ndolo para derribarlo. Varias balas se incrustaron en el muro.

El casta \tilde{A} to respiraba dificultosamente. Estaban completamente rodeados.

â€"Â;Que vamos a hacer? Debemos regresar a Berk. â€"Comenzó a enumerar, pensar en voz alta siempre lo ayudaba a poner en orden sus ideas.

â€"Lo sé y ya casi no me queda energÃ-a. He ocupado toda mi magia manteniendo la figura humana de Chimuelo. AsÃ- queâ€| â€"Declaro el ancestro de su mitad con tono cansado.

Fue hasta ese momento Hiccup noto la falta de luminosidad en la esfera. El alma se estaba consumiendo debido al tremendo esfuerzo que resultaba mantenerse en ese plano astral ademÃ;s de su utilizar constante mente magia para ayudarlos.

Hiccup lo tomo entre sus manos, sab \tilde{A} -a lo que ven \tilde{A} -a, era hora de que \tilde{A} ©l tomara forma de drag \tilde{A} ³n y volar como si su vida dependiera de ello, porque solo ten \tilde{A} -an tres d \tilde{A} -as antes de que se cumpliera el plazo de dos meces. Hab \tilde{A} -an tardado m \tilde{A} ¡s de lo necesario en recuperar el Galdr y volver a Berk para terminar con el ritual y esas eran las consecuencias.

Pero tenÃ-a plena confianza en que BocÃ³n ya hubiera terminado el altar con los aditamentos correctos.

â€"Henry escðchame bien. Yo…

No ten \tilde{A} -a mucho tiempo as \tilde{A} - que de la forma m \tilde{A} ; s resumida posible le conto todo desde el inicio hasta su pronta transformaci \tilde{A} 3n.

â€"Una vez siendo Dragón no poder montar a Chimuelo ni comunicarme contigo, pero te juro que cumpliré mi palabra e iras con nosotros. ConfÃ-a en mÃ-. Que yo confiare en ti.

Henry asinti \tilde{A}^3 . Siempre hab \tilde{A} -a sido un hombre solitario hasta que conoci \tilde{A}^3 a esos dos. Y no se arrepent \tilde{A} -a. Hab \tilde{A} -a traicionado a su reino en nombre de la amistad y no sent \tilde{A} -a remordimiento porque Hiccup ten \tilde{A} -a mejores motivos para luchar y no solo hacerse del poder. A trav \tilde{A} ©s de \tilde{A} ©l conoci \tilde{A}^3 la magia y un mundo a \tilde{A}^0 n m \tilde{A}_1 s grande. Le ayudo a encontrar a Drago porque \tilde{A} ©l mismo no confiaba en ese b \tilde{A}_1 rbaro mal oliente y desconfiaba de su verdadera raz \tilde{A}^3 n para inmiscuirse en el gobierno. Alguien tan ambicioso como Drago jam \tilde{A}_1 s deb \tilde{A} -a llegar a la corona.

Hiccup fue envuelto en una manta de estrellas, su cuerpo se estiraba y apéndices emergÃ-an de su espalda. En realidad no sabÃ-a si sentÃ-a dolor o solo una enorme emoción, serÃ-a un dragón. VolarÃ-a junto a Chimuelo como siempre lo deseo, serian iguales.

Estaba dentro de \tilde{A} Ol, toda sensaci \tilde{A} 3n e instinto despertaron en un instante para mostrarle que $m\tilde{A}$ 1s que humano era un drag \tilde{A} 3n.

 ${\rm Hab}\tilde{\rm A}$ -a un drag $\tilde{\rm A}$ ³n habitando en su interior y lo demostr $\tilde{\rm A}$ ³ al extender sus alas y salir disparado como flecha. Manejaba con maestr $\tilde{\rm A}$ -a las corrientes de aire y sus piruetas eran excelsas.

Desde el cielo rÃ; pidamente disperso a los hombres de Drago quien solo podÃ-a mirar perplejo a ese segundo Furia Nocturna que habÃ-a salido de la nada.

Henry regreso al lugar para darle una r \tilde{A} ;pida revisi \tilde{A} ³n al arn \tilde{A} Os de la cola de Chimuelo. Una vez seguro de que todo funcionaba

monto.

Mas tardo en subir que en que se encontr \tilde{A}^3 siendo lanzado al suelo. Chimuelo remilgaba neg \tilde{A}_1 ndose a dejarlo ser su jinete.

â€"Â;Oh! Por todos los Dioses. Estamos en una crisis y tú te pones exigente. â€"Grito exasperado por la actitud elitista del reptil.

Chimuelo le lanzo una pequeña bola de plasma que le quemo los pantalones haciéndolo correr para zambullirse en el mar y apagarlos.

â€"Maldición. Nathan esos eran los únicos que tenÃ-a. â€"remilgo mientras se secaba tendido al sol.

Chimuelo rio entre dientes. Amaba hacer rabiar al rubio porque lo consideraba su amigo. Hiccup en realidad siempre fue especial para \tilde{A} ©l un tesoro que proteger \tilde{A} -a contra el mundo entero, por eso jamas le jugo bromas tan pesadas cuesti \tilde{A} 3n muy diferente con el rubio pues el aprecio que pod \tilde{A} -a profesarle a Henry distaba al amor que sent \tilde{A} -a por Hiccup. Porque una amistad es diferente al amor.

â€"Me vas a dejar montar o prefieres que nos capturen a los tres ahora que por fin tenemos ese tonto presente de bodas. â€"RefunfuÃ \pm o exprimiendo sus ropas.

Chimuelo rodo los ojos y le permiti \tilde{A}^3 montar. Ambos despegaron. No era ni por asomo una buena combinaci \tilde{A}^3 n porque apenas lograban dar giros b \tilde{A}_1 sicos pero era m \tilde{A}_1 s que suficiente para llegar a Berk o eso esperaba el drag \tilde{A}^3 n.

Hiccup $\text{vol}\tilde{A}^3$ a su encuentro, ambos dragones rozaron sus alas y danzaron juntos unos segundos como reconoci \tilde{A} Ondose. Sus trompas se juntaron mientras por sus ojos dejan a sus almas saludarse.

Una detonaciÃ3n los despertÃ3 de su ensueño.

â€"DerrÃ-benlos. Los quiero muertos.

Los ca \tilde{A} tones eran disparados una y otra vez. Y las balas pasaban a mil \tilde{A} -metros de ellos. Pero aun as \tilde{A} - lograron escapar.

Hiccup sab \tilde{A} -a que Drago no ser rendir \tilde{A} -a, pero se ocupar \tilde{A} -a de ese problema despu \tilde{A} Os, primero ten \tilde{A} -a resolver su situaci \tilde{A} 3 n actual.

Drago observo desde el puerto como se alejaban volando las dos bestias negras y sonri \tilde{A}^3 burlonamente. Hiccup seguramente no ten \tilde{A} -a ni idea de lo que le esperaba en su amada Berk. Con total malicia dejo salir una carcajada.

Si pensaba que pod \tilde{A} -a librarse de \tilde{A} ©l tan f \tilde{A} ; cilmente estaba muy equivocado. Porque el Galdr le hab \tilde{A} -a mostrado como deshacerse de esos dos para siempre.

{…}

 $\mathrm{Boc}\tilde{\mathrm{A}}^3$ n miraba el cielo angustiado, faltaban dos d $\tilde{\mathrm{A}}$ -as para que se cumpliera el plazo y no hab $\tilde{\mathrm{A}}$ -a ni se $\tilde{\mathrm{A}}$ tales de Hiccup. Dos d $\tilde{\mathrm{A}}$ -as lo

separaban de una muerte segura, aunque decir DOS era ser entusiasta tomando en cuenta que ese dÃ-a ya casi terminaba.

Esa noche Boc \tilde{A}^3 n no se movi \tilde{A}^3 de aquel risco esperando ver aparecer entre la negrura la sombra vertiginosa que era el hijo del rel \tilde{A}_1 mpago y la muerte sin conseguirlo. Y para cuando el solo volvi \tilde{A}^3 a asomar en el horizonte el rubio vikingo casi sent \tilde{A} -a que se desmayaba.

Bocã³n sentã-a el corazã³n salã-rsele del pecho de la incertidumbre y lo demostraba caminando de un lado a otro por el gran salã³n. Tiempo atrã¡s cuando Estoico estaba preocupado realizaba ese mismo ritual y el solo lo observaba tranquilo desde una silla, ahora, ahora extraã±aba como nunca a su amigo. Miro de reojo sobre su hombro para topase con la estampa de Astrid que de forma disimulada se tronaba los dedos de las manos.

â€"Â;Por Thor! ya siéntate me pones mas nervios. â€"Grito la rubia yendo a golpear el brazo del vikingo rubio, en parte para calmarse ella misma, en parte para hacerle saber que no se irÃ-a sin importar lo irritante que fuera verlo pasear como fiera hambrienta,

Bocón la miro y asintió. Pero antes de tocar siquiera la silla comenzó a caminar a la salida. â€"SerÃ; mejor que lo espere a fuera. AsÃ- podre conducirlo de inmediato hacia el altar.

Astrid coincido en que esa era una gran idea pero apenas salir escucharon aterrados el grito de **"FUEGO."**

Miraron en todas direcciones buscando el lugar que se incendiaba sin hallarlo, hasta que $Boc\tilde{A}^3n$ miro en direcci \tilde{A}^3n a su precioso altar y entonces el coraz \tilde{A}^3n se le detuvo, su hermoso trabajo estaba ardiendo en vivas llamas rojas.

â€"Â;No! â€" Grito angustiado e intentando correr. Elevando las manos como si con ellas fuera capaz de detener la desgracia.

Astrid dio un silbido y Tormenta no tard \tilde{A}^3 en aparecer, junto a ella Eret y Rompe $Cr\tilde{A}_1$ neos ayudaron al herrero.

â€"Debemos llevar agua. Necesitamos agua. â€" pidió Astrid y en un dos por tres una pesadilla monstruosa, un gronkol y un cremallerus ya volaban a su lado llevando entre sus garras sacos repletos del lÃ-quido. Con certeza los dejaron caer pagando el incendio, pero el daño ya estaba hecho.

Bocón observo como todo su esfuerzo habÃ-a sido reducido a cenizas y se dejó caer de rodillas. ¿Qué debÃ-a hacer ahora? Le habÃ-a fallado a Hiccup.

Astrid lo miro derrotado y sus ojos azules se encendieron en furia siega. $\hat{a} \in \mathring{A}$ ¿Quién fue? $\hat{a} \in \mathring{A}$ Grito fuera de sÃ- sujetando su hacha deseando enterrarla bien profundo en el cuerpo del culpable.

â€"CÃ;lmate Hoffersonâ€"Intento intervenir Eret.

â€"No me pidas que me calme cuando no sabes lo valioso e importante que era esta construcci \tilde{A}^3 n.

Eret levanto las manos en forma de tregua y asintiÃ3.

â€"Déjalo Astrid. Aunque encontráramos al culpable eso no remediarÃ-a nada. Por ahora lo Ãonico que se me ocurre es intentar repararlo para cuando Hiccup regrese.

â€"Pero, eso es imposibleâ€"Dijo Patapez mirando con dolor los trozos de madera calcinados que aun crepitaban.

 $Pat\tilde{A}$; n por primera vez mostro un poco de tacto y le dio un codazo para que se callara.

â€"BocÃ3n sabes que eso es… â€"Intento decir Astrid.

â€"No tienes de que preocuparte Bocón. â€" La voz de Valka llegaba desde el cielo. â€"Yo he preparado un altar, aunque no es tan bonito como el tuyo creo que servirÃ;.

 $Boc\tilde{A}^3n$ asinti \tilde{A}^3 sin mirarla y sin decir una sola palabra dio media vuelta. Ya no ten \tilde{A} -a nada que hacer ah \tilde{A} -.

{…}

El ruido caracterÃ-stico que anunciaba la presencia del Furia Nocturna hizo a todos levantar la vista al cielo. El primero en aparecer fue Hiccup quien dio varias maromas sobre el mar para luego elevarse bordeando los grandes acantilados que bordeaban su hermosa Berk.

â€"Hiccup. â€" Llamo para sorpresa de todos porque por supuesto que el \tilde{A}° nico que lo reconoci \tilde{A}^{3} fue Boc \tilde{A}^{3} n.

Valka no se lo podia creer, Â;ese era su hijo? Pero entonces Â;quién venÃ-a montando a Chimuelo?

A su se \tilde{A} tal Brinca Nubes les cerr \tilde{A} 3 el paso, deseaba verlo de frente para constatar que Boc \tilde{A} 3 n no la estaba timando. Para comprobar que en efecto ese Furia Nocturna era Hiccup.

Hiccup se encontr \tilde{A}^3 de un momento a otro con la figura de y su madre, quien lo estudiaba con recelo, dio un resoplido muy al estilo de Chimuelo mientras buscaba a Boc \tilde{A}^3 n. Sus pupilas se agrandaron, como a cualquier drag \tilde{A}^3 n cuando le muestran algo que le gusta y se dispuso a bajar en picada hacia el amigo de su padre, hacia su madre sustituta.

Valka se coloc \tilde{A}^3 en frente como leyendo sus pensamientos $\hat{a} \in \text{"No hay}$ tiempo que perder. $\hat{a} \in \text{"Dijo dando la vuelta para conducirlo hacia el altar que ella hab<math>\tilde{A}$ -a creado.

 $\text{Boc}\tilde{A}^3$ n asinti \tilde{A}^3 e hizo un gesto con la mano para que obedeciera e Hiccup no lo dudo $\text{m}\tilde{A}_1$ s. Sigui \tilde{A}^3 a su madre.

Desde el suelo todos miraban la escena, Astrid apretÃ³ las manos en puño y mostro los dientes como preparÃ;ndose para una batalla.

â€"Esto no es justo. â€"Grito iracunda lanzando su hacha hacia el primer desafortunado \tilde{A} ;rbol que estuvo en su l \tilde{A} -nea de tiro.

â€"No se trata de justicia, sino de la felicidad y bien estar de Hiccup. â€"Declaro Bocón en tono resignado. â€" DeberÃ-a dar las gracias de que Valka sea mÃ;s precavida que yo. De no ser porque ellaâ€|

â€"Pero… â€"Intento rebatir la rubia.

â€"No hay pero que valga. Astrid alcÃ;nzalos. â€"Miro a los jóvenes que en algún momento fueron sus alumnos y que eran amigos de Hiccup. â€" Todos deben estar presente en esa ceremonia porque su cariÃ \pm o funcionar como un muro protector que le permitirÃ; al alma de Hiccup encontrar el camino.

â€"Entonces tú mÃ;s que cualquiera de nosotros es quien debe estar presente.

â€"Y lo estaré solo bebo ir por su presente.

La rubia lo miro sin saber si pod \tilde{A} -a o no confiar en que estar \tilde{A} -a bien. Hab \tilde{A} -an sido demasiados golpes en tan poco tiempo.

â€"Ve. Yo me encargo de acompañarlo. â€"Se ofreció PatÃ;n. â€"No tardaremos.

Los jinetes se elevaron y $Boc\tilde{A}^3n$ se perdi \tilde{A}^3 en el bosque seguido de $Pat\tilde{A}_1^2n$ y Diente $P\tilde{A}^0a$.

Continuara…

Espero que tengan un grandioso principio de a $\tilde{A}\pm$ os y muchas ganas de dejarme comentario. As \tilde{A} - como lo veo solo tengo material para dos o tres cap m \tilde{A} ; s y ser \tilde{A} ; el gran final. Aunque he pensado en hacer una secuela un no lo decido. Pero v \tilde{A} ©anlo por el lado bueno. Amor de drag \tilde{A} 3n no pasa de enero. Geniaaaalllll \hat{a} \in |. Tengo un fic con m \tilde{A} ; s de 250 comentarios. Aunque yo hubiera deseado que fueran m \tilde{A} ; s 4000 jajajajaja que ambicioso.

En fin mil gracias a quienes a \tilde{A} °n siguen este fic y nos leemos en el siguiente cap el cual espero no tardar tanto en subir.

Atte. Ciel Phantomhive.

24. Debilidades

**CapÃ-tulo 23 Debilidades. **

Mientras avanzaban Hiccup no pod \tilde{A} -a parar de mirar as \tilde{A} -a atr \tilde{A} ;s. Ah \tilde{A} -donde ahora se alzaba un trio de dragones y sobre ninguno de ellos ve \tilde{A} -a a Boc \tilde{A} 3n.

â€"AsÃ- que al fin lo conseguiste. â€"Comento Valka mientras observando a su hijo. â€"Al fin lograste no solo asemejarte sino, ser un dragón. â€"El tono de voz empleado le pareció al castaño un tanto distante, aun asÃ- gruño en forma afirmativa.

Chimuelo volaba detr \tilde{A}_i s muy al pendiente de las emociones de Elska. Hab \tilde{A} -a notado la contrariedad que asalto a su mitad cuando Boc \tilde{A} 3n lo envi \tilde{A} 3 con Valka, un sentimiento de decepci \tilde{A} 3n y pesar se instal \tilde{A} 3 en su pecho. Una nube negra que el percib \tilde{A} -a en su totalidad.

Recordaba cuando las cosas habã-an cambiado en Berk y Bocã³n se vio en la penosa necesidad de vender sus armas como utensilios de concia, en aquel entonces el viejo Mildew se habã-a acercado a Hiccup para susurrar con su lengua de vã-bora "ã‰l es especial para ti. ¿No?" la tristeza y culpa que sintiã³ Hiccup por aquella acusaciã³n lo hizo odiar a muerte al vejete, deseo poder incinerarlo con una bola plasma porque incluso el sizaã±ozo decrã©pito aquel nunca alcanzarã-a a comprender que para Hiccup Bocã³n era mucho mã¡s que especial, era indispensable.

â€"¿Te quedaras con esa apariencia? â€"Volvió a hablar Valka deseando entablar una conversación.

Hiccup se limitó a negar con la cabeza. Lejos de prestar atención Hiccup solo podÃ-a repasar el rostro triste de Bocón cuando le indico seguir a su madre, ademÃ;s de notar que se encontraba de rodillas sobre el suelo. ¿Qué habÃ-a pasado? Su instinto gritaba que diera media vuelta y fuera en su busca, que no cejara hasta no tener respuesta sin embargo, el tiempo apremiaba, solo tenÃ-a hasta el atardecer de ese dÃ-a para terminar con la ceremonia o de lo contrario… era mejor no pensar en ello.

â€"Hiccup. â€"Llamo su madre elevando la voz porque al parecer su hijo tenÃ-a mil cosas en la cabeza. â€"Es aquÃ-â€" Ã-ndico apenas tener un poco de su atención.

Hiccup aterrizo justo frente al gran altar seguido de Chimuelo, una vez estando ambos dragones en el suelo Henry se apresur \tilde{A}^3 a descender. Llevan volando tres d \tilde{A} -as sin descanso y el pobre rubio ten \tilde{A} -a las piernas horriblemente acalambradas.

Valka observo al hombre con mirada escrutadora, no le inspiraba confianza. Aun menos aprecio le causo al darse cuenta de que ese joven era quien venÃ-a montando a Chimuelo. ¿Quién era? ¿De qué derechos gozaba para hacer lo que a nadie mÃ;s le permitirÃ; Hiccup?

Una vez que las piernas de Henry regresaron a ser dos miembros mÃ;s de su cuerpo y no solo dos maderos duros, se volvió con la mano extendÃ-a en forma de saludo hacia la mujer castaña que con ceño fruncido lo barrÃ-a con la mirada.

â€"Gusto en conocerla, mi nombre es Henry Campbell â€" intento sonreÃ-r como siempre. La mujer era intimidadora a su manera y era peor con aquel dragón gigantesco a su espalda.

Valka asinti \tilde{A}^3 y respondi \tilde{A}^3 el saludo por cortes \tilde{A} -a, pero sin aceptar el apret \tilde{A}^3 n de manos y contin \tilde{A}^0 o su camino con una ligera sonrisa mostrando su obsequio de bodas a su hijo.

Hiccup observo la estructura, y sin ser consiente realmente del gesto ladeo la cabeza mostrando su escepticismo. Gesto que Valka percibi \tilde{A}^3 con un airado desprecio.

Ella se habã-a esforzado, habã-a puesto empeãto en hacer de aquella efigie algo digno del Entrenador de Dragones y sin embargo, pareciã³ no haberlo logrado. Miro su creaciã³n, los fuertes postes de considerable altura cubiertos de musgo se confundã-an entre el follaje de la naturaleza empero, finos detalles delataban la

intervenci \tilde{A} ³n de mano humana. Las flores cuidadosamente escogidas gritaban un significado \tilde{A} ^onico que ensalzaba los dotes de su hijo, mientras que en contraposici \tilde{A} ³n varias piedras preciosas de diferentes colores y procedencias le hac \tilde{A} -an honores al Hijo de Muerte y el Rel \tilde{A} ; mpago. En lo alto, formando un prisma perfecto se pod \tilde{A} -a apreciar varios listones de telas y texturas diferentes que representaban cada elemento de la naturaleza.

Obviamente el altar hab \tilde{A} -a sido pensado para que representara la uni \tilde{A} ³n entre el mundo, lo m \tilde{A} -stico y el hombre. Entre tierra, dragones y humanos.

â€"¿Le ha faltado algo? â€"Cuestiono la castaña sintiendo varias emociones, ninguna buena, en su pecho.

â€"En realidad, muchos detalles. â€" Se escuchó la voz de otra mujer a su espalda.

Valka se volvió con los ojos afilados, como si esperara encontrarse con un enemigo. Sus manos aferraron su cayado. Tantos años de soledad, siempre alerta de contantes amenazas no la habÃ-an ayudado a aceptar la intrusión de terceros en su entorno.

Hiccup drag \tilde{A} ³n levanto los orejas, pues reconoci \tilde{A} ³ a la mujer. Era un alivio tenerla presente porque en realidad no sab \tilde{A} -a c \tilde{A} ³mo llevar a cabo el ritual.

â€"Veo que has logrado volver con bien hijo de Estoico el Vasto. â€" Celebro la SeiÃ $^{\circ}$ kona regalÃ $_{i}$ ndole una sonrisa vanidosa y entrelazando sus dedos mientras sus ojos comenzaban a tomar ese tiente dorado que le anunciaba al mundo que estaba utilizando su magia. Un segundo despuÃ $^{\circ}$ s la mujer suspiro. En efecto el Gardl estaba en buenas condiciones y aun pose $^{\circ}$ a la magia suficiente para realizar la ceremonia sin preocupaciones.

â€"¿Quién eres tú? â€" Valka comenzaba a caer en cuenta de la realidad. Ella era casi ajena al mundo inmediato de su hijo. A pesar de ser su madre no tenÃ-a ni la menor idea de todas las personas que rodeaban a Hiccup. Tantos rostros para ella extraños y para Hiccup conocidos.

â€"Nadie que deba incordiarte mujer Dragón. â€"El tono de la bruja rozaba en lo despectivo y sus gestos acentuaban el desdén que sentÃ-a por Valka. â€"Pero no perdamos tiempo. Porque es lo que menos tienes Hiccup Horrendous Haddock III

Con elegancia casi etérea Thorbjorg coloco su blanca mano sobre los pilares que componÃ-an el altar, los maderos destellaron con una suave luz blanca que se apagó de inmediato, en el rostro de la $VÃ\Plva$ se dibujó el desagrado. â€"¿Donde esta Bocón el Rudo? â€"Pregunto con cierta molestia. â€"Fui más que clara cuando le explique cómo debÃ-a ser construido.

Astrid apretó las manos, esa mujer estaba culpando a Bocón por el fracaso cuando el vikingo rubio se habÃ-a esforzado. Con todo su temple, que no era poco, y los ojos llameantes de furia que solo lograba acentuar su carÃ;cter y fortaleza, un aspecto de su persona que creÃ-a extinto, dio un paso al frente, la mujer de cabello negro levanto la mano para que guardara silencio regalÃ;ndole en el proceso una sonrisa amable.

A Thorbjorg le agradaba la vikinga Astrid Hofferson porque hallaba en su persona grandes cualidades, como la lealtad y la capacidad de amar sin reserva, como lo estaba demostrando ahora, aceptando a Hiccup y manteniéndose cerca de Bocón con total sinceridad, sin prejuicios, sin rencores.

â€"Lo que le reprochó a Bocón el Rudo, Astrid Hofferson, no es la falta un altar adecuado, mi amonestación va en función a su falta de actitud, por la sumisión con que ha aceptado que tomen su lugar.

Valka que se habÃ-a mantenido controlada hasta ese momento sintió la sangre hervirle, acaba de llamarla usurpadora cuando el único abusivo era el herrero, ese hombre que se aprovechó de la debilidad de su esposo e hijo para hacerse de algo que no le partencia, que jamás será suyo porque era su derecho, porque…

â€"Creo que estas confundida Valka de blancos brazos y muslos gruesos, esposa, SOLO DE NOMBRE, de Estoico el Vasto.

Valka mordiÃ³ su labio por dentro recordÃ;ndose que si caÃ-a en provocaciones habrÃ-a pedido la pelea aun antes de comenzar.

â€"Supongo que es necesario que alguien te lo diga, y sé que soy la menos indicada. Pero ya que Bocón el Rudo ha pasado por tanto, serÃ; prudente de mi parte bridarle un respiro. Y siendo franca, y mÃ; s clara. Afirmo mis palabras: SÃ-, te he tratado de suplantadora, y hasta si quieres verlo un poco mÃ; s realista, de ladrona.

â€"Cuida tus palabras Seiokona, o tu lengua terminara escondida en los recovecos de tu garganta. â€"Siseo molesta. Valka se consideraba una guerrera y no era la primera vez que se topaba con un usuario del Seid, por lo que no se dejar \tilde{A} -a intimidar tan f \tilde{A} ; cilmente.

Thorbjorg rio ladina para luego mirarla de frente. $\hat{a} \in \text{"Es}$ sin duda una gran diferencia. $\hat{a} \in \text{"}$ Su fino y blanco dedo dibujo $c\tilde{A}$ -rculos en el aire como para acentuar sus palabras siempre acompa \tilde{A} ±adas de esa sonrisa burlona. $\hat{a} \in \text{"Cuando conoc}\tilde{A}$ - a Boc \tilde{A} 3n el Rudo tambi \tilde{A} 0n tuvo la osad \tilde{A} -a de retarme, pero $\hat{a} \in |\tilde{A}$ 0l lo hizo en nombre de tu hijo. Ese hombre le ha dado m \tilde{A} 1s al joven Horrendous Haddock de lo que t \tilde{A} 0 podr \tilde{A} -as brindarle en todo lo que te resta de vida. Sinceramente me sorprendi \tilde{A} 3 y desagrado ver que padre e hijo te aceptaran tan f \tilde{A} 1; cilmente, pero supongo que fue la mejor elecci \tilde{A} 3n, porque de esa forma el alma de Estoico el Vasto se ha marchado sin culpas ni remordimientos.

â€"¿tð crees conocerme a mÃ-? No sabes las veces que desee regresar, que los extrañe, no hables como siâ€|

â€"Como si ¿Qué? Tð fuiste mujer antes que madre, fuiste libertadora antes que esposa y fuiste aventurera antes que vikinga. Entonces porque reclamas algo que tð misma despreciaste. Tu hijo estaba recién nacido cuando te RAPTARON. Pero después tuviste la oportunidad de regresar y no lo hiciste. Sabes que es lo peor, el error imperdonable, no haberte preocupado por él hasta que lo a tuviste de frente.

â€"Claro que me preocupe, yo pensaba en él…

â€"Yo no soy su madre, tampoco fui la esposa pero eso no me impido ver al gran Estoico el Vasto derrumbarse las primeras noches cuando un bebe de nombre Hiccup lloraba sin parar hambriento, desesperado por la leche materna. Me entere de su dolor, de sus penasâ \in | vi y sufr \tilde{A} - con \tilde{A} \in l cada una de su desdichas y te recalco, no soy la madre, no soy la esposa pero te aseguro Valhallarama que se mas de tu familia que $t\tilde{A}$ $^{\circ}$.

Valka dio un paso atrÃ;s y ahÃ- se quedó completamente petrificada mientras dos ojos dorados la miraban con desprecio. La Völva volvió a hablar pero esta vez solo Valka la escucho susurrar dentro de su cabeza.

A mÃ- no puedes engañarme, leo en tu interior como en un libro abierto. Pudiste volver cuando quisieras, pudiste intentar formar parte de la vida de tu hijo y esposo pero no lo quisiste, elegiste, pusiste en primer lugar tus anhelos y te olvidaste de todo. Le dijiste adiÃ3s a un hijo que pensaste no sobrevivirÃ-a para evitar el dolor, dejaste a Estoico porque no querã-as sufrir la pã@rdida en compañÃ-a de un hombre sin sentimientos. No querÃ-as llorar siempre observada por aquella careta de frã-a indiferencia que portaba el gran jefe vikingo. Acéptalo. Huiste y Bocón el Rudo tomo esos despojos para convertirlos en un sueÃto brillante. Acéptalo, lo que estÃ; herido es tu orgullo como mujer. Acéptalo, no fuiste tú quien ayudo a formar a ese gran hombre del que hoy te enorgulleces al llamarlo hijo. A mi vista eres peor que la comadreja. Una oportunista que se vanagloria con bandera ajena. A ti no te costó resignación, lÃ; grimas, desvelos, miedo, coraje y amor. Sin embargo, hoy baladroneas del gran hombre que es Hiccup. No me mal intÃ@rpretes, no te estoy pidiendo que te marches, solo te exijo te hagas a un lado. Hiccup Horrendous Haddock ya no te necesita. Hoy que puede valerse por sÃ- mismo te impones, pero demasiado tarde. Ya tiene su vida completa. No interfieras o por la sagrada promesa que le hice a Estoico el Vasto voy a deshacerme de ti. Estas advertida.

Valka tirito en su lugar, las amenazantes palabras $V\tilde{A}\P$ lva se hab \tilde{A} -an hecho tan atemorizantes que se encontraba $p\tilde{A}$; lida del miedo. Esa mujer \hat{a} \in | esa mujer pod \tilde{A} -a borrarla de esta vida con solo el movimiento de su mano.

Hiccup se habÃ-a mantenido solo observando la afrenta entre ambas mujeres. Chimuelo le habÃ-a advertido que no interviniera pues era un asunto que debÃ-an aclarar solo entre ellas. Hiccup nunca habÃ-a sido bueno con las mujeres y desconocÃ-a del todo la relación que unÃ-a a Thorbjorg con su padre o incluso a Bocón, y su gran sentido de anÃ; lisis gritaba desde su interior diciÃ@ndole que ese era un asunto en el cual más que ayudar podrÃ-a destruir los cimientos que tanto le costó levantar a su padre y al herrero. AveriguarÃ-a de que iba todo ese asunto igual que como habÃ-a hecho con el Garld, peor a su tiempo. Cuando no estuviera en peligro su vida y la de su Õst.

â€"Hiccup Horrendous Haddock III sÃ-gueme. Debemos llegar al que serÃ; el altar para tu boda.

Continura…

Como aclaración al nombre de Valka. Segðn se en el libro la nombran asi la de los brazos blancos pero como la verdad no me gusto como se

escuchaba y Thorbjorg usa sus nombres completos perse en cambiarlo por su nombre completo Valhallarama. Y….

SÃ-. Es poco. SÃ- lo sé pero estoy terminando fic pasados y bueno, tampoco es que los haya abandonado. AdemÃ;s puedo darles un adelanto que muchos han estado esperando. HabrÃ; lemonâ€| si al fin el gran ansiado lemon. Solo espero que tras mis fracasos anteriores con ese tipo de escenas, este salga mejor y no eché por tierra el argumento. Es un riesgo muy grande que estoy corriendo en nombre de todos ustedes que lo han solicitado en mÃ;s de una ocasión. AsÃ- queâ€| my Ladys, my lordsâ€| nos leemos.

25. Ceremonia

¿Adivinen qué?

He decidido que este serÃ; el penúltimo capÃ-tulo. AsÃ- es, el siguiente serÃ; el tan aclamado final de esta saga que cautivado corazones.

Amor de dragÃ3n llega a su fin.

Espero que si no todo, si la mayor parte del fic haya sido de su agrado. Yâ \in |. que mÃ;sâ \in |. Este capÃ-tulo tiene Lemon, si el tan grandioso y aclamado lemon.

Aun despu \tilde{A} Os de un punto de vista., mil gracias a C. B. Guillermo por tu opini \tilde{A} 3n, tengo dudas de si quedo a la altura de toda la trama. En fin. C. B. Guillermo espero que al leerlo de nuevo puedas ver las mejoras y que sea de tu agrado el resultado final.

Bien nos leemos en el final.

**CapÃ-tulo 24 Ceremonia **

â€"Hiccup Horrendous Haddock III sÃ-gueme. Debemos llegar al que serÃ; el altar para tu boda.

Thorbjorg levanto el vuelo convertida en un hermoso y elegante cisne negro. Hiccup la sigui \tilde{A}^3 sin mediar palabras y Chimuelo se limit \tilde{A}^3 a indicarle a Henry que montara para poder seguirles.

Hiccup volvió la cabeza solo una vez en dirección a su madre, ella permanecÃ-a estÃ; tica abstraÃ-da en sus pensamientos. No creÃ-a a Thorbjorg capaz de lastimarla pero entonces ¿Por qué Valka parecÃ-a una estatua pÃ; lida?

Para la sorpresa del vikingo-ahora drag \tilde{A}^3 n. Aterrizaron en el punto exacto en donde hab \tilde{A} -an dejado a Boc \tilde{A}^3 n. E inmediatamente la V \tilde{A}^4 lva deshizo su conjuro para regresar a su forma humana.

De la misma forma en que lo hizo con el altar de Valka, se acerc \tilde{A}^3 a los pilares chamuscados que fueron el presente del herrero. La Seiokona coloco su mano y los postes destellaron en miles de luces, un arco \tilde{A} -ris que cubri \tilde{A}^3 por completo el lugar, cual farolillo en medio de la oscuridad.

â€"Es perfecto. â€" suspiro aliviada y dejando ver en su mirada un tinte de ternura. â€"Un excelente trabajo Bocón el Rudo.

â€"No es para tanto. Debiste haberlo visto antes de ser chamuscado. â€"Contesto el rubio vikingo con ese aire de sencillez que solo \tilde{A} ©l pod \tilde{A} -a imprimirle a su forma de hablar.

â€"Bien. Comencemos.

Hiccup dio un paso al frente e inmediatamente se vio acompañado de Chimuelo. Henry les sonreÃ-a desde atrÃ;s junto a sus otros amigos.

â€"Es en realidad un ritual sencillo en cuanto a prÃ;ctica. Lo difÃ-cil serÃ; mantenerte tu mente atada a este mundo.

Hiccup escuchaba atento. Thorbjorg se apresuró a explicarle que en realidad el altar era una entrada, los diferente artÃ-culos que fueron colocados en puntos estratégicos de la estructura le permitirÃ-an, en con junto con el Garld, llegar a un espacio en donde su cuerpo y alma desaparecerÃ-an para dejar al descubierto únicamente su esencia.

Su centro entonces se conjurar \tilde{A} -a con la de su pareja. Una vez unidos el Seid que anida en el interior de Hiccup se encargar \tilde{A} -a de transformar el coraz \tilde{A} ³n latiente de su pecho en un \tilde{A} ³rgano propio. Poniendo fin a ese riesgo que ahora los amenazaba. Hiccup obtendr \tilde{A} -a un nuevo coraz \tilde{A} ³n y Chimuelo completar \tilde{A} -a el suyo.

El vikingo la miro algo triste, pero si era necesario romper su lazo para que ambos pudieran mantenerse a salvo pues no habÃ-a remedio.

â€"No se romperÃ; nada. Hiccup Horrendous Haddock. Por el contrario. EstarÃ;n tan mesclados que no sabrÃ;s donde comienzas tð y termina el Hijo del RelÃ;mpago y la Muerte. En pocas palabras serÃ;n uno solo y por ello las leyes ya no podrÃ;n ser aplicadas en ninguno. Ambos serÃ;n dragón y humano a la vez.

Hiccup jadeo completamente complacido. Eso era lo que $m\tilde{A}$; s deseaba.

â€"Pero entiende bien el riesgo. Una vez dentro de aquel lugar el tiempo desaparecer \tilde{A}_i . El mundo perder \tilde{A}_i su forma y no tendr \tilde{A}_i s forma de encontrar el camino de regreso. Por eso. Hiccup Horrendous Haddock te ped \tilde{A} - que eligieras bien a la persona que se encargar \tilde{A} -a de tu altar. Pues esta misma puerta ser \tilde{A}_i la que ayude a volver. Los sentimientos de quien la hizo y de quienes te aprecian deber \tilde{A}_i n traspasar ese plano astral para guiarte de regreso. Las se \tilde{A} ±ales ser \tilde{A}_i n sutiles. Porque lo que le mayor peligro es que las ignore al sentirte completo.

Hiccup asinti \tilde{A}^3 aceptando el riesgo. Estaba seguro que hab \tilde{A} -a elegido correctamente. La puerta de Boc \tilde{A}^3 n lo traer \tilde{A} -a de regreso.

â€"Hiccup. â€"Llamo Astrid. Ella se habÃ-a sorprendido mucho al verlo en ese cuerpo, sin embargo, ahora observÃ;ndolo de frente se dio cuenta que en realidad no importaba mucho que fuera humano o dragón siempre tendrÃ-a aquellos bonitos y amables ojos verdes. â€"Regresa pronto. â€"Dijo sonriendo antes de soltarle un buen puñetazo en la trompa. Hiccup rugió levemente. â€"Eso es por preocuparme y no

decirme la verdad. $\hat{a} \in \text{"El drag} \tilde{A}^3 n$ meneo la cabeza, s \tilde{A} - que lo hab \tilde{A} -a golpeado con fuerza. $\hat{a} \in \text{"Y esto} \hat{a} \in \text{||} \hat{a} \in \text{"}$ se apresur \tilde{A}^3 a abrazarlo con cari \tilde{A} ±o. $\hat{a} \in \text{"Por todo lo dem} \tilde{A}_1 : s\hat{a} \in \text{||}$ te estar \tilde{A} © esperando, vuelve pronto.

Ambos dragones comenzaron a caminar hacia el altar. A cada lado de la puerta se encontraban Thorbjorg y $Boc\tilde{A}^{3}n$.

â€"Estaremos aquÃ- para cuando vuelvas. â€"Seguro el Vikingo rubio.

El drag \tilde{A}^3 n que era Hiccup se adelant \tilde{A}^3 unos pasos a su pareja para abrazar, de la mejor manera posible al herrero.

â€"Volveré. Esposa de mi padre. â€"Gorjeó tenuemente.

Y sin mayor preÃ; mbulo la pareja atravesó el altar.

Hiccup sent \tilde{A} -a su cuerpo caer en picada, y ser rodeado por un l \tilde{A} -quido, agua quiz \tilde{A} ;s. En un espacio que parec \tilde{A} -a ser un espejo l \tilde{A} -quido que juzgar \tilde{A} -a sus almas. Avanzaban uno tan cerca del otro, como si temieran perderse.

Hiccup dio un gemido ahogado, hab \tilde{A} -a estado conteniendo la respiraci \tilde{A} 3n, crey \tilde{A} 3 que sus pulmones resistir \tilde{A} -an m \tilde{A} 1s, despu \tilde{A} 0s de todo era un drag \tilde{A} 3n. Dio un jadeo para darse cuenta que ten \tilde{A} -a manos en lugar de patas, piel en lugar de escamas y que sin duda el hombre de cabello negro, que era Chimuelo, estaba tan o m \tilde{A} 1s confundido que \tilde{A} 0l.

â€"¿Qué estÃ; pasando? â€"Pregunto el dragón sintiendo la necesidad de nadar de regreso ahora que aun podÃ-an distinguir tenuemente la luz de la puerta por donde accedieran.

Hiccup $neg\tilde{A}^3$ con la cabeza, $cerr\tilde{A}^3$ los ojos por un segundo y repaso con cuidado las palabras de Thorbjorg

â€" _Su cuerpo y alma desaparecerÃ-an para dejar al descubierto \tilde{A}° nicamente su esencia. El Seid los complementara, el reto serÃ; Hiccup Horrendous Haddok III mantener tu quintaesencia, seguir siendo tð mismo cuando todo te impulsara a entregarte. A perderte en aquel encuentro que te harÃ; sentir completo._

â€"Hiccup. â€"Llamo el pelinegro extendiéndole la mano y el castaño la tomo sin objeción alguna.

Todo su ser palpitaba deseoso, urgido de contacto entre ellos. Casi como la necesidad at \tilde{A}_i vica de respirar. Hiccup se aferr \tilde{A}^3 al pelinegro, sus pieles se frotaron haci \tilde{A} Ondolos vibrar en deleite. Quer \tilde{A} -an m \tilde{A}_i s, necesitaban estar m \tilde{A}_i s cerca. Tanto como ese cuerpo se los permitiera. Chimuelo sonri \tilde{A}^3 complaciente, pod \tilde{A} -a percibir cada deseo de su \tilde{A} Est con claridad por ello no reparo en unir sus labios con apremiante sensualidad, la que pronto se transform \tilde{A}^3 en una guerra sin cuartel. En una batalla por ver qui \tilde{A} On pod \tilde{A} -a profundizar m \tilde{A}_i s en la del otro.

Entre respiraciones entrecortadas y sin dejar de mirarse a los ojos, se separaron lentamente viendo como un peque \tilde{A} to hilo de saliva a \tilde{A} on los un \tilde{A} -a. Hiccup estaba extasiado por las sensaciones, tantas emociones asaltando su coraz \tilde{A} on.

â€"Chimuelo â€" Llamo con tono desvalido, deseoso. Anhelante. HabÃ-a sido tan dulce.

Un fuerte gemido se escap \tilde{A}^3 de sus labios sin previo aviso $\hat{A}_2Qu\tilde{A}^{\odot}$ hac \tilde{A} -a? le estaba tocando, \hat{A}_2 pero en d \tilde{A}^3 nde?

Intentó preguntar y nuevamente la reacción fue la misma. Se sentÃ-a avergonzado y sus mejillas le ardÃ-an, además su ahora esposo parecÃ-a estar tan desubicado como él, completamente perdido, pero ¿Es que Hiccup juraba que sus manos estaban quietas, ¿no era él quien lo recorrÃ-a completo? O ¿sÃ-?

Hasta despu $\tilde{A} \otimes s$ ser \tilde{A} -a consciente de que sus manos viajaban sobre la suave y tersa piel del drag \tilde{A} 3n mientras las de $\tilde{A} \otimes l$ delineaban cada parte de su anatom \tilde{A} -a. Era irreal la forma en que reaccionaba, como devolv \tilde{A} -a por imitaci \tilde{A} 3n cada caricia recibida. Ni siquiera hab \tilde{A} -a estado enterado cuando aquel intercambio de caricias se inici \tilde{A} 3. Menos a \tilde{A} 0n se percat \tilde{A} 3 cuando Chimuelo se posiciono sobre $\tilde{A} \otimes l$ 1, ni cuando se vio respondiendo al movimiento de sus caderas buscando hacer cada vez m \tilde{A} 3s contacto con las del azabache.

Ambos sexos se rozaban sensualmente, acarici \tilde{A}_1 ndose mutuamente. Hiccup sinti \tilde{A}^3 c \tilde{A}^3 mo la virilidad del reptil se endurec \tilde{A} -a y elevaba a la vez. \hat{A}_1 Delicioso! Aunque \hat{A}_2 en qu \tilde{A}_3 0 momento Chimuelo hab \tilde{A} -a vuelto a ser un drag \tilde{A}^3 n?

Una embestida un poco \tilde{mA} ; s fuerte que las anteriores le hizo gritar y olvidar cualquier cuestionamiento. Que \tilde{mA} ; s daba la forma si se trataba de Chimuelo. De su Furia Nocturna.

No deseando quedarse atr \tilde{A}_i s aumento el ritmo de sus caderas poniendo especial atenci \tilde{A}^3 n cuando chocaban, incit \tilde{A}_i ndolo provocadoramente a continuar. A tomarlo. Ni el comprend \tilde{A} -a porque reaccionaba tan r \tilde{A}_i pidamente a esos est \tilde{A} -mulos, porque \tilde{A}^o nicamente su Drag \tilde{A}^3 n era capaz de enardecerlo de esa manera, pero tampoco ten \tilde{A} -a ganas de ponerse a diseccionar sus asuntos hormonales cuando su cuerpo ped \tilde{A} -a por m \tilde{A}_i s.

Chimuelo \hat{A}_i Deseaba tomarlo ah \tilde{A} - y ya! Pero no pod \tilde{A} -a, al menos no de esa manera atropellada, ruda. Dejo de moverse un instante para contemplarlo entero, su ideal para una posible primera vez era algo m \tilde{A}_i s rom \tilde{A}_i ntico, Hiccup lo merec \tilde{A} -a, la cuesti \tilde{A}^3 n era que no estaba seguro si pod \tilde{A} -a aguantar, porque la mirada verde le gritaba sus deseos y el simplemente lo observaba sin saber si continuar. Si este era la fusi \tilde{A}^3 n que ellos estaban buscando o solo ser \tilde{A} -a un reto m \tilde{A}_i s para hacerle saber a cualquiera que su amor iba m \tilde{A}_i s all \tilde{A}_i del contacto carnal.

Hiccup estaba desesperado por recibir mÃ;s de aquellos roces que despertaban en él cosas que jamÃ;s pensó sentir. ¿Por qué paro? ¿Por qué no continuaba con lo que hacÃ-a? Aquellos toques lo estaban volviendo loco, querÃ-a sentir mÃ;s, mucha mÃ;s.

Sin vacilar, desliz \tilde{A}^3 sus \hat{A}_2 manos? \hat{A}_2 Garras? acariciando el plano abdomen de su jinete. Se sent \tilde{A} -a confortable su piel era suave y tersa que le fue f \tilde{A}_1 cil entretenerse en esa parte, tocarlo directamente como siempre lo deseo

Hiccup ladeÃ³ la cabeza, le ponÃ-a nervioso tener las manos de

Chimuelo jugando por su cuerpo. Y se empezaba a impacientar. Todo su ser le exigÃ-a mÃ;s contacto. El azabache jugaba con sus pezones acariciÃ;ndolos con fuerza al tiempo que hundÃ-a su cabeza en su cuello mordiéndole y dejÃ;ndole quién sabe cuÃ;ntas marcas que él lucirÃ-a con orgullo.

Hiccup levanto la cabeza para mirarlo, para por lo menos darse una idea de lo que pasaba, sus ojos nunca llegaron a abrirse por completo pues volvieron a cerrarse acompa $\tilde{A}\pm ados$ de un sonoro gemido. Adem \tilde{A} ; s del est \tilde{A} -mulo de las manos, el movimiento de caderas no hab \tilde{A} -a cesado y una estocada m \tilde{A} ; s fuerte que las dem \tilde{A} ; s hab \tilde{A} -a sido la causante de su grito.

La vista se le nublo del placer, estaba por llegar al cielo. No lo soportaba mÃ;s, las caricias estaban teniendo resultados, ya no pensaba claro y con los ojos cerrados saboreaba los labios que tenÃ-a sobre los suyos mordiéndolos y lamiéndolos siempre que podÃ-a. Que importaba si era un reptil, un humano o un hibrido quien lo estaba poseyendo, ciertamente para él lo ðnico vÃ;lido era que se trataba de Chimuelo, su Ast, su Elska. Su mitad.

El Furia Nocturna coló una de sus zarpas por entre los muslos, deseaba dejarle una bella sensación de cariño y protección. Su mano se detuvo en un bulto, el totalmente erguido miembro del vikingo lo recibÃ-a deseoso, por lo cual no dudo en acariciarlo con la punta de los dedos, observando los diferentes gestos que producÃ-a.

â€"Â;Oh! Por Thor. Chimueloâ€"Exclamo elevando las caderas. MÃ;s, mÃ;s. Era lo ðnico que registraba su ingenioso cerebro.

Chimuelo sonri \tilde{A}^3 ante la desesperaci \tilde{A}^3 n de su Elska y beso nuevamente aquellos labios sonrosados con fuerza y lujuria para apaciguarlo, pero con una idea traviesa rond \tilde{A}_1 ndole. Un jadeo fue lo que recibi \tilde{A}^3 de premio cuando sin previo aviso tom \tilde{A}^3 ambas masculinidades para atenderlas juntas.

Hiccup gimi \tilde{A}^3 ante \tilde{A} Oste nuevo contacto, una cosa era rozar su miembro y otra una muy diferente era el sentir el contacto directo con su drag \tilde{A}^3 n, el cual aceleraba el movimiento de su mano.

El vikingo no pudo evitar gritar del placer moviendo aún más su cadera. La velocidad aumentaba al igual que el calor corporal. Faltaba poco para culminar con esta primera parte de su encuentro.

Nunca se puso a elucubrar sobre lo incre \tilde{A} -blemente delicioso que pod \tilde{A} -a ser copular, se arrepent \tilde{A} -a de no haberlo hecho antes, pero por extra \tilde{A} to que pareciera se negaba a dejar que alguien le tocara de aquella forma, de cierta forma siempre estuvo negado a ese tipo de contactos, incluso con Astrid. Pero con Chimuelo todo era tan natural que le asustaba.

El jadeo, los gemidos, las voces de ambos clamando por el otro, todo era parte importante del ritual, sus cuerpos se estremec \tilde{A} -an, con algunos segundos m \tilde{A} ; s llegar \tilde{A} -a al cl \tilde{A} -max al mismo tiempo.

â€"Â;Chimuelo, no puedo mÃ;s, yo...!â€"gimoteo arqueando la espalda.

El vaiv \tilde{A} On aceler \tilde{A} 3 al tiempo en que el cuerpo de ambos se tensaba y daba paso a un \tilde{A} 0ltimo grito.

â€"Â;Hiccup!â€" y sin mÃ;s, ambos se corrieron, salpicando su vientres de aquel elixir nacido de la combinación de su semillas.

La sensaci \tilde{A}^3 n fue inusual para Hiccup jam \tilde{A}_i s hab \tilde{A} -a experimentado tanto placer como hasta ese momento.

El drag \tilde{A}^3 n lo miraba con una sonrisa sincera mientras le dedicaba una seria de ronroneos y atenciones. Lo amaba.

Ya mÃ;s calmados, un incómodo silencio se formó.

Chimuelo tenÃ-a el cuerpo del otro debajo suyo, acorralado, limpiÃ;ndole escapar porque era suyo. Enteramente y por siempre suyo.

Para $\tilde{\mathbb{A}}$ ©l era $\tilde{\mathbb{A}}$ 3gico tener aquellos pensamientos posesivos pues nunca neg $\tilde{\mathbb{A}}$ 3 el hecho de que lo deseaba de todas las formas posibles. Su mismo miembro ya se recuperaba ansioso, exclamando su deseo de encajarse en aquella parte $\tilde{\mathbb{A}}$ -ntima y virginal, que lo marcar $\tilde{\mathbb{A}}$ -a como due $\tilde{\mathbb{A}}$ to leg $\tilde{\mathbb{A}}$ -timo de aquel hombre.

Chimuelo se apropi \tilde{A}^3 de su cuello enterrando en un arrebato sus colmillos. El tibio $l\tilde{A}$ -quido carm \tilde{A} -n broto y el Drag \tilde{A}^3 n no espero para lamer y saciar su hambre. Lo tomar \tilde{A} -a todo de \tilde{A} ©l. Conocer \tilde{A} -a de Hiccup hasta el \tilde{A}^0 ltimo de sus cabellos y probar \tilde{A} -a cuantos sabores pudiera esconder su cuerpo.

Hiccup gimi \tilde{A}^3 ante el contacto, ten \tilde{A} -a que centrarse, pensar claro o las cosas se le ir \tilde{A} -an de las manos, se dijo intentando recordar la advertencia de la V \tilde{A} ¶lva. Gir \tilde{A}^3 la cabeza deseando esquivar los labios que demandaban besarlo, pero aunque su boca se quejase, Hiccup quer \tilde{A} -a que siguiese, que lo torturase, que arrancara de \tilde{A} ©l la piel misma para funcionarse con aquel ser que le ense \tilde{A} ±o lo que significaba la palabra libertad.

Chimuelo bajo de los hombros al pecho, en donde se encontr \tilde{A}^3 aquellos rosados botones que se ergu \tilde{A} -an petulantes. Su lengua b \tilde{A} -fida dio una leve lamida al tiempo en que sus o \tilde{A} -dos eran asaltados por fuertes quejidos que sal \tilde{A} -an de la boca de su jinete.

HabÃ-a soñado tantas veces con ese momento, tantos años reprimiéndose, negÃ;ndose a escoger pareja, frustrÃ;ndose tras cada temporada de celo que pensaba disfrutarlo cuanto pudiese. Besaba y mordÃ-a todo el pecho expuesto bajo suyo, ya no podÃ-a detenerse. Le era difÃ-cil creer lo que hacÃ-a, simplemente imposible, su sueño hecho realidad.

â€"Hiccup. â€" ronroneo el dragón contra el oÃ-do ajeno separÃ;ndose unos momentos para ver el rostro de su amado.

Chimuelo continuaba lamiendo y mordiendo por toda su anatom \tilde{A} -a. A \tilde{A} Oste paso no aguantar \tilde{A} -a mucho. Hiccup mordi \tilde{A} 3 su labio inferior para acallar sus jadeos, sin \tilde{A} Oxito; as \tilde{A} - que se dej \tilde{A} 3 vencer, y ya sin pudor alguno inicio con aquel concierto de quejidos y gritos que demostraba su goz \tilde{A} 3.

El moreno lo $\min \tilde{A}^3$ triunfante era el momento, no ten \tilde{A} -a experiencia pero su instinto le guiaba.

Hiccup inspiro intentando calmarse al ya no sentir las caricias en su cuerpo, luego dio un leve quejido cuando sinti \tilde{A}^3 roces que se colaba en lugares jam \tilde{A}_1 s explotaros por otras personas. Con gran esfuerzo invirti \tilde{A}^3 posiciones, ahora \tilde{A} ©l se encontraba sobre Chimuelo y una idea le salto.

Sus labios $r\tilde{A}_i$ pidamente dibujaron un camino en descenso. Siempre teniendo en prioridad presionar aquellos puntos que sab \tilde{A} -a desarmaban al Furia, hab \tilde{A} -a explorado el cuerpo de su Dragon incontables veces y era hora de poner en practica todo su conocimiento.

Lo escucho gruñir, y no pudo menos que sonreÃ-r satisfecho. Sin darse cuenta llego a su objetivo. Un suspiro hizo que su aliento tibio chocara contra aquel portentoso mÃ;stil de carne. Hiccup se relamió los labios y sin pudor abrió la boca para meterlo de una sola vez. Chimuelo dio un jadeo poderoso amaba esta nueva faceta de su jinete.

Hiccup se estremeció en deleite, su lengua se movÃ-a por todo el largo degustando con Ã-nfimo placer, tenÃ-a un sabor amargo aun asÃ-le era agradable por el simple hecho de pertenecerle a Chimuelo. Duro, resbaladizo, grueso… sus manos cogÃ-an con una mayor fuerza la masculinidad de su acompañante y la sometÃ-a a un vaivén de incontrolables estocadas mientras su lengua jugaba de vez en vez a delinear la punta dejando que sus dientes pellizcaran parte de la sonrosada carne.

Chimuelo entrecerr \tilde{A}^3 los ojos, lo disfrutaba, era m \tilde{A}_i s que incre \tilde{A} -ble que, el hasta cierto punto t \tilde{A} -mido Hiccup que conoc \tilde{A} -a, sea el mismo que ahora le daba tanta satisfacci \tilde{A}^3 n \hat{A}_i \hat{A}_i C \tilde{A}^3 mo pod \tilde{A} -a ser tan bipolar?! El siempre con esa est \tilde{A}° pida sonrisa c \tilde{A}_i ndida y de personalidad tan calmada, sin duda era impredecible.

 $\text{Tembl}\tilde{A}^{3}$ ante la visi $\tilde{A}^{3}n$ del vikingo lamiendo desesperadamente su entrepierna

¿Â¡Por qué tenÃ-a que ser tan jodidamente bueno en todo!?

Estaba llegando a su l \tilde{A} -mite, m \tilde{A} ; s besos, mordidas en aquella parte lo enloquec \tilde{A} -an. Y la boca de su Elska continuaba acelerando cada vez que a su due \tilde{A} to se le daba la gana.

Le faltaba poco para terminar. Intent \tilde{A}^3 resistirse pero ya no pod \tilde{A} -a, su espalda comenz \tilde{A}^3 a arquearse al tiempo que una serie de fuertes gemidos sal \tilde{A} -an sin control. Era el mejor momento pero no permitir \tilde{A} -a que terminara as \tilde{A} -.

Con mucha fuerza de voluntad separo a Hiccup. El castaño lo miraba jadeante con las mejillas rojas cual manzanas sin entender. ¡Dios! Ese chico no sabÃ-a lo endemoniadamente sexy que era, cuanto menos lo mucho que lo incitaba, al punto de hacer que su miembro diera dolorosas punzadas de deseo.

Con cuidado coloco a Hiccup de vuelta bajo su el cuerpo. Ya no hab \tilde{A} -a vuelta atr \tilde{A} ; s ambos se miraron deseos de lo que vendr \tilde{A} -a a continuaci \tilde{A} ³n.

Chimuelo repaso con sus garras temerosamente los muslos de su Ast incitando a su due $\tilde{A}\pm o$ a separarlos, no fue necesario indicarle como acomodarlos a cada extremo de su cadera, porque el casta $\tilde{A}\pm o$ lo hizo en un solo y \tilde{A} ; gil movimiento. Con suma delicadeza subi \tilde{A} 3 hasta llegar a la intersecci \tilde{A} 3 n de ambos. Se detuvo respirando agitadamente por la excitaci \tilde{A} 3 n que sent \tilde{A} -a ante la virginal entrada rosa que ten \tilde{A} -a delante.

Hiccup lo miro con clara preocupaci \tilde{A}^3 n, suponiendo que Chimuelo tambi \tilde{A} ©n estaba atemorizado. Era la primera vez para ambos y sus cuerpos no parec \tilde{A} -an decidirse por una apariencia, ambos mutaban de humano a drag \tilde{A}^3 n indiscriminadamente.

Ahora se entregarÃ-a a ese ser. Sin tapujos, sin quejas o inconformidades. Se abandonarÃ-a por completo en manos, a las garras de su mitad, sin importar que cuando lo tomara fuera hombre y a mitad del encuentro su cuerpo se transformara en dragón. A si lo amaba, asÃ- lo ansiaba.

â€" Chimuelo â€"llamo angustiado ante la pausa.

El de cabellos oscuros beso los finos labios de su $\tilde{A} \cdot st$, amaba cuando Hiccup le \tilde{A} -a tan clara mente en \tilde{A} ©l, porque entonces afirmaba aquella conexi \tilde{A} ³n que los hab \tilde{A} -a llevado a ese punto. Lo amaba y necesitaba, por eso y a pesar de todo, quer \tilde{A} -a terminar con lo que hab \tilde{A} -a empezado para formar un lazo \tilde{A} °nico e inquebrantable. M \tilde{A} ; all \tilde{A} ; de cualquier perspectiva, tab \tilde{A} ° o ley.

Porque se pertenec \tilde{A} -an. Hab \tilde{A} -an nacido para estar juntos, respiraban por el bien del otro.

Se acomod \tilde{A}^3 entre las piernas de su jinete tratando de controlar su peso para no caer de lleno sobre \tilde{A} ©l. Una vez c \tilde{A}^3 modo suspir \tilde{A}^3 profundamente. $A\tilde{A}^\circ$ n ten \tilde{A} -a muchas dudas en mente pero las arrojo lejos para concentrase en depositaba un par de besos en su cuello y pecho, descendiendo con locura hasta el torso y luego hasta la cintura, quer \tilde{A} -a que lo disfrutara.

Hiccup apretó las manos en puño al ver que Chimuelo se habÃ-a detenido otra vez. Y sonrió al ver que el dragón no parecÃ-a entender lo urgido que estaba. Por ello optó por tomar nuevamente la iniciativa comenzando asÃ- a mover las caderas hacia arriba en busca de contacto, danzando de manera erótica y provocativa. Lo querÃ-a dentro. Y dio un sonoro gemido por el contacto sobre su virginal entrada, ansioso elevo las caderas, provocando que el otro se detuviera asustado por haberle causado algÃon daño. ¡Solo habÃ-a sido la punta! Pensó, lo que menos deseaba era herirlo.

â€" Mételo de una vez â€"pidió Hiccup entre jadeos entrecortados.

Chimuelo asinti \tilde{A}^3 ante la petici \tilde{A}^3 n y se introdujo un poco m \tilde{A}_1 s sintiendo las entra \tilde{A} tas de su humano cerrarse. Lo estaba enloqueciendo. Quer \tilde{A} -a entrar, irrumpir en aquel c \tilde{A}_1 lido interior y comenzar a embestir con vehemencia.

â€"¿Te duele? â€"Pregunto dando suaves lamidas por todo el cuerpo del castaño.

â€"Solo un poco, prosigue. â€" indico y, el dragón se movió sutilmente penetrando un poco mÃ;s en el proceso.

â€"Tendrás que hacerlo de un solo movimiento. â€" Ordeno acomodándose y con mayor firmeza en su voz dijo. â€"Si digo que puedo soportarlo, puedo soportarlo. â€" y apretó aðn más fuerte las caderas del dragón con sus piernas.

â€" SÃ- â€" concedió el reptil ébano, sonrojÃ;ndose ante la mirada decidida, Hiccup en aquella pose era la cosa mÃ;s deseable del universo.

Inspiro profundo y de una sola estocada entro en la estrecha entrada. Hiccup solt \tilde{A}^3 un grito de dolor por la presi \tilde{A}^3 n.

â€"Es enorme. â€" plaño herido.

â€"Eres mÃ-o. Completamente mÃ-o. â€"Gimió deseoso contra el oÃ-do ajeno apenas estuvo completamente dentro, abrazÃ;ndolo con posesividad.

Pod \tilde{A} -a sentirlo claramente dentro de \tilde{A} ©l mientras esperaba a que se acostumbrara, era enteramente delicioso que hasta parec \tilde{A} -a inveros \tilde{A} -mil el haber pasado tanto tiempo sin ese acoplamiento que le perfeccionaba.

Las embestidas comenzaron suaves, tiernas para ir ganando confianza a tal grado que al final eran estocadas fuertes y profundas que perforaban el cuerpo de Hiccup sin cuidado, removiendo hasta las fibras $m\tilde{A}$; s rec \tilde{A} 3nditas de su interior.

â€"Ahhaaaa... ahaaaâ€|. Ahmmmâ€|. Masâ€| más ráaaâ€|piiiâ€|doâ€| â€"no pudo articular sin tener que tartamudear, la lujuria habÃ-a hecho presa de ellos, ahora ya no tenÃ-an sentidos más que para sentirse, percibirse el uno al otro.

La lengua bÃ-fida recorrió su columna vertebral haciéndole estremecer. JamÃ;s, nunca nadie lo llenarÃ-a por completo después de Chimuelo.

El dragón dio un gemido ronco al sentirse en el punto álgido de placer siendo apretado por ese estrecho y suave lugar que le partencia a él, e Hiccup no hacÃ-a más que incitarlo con aquella voz sensual que le hacÃ-an ver cuánto disfrutaba su toque rudo, ese desenfreno bestial con el cual lo embestÃ-a sin escrÃopulo.

QuerÃ-a, necesitaba sentir todos aquellos embates lujuriosos, gritar el nombre de quien lo penetraba tan vehementemente casi hasta romperlo, torturÃ;ndolo de placer. Gemir, gritar hasta que se le desgarrara la garganta y ni aun entonces demostrarÃ-a ni la milésima parte de lo que estallaba en su interior con cada acometida porque nadie jamÃ;s lograrÃ-a extasiarlo de esa forma.

â€"Me encantas. MÃ-o. Siempre MÃ-o. â€"Susurro apenas logrando hilar pensamientos coherentes. Acentuando la confesión una serie de lamidas en la parte trasera del cuello y parte de la espalda.

Hiccup contesto con una leve sonrisa y caricias tiernas. Deseaba espresarle que siempre lo fue. Aun antes de conocerlo. Eran mitades, unidades de un todo.

â€"Y tú mÃ-o. Jamas te atrevas a dejarme. Porque encontrare la forma de atraparte y retenerte de nuevo.

Chimuelo rio. A pesar de tantas sensaciones Hiccup a \tilde{A} ºn ten \tilde{A} -a la coherencia para amenazarlo. Pero eso pod \tilde{A} -a arreglarse.

De un tir \tilde{A}^3 n sali \tilde{A}^3 del interior de vikingo. Hiccup exclamo entre asombrado e inconforme, un segundo despu \tilde{A} ©s su cuerpo se hallaba boca abajo mientras el inhiesto falo del drag \tilde{A}^3 n lo espalaba de una sola y brutal embestida.

 \hat{A}_{i} Por todos los Dioses! Chimuelo deb \tilde{A} -a ser el mejor amante de todo el mundo. Pens \tilde{A}^{3} antes de perder por completo la cabeza.

Duro… duro… profundo… mÃ;s dentro… destrózame…

¿Cuánto aguantaron? No lo sabÃ-an ni les interesaba, podÃ-an haber sido minutos, horas, que más daban, el tiempo era para ellos un minðsculo error del cual podÃ-an prescindir teniéndose, entregándose.

Y entonces la sintieron llegar, lo que muchos nombraban como la peque $\tilde{A}\pm a$ muerte les envolvi \tilde{A}^3 en sus brazos y ellos la recibieron mir \tilde{A} ; ndose directamente a los ojos, con sus cuerpos sudorosos y sus almas libres. Todos sus m \tilde{A}° sculos se tensaron mientras la dicha de Chimuelo estallaba en el interior de Hiccup y la Hiccup sobre el vientre de su drag \tilde{A}^3 n.

Exahustos se miraron, sonrientes, plenos, para sellar su encuentro con un beso demandante, abrazador, dulce y apasionado, el mismo que determinaba el fin de su espera. A partir de ese momento no habrÃ-a nada que los separa. Ni siquiera la muerte.

Hiccup se acurruco sobre el pecho de su dragón, deseaba permanecer asÃ- por siempre. Con cariño el vikingo busco tomar la mano de su compañero, encontrÃ;ndose con su zarpa. Rio quedito depositando suaves y cariñosos besos, sin percatarse que su boca hacÃ-a tiempo habÃ-a dejado de tener labios y que su piel ahora poseÃ-a escamas.

Chimuelo ronroneo satisfecho. Lo hab \tilde{A} -a pose \tilde{A} -do siendo humano y drag \tilde{A} 3n. E Hiccup lo recibi \tilde{A} 3 de la misma forma.

â€"Te amo.

â€"Y yo aðn mÃ;s.

Confesaron, piel con piel, escama contras escamas, no hacia diferencia pues sus cuerpos juntos volv \tilde{A} -an a despertar. A buscarse ansiosos por un nuevo encuentro, un eterno e infinito espacio les invitaba a entregarse sin tiempo, sin reservas por la eternidad.

Continuara…

Tengo pensado hacer una segunda parte…

AsÃ- es, señoras y señores

**Amor de dragón 2 **

Espero su punto de vista y si les gustar \tilde{A} -a ver algo de eso. Ya les dar \tilde{A} \mathbb{O} m \tilde{A} ; s detalles en el siguiente cap.

No s leemos.

Atte: Ciel Phantomhive

26. Destino

CapÃ-tulo 25 Destino.

Brincanubes descendi \tilde{A}^3 con suavidad cerca de Thorbjorg, quien de inmediato se col \tilde{A}^3 en forma defensiva delante del altar. Cualquier disturbio a esas alturas pod \tilde{A} -a costarle la vida de Hiccup y Chimulelo.

â€"¿Dónde estÃ; mi hijo? â€"Pregunto en tono amable Valka. TenÃ-a la mirada empañada y su postura habÃ-a dejado de tener rigidez, no era la guerrera la que preguntaba, era la madre.

La Völva la miro y contesto, â€"Hiccup Horrendous Haddock estÃ; siendo juzgado. â€"sin duda admiraba la fuerza y determinación de esa mujer.

Valka se volvi \tilde{A}^3 hacia el altar luminiscente, era como contemplar una aureola boreal en pleno d \tilde{A} -a y; a pesar del fuego que ennegreci \tilde{A}^3 los maderos, las figuras de dragones en los le \tilde{A} tos aun pod \tilde{A} -an ser apreciadas. Tanto detalle, tanto esmero.

â€"Lo que te dije antes Valhallaramaâ€"Comenzó hablar la Seiokona colocÃ;ndose a su diestra pero sin dirigirle la mirada. â€"Era cierto. Aunque también lo es queâ€| siento envidia de ti.

Valka la miro ecu \tilde{A} ; nime, aunque por dentro hab \tilde{A} -a sentido un arrebato por aquella confesi \tilde{A} ³n sorpresiva.

â€"Â;En qué sentido? â€" se atrevió a murmurar la mujer dragón sin creer del todo en sus palabras.

â€"Tuviste el valor de abandonar todo y seguir lo que deseabas. Si yo hubiera tenido la mitad de la determinación que tð mostraste quizÃ; ahora no serÃ-a solo una mera espectadora. SerÃ-a un personaje mÃ; s de esta historia interminable que es la vida yâ€| tal vez hubiera tenido la oportunidad de luchar por el cariÃ \pm o de Estoico el Vasto.

Valka asinti \tilde{A}^3 sin anexar nada. Era demasiada informaci \tilde{A}^3 n en pocas palabras. Ahora entend \tilde{A} -a su desesperaci \tilde{A}^3 n por cumplir su promesa, Thorbjorg amaba a Estoico y esta era la \tilde{A}^0 nica forma le quedaba para demostrar ese sentimiento.

Valka bajo la cabeza. Estoico hab \tilde{A} -a sido muchas cosas y hab \tilde{A} -a representado tanto para las personas y sin embargo, ella solo hab \tilde{A} -a logrado ver lo indiferente de su careta. Nunca se esforz \tilde{A} ³ por ver m \tilde{A} ₁'s all \tilde{A} ₁. Por conocerlo de verdad.

â€"Hiccup Horrendous Haddock va a necesitar, cuando salga, de una

migo. Y tú puedes ocupar ese puesto. Quien mejor que tú, para entender lo que él siente por el Hijo de RelÃ; mpago y la Muerte. Después de todo, la razón por la que el joven Haddock creyó estar en sintonÃ-a contigo no fue por la confesión de su parentesco, sino por aquellas palabras: "**y cuando mire en sus ojos, puede ver su alma, un alma que reflejaba la mÃ-a"**. â€"Thorbjorg dio un suspiro cansado. â€"comienza a ser mÃ;s sincera. Acepta que a quien le entregaste tu corazón no era a Estoico, porque ese mismo sentimiento hoy puede ser un alivio, soporte y ayuda para tu vÃ;stago. â€"La bruja le dedicaba una sonrisa triste.

Valka se volvió hacia su dragón, hacia tanto que departÃ-an y jamás se permitió experimentar u hondar en aquel sentimiento que la forzaba a mantenerse a su lado. La que la doblego impidiéndole marcharse. Con cariño se sujetó a Brincanubes.

â€"¿EstÃ;s de acuerdo que el lugar que peleas no es el que te corresponde? Acepta el pedazo que te estÃ; siendo dado en el corazón de tu hijo. Porque el que tu pretendes ya tiene nombre.

Valka asinti \tilde{A}^3 . Quiz \tilde{A}_i con el tiempo llegar \tilde{A} -a a recuperar, con derecho ganado, su t \tilde{A} -tulo de madre. Hasta entonces se mantendr \tilde{A} -a ah \tilde{A} -, lista para apoya a Hiccup en lo que pudiera.

â€"¿SeguirÃ;s aquÃ- cuando Hiccup…?

La Seiokon negó sin dejarla terminar la oración. â€"Lo prometido a Estoico el Vasto se termina una vez que ellos vuelva.

Ambas mujeres se miraban ya sin rencores. Con exquisita delicadeza Thorbjorg le tendió la mano a Valka y esta la acepto sonriéndose. Esta parte de la vida de ambas estaba llegando a su fin.

â€"Es una lÃ;stima. â€"Anexo Valka. â€"Hiccup hubiera estado encantado de poder aprenderâ€|

â€"Â;Cuidado! â€"Grito Astrid quien fue la primera en ver como una flecha salÃ-a disparada de entre la maleza del bosque directo a las dos mujeres.

BocÃ'n se interpuso salvÃ;ndolas a ambas.

Sin pensarlo dos veces Astrid levanto su hacha para lanzarla hacia el atacante.

Un hombre robusto se hizo visible, hab \tilde{A} -a esquivado el arma por un par de cent \tilde{A} -metros, mientras lucia entres sus manos un ya preparado arco con dos flechas m \tilde{A} ; s que disparo directamente hacia el altar.

Eret casi jadeo cuando su espada a duras penas logro desviar una de las flechas, por suerte Astrid hab \tilde{A} -a adivinado la trayectoria de la segunda y no tuvo mayor contratiempo para interceptarla. \hat{A} ¿Qu \tilde{A} © se propon \tilde{A} -a ese sujeto?

El agresor torci \tilde{A}^3 el gesto recargo casi al instante y afino la punter \tilde{A} -a. Una mano le tomo del cuello y lo hizo arrodillarse, pero incluso antes de que se viera inmovilizado prefiri \tilde{A}^3 soltar ese \tilde{A}° ltimo ataque. Henry observo con horror como una de esas flechas se dirig \tilde{A} -a al punto mal alto de la del altar. Fue su error no prever

que las soltarÃ-a antes verse sometido.

Astrid no supo c \tilde{A}^3 mo salvar la situaci \tilde{A}^3 n, estaba demasiado lejos para llegar a tiempo y $\hat{a} \in \ \mid$

Eret sinti \tilde{A}^3 la sangre correrle con fuerza, Tormenta enrollo su cola sobre su cintura y para lanzarlo como si fuera una de las espinas de su cola. El marinero apenas tuvo el tiempo suficiente para racionalizar la idea de la dragona, logrando con \tilde{A} ©xito impedir por muy poco que la punta de la flecha tocara el sagrario, y terminando por aterrizar en una de las copas de los \tilde{A}_i rboles de forma estrepitosa.

La otra, a la que nadie presto atenci \tilde{A}^3 n fue quebrada con facilidad en dos por una de las pr \tilde{A}^3 tesis de Boc \tilde{A}^3 n a cent \tilde{A} -metros del rostro de la V \tilde{A} ¶lva, mientras con su cuerpo proteg \tilde{A} -a a Valka. Era obvio que el objetivo era el altar y aquellas dos mujeres.

â€"¿Todos estÃ;n bien? â€"Pregunto Henry, al tiempo en que forzaba al hombre a salir de entre la maleza.

La mayorÃ-a asintió.

â€"¿Quién es este sujeto? â€"Cuestiono PatÃ;n. Quien no podÃ-a creer que solo ese sujeto hubiera causado tanto alboroto.

â€"Es uno de los hombres de Drago. â€"Respondió Henry, golpeando con fuerza el hombro del hombre hasta dislocarlo. â€"¿Pero cómo y cuando llego aquÃ-? No lo se

â€"Llego hace cuatro dÃ-as. â€"Contesto Eret bajando del Ã;rbol y retirÃ;ndose ramitas de las ropas. â€"Vi su barco pasar demasiada cerca de la costa, aunque no tocaron tierra si fue una distancia fÃ;cil de superar por un buen nadador.

â€"¿Por qué no nos dijiste eso? â€"Reprocho Astrid.

â€"No lo mal entiendas Hofferson. Pero, estos últimos dÃ-as tú no tenÃ-as cabeza para nada mÃ;s que ayudar al Herrero.

Astrid lo mal miro, luego ladeo la vista hacia el altar. Al menos este estaba intacto.

â€"Drago sabe lo del ritual ¿verdad? â€" Cuestiono Henry. â€"Y más te vale que no me mientas o te dislocare el otro hombro. No soy hombre paciente.

â€"El medallón. Drago dijo que el medallón le habÃ-a mostrado lo que pasarÃ-a. Que si destruÃ-a el altar el hijo de Estoico morirÃ-a.

â€"Â;Entonces fuiste tð quien lo quemo! â€"Grito Astrid sacando de entre sus ropas una daga. â€"Voy a cortarte la garganta sabandija.

â€"Calma Hofferson. â€"Intervino Eret, era obvio que la rubia pensaba cumplir su palabra. â€"Es Haddock quien decide. Por algo es el jefe.

Astrid resoplo antes de asentir, apostarÃ-a lo que fuera a que

indultar \tilde{A} -a al mequetrefe ese. Demasiado blando para su propio bien, pens \tilde{A}^3 la chica.

â€"¿Qué mÃ;s sabe Drago? â€" Retomo el interrogatorio Henry. Su mirada azul tenia implÃ-cita la advertencia viva.

â€"El medallón le mostro su muerte. El fin de una era. â€"Declaro, una sonrisa siniestra se formó en sus labios e incluso antes que esta terminara de aparecer en su rostro varios cuchillos ya cortaban el aire cual lluvia letal.

â€"Es una emboscada. â€"Gruño Eret. Parando con su espada varias navajas que amenazaban su constitución.

â€"Tormenta no dejes que se acerquen al Altar. â€"Indico Astrid a las carreras y los dragones no tardaron en interponerse cual muro protector frente al sagrario.

Henry de un veloz movimiento le rompi \tilde{A}^3 la columna al hombre que ten \tilde{A} -a preso, el grito de dolor se perdi \tilde{A}^3 en el fragor de la batalla.

Henry Campbell silente y mortã-fero como una vã-bora, como el asesino que era, fue acabando uno por uno con los agresores. Uno tras otro los cuerpos sin vida caã-an sin derramar mã;s sangre de la necesaria. Y aun con aquel apremio por terminar la refriega pudo vislumbrar que claramente los vikingos eran buenos guerreros pero rodeados, en clara desventaja y sin un lã-der a quien seguir, terminarã-an masacrados. No serã-a mala idea darles despuã©s unos cuantos consejos. Aunque tenã-a especial interã©s en la rubia que parecã-a ser la voz cantante en ese momento.

â€"Valka detr \tilde{A} ;s de ti. â€"Se escuch \tilde{A} ³ decir a nadie en espec \tilde{A} -fico. La advertencia llego como un presagio malicioso, un mal augurio que arrastraba desgracias tras de s \tilde{A} -.

Astrid dio media vuelta, Eret terminaba de sacarse de encima a dos hombres y Henry maldijo su descuido.

El ruido de la espada al encargarse en el cuerpo, el jadeo agónico del herido y el filo silbante de la espada al salir de la carne se mesclaron en una horrenda y escalofriante sinfonÃ-a.

â€"Bocón. â€"Gimió la rubia corriendo a sujetar al herrero que caÃ-a de rodillas tras haber sido atravesado por una espada. Una espada que estaba destinada a matar a Valka.

Los ojos azules del rubio Vikingo se mantenÃ-an serenos, la refriega tras ellos fue aplacada, se habÃ-a terminado y la mayorÃ-a de sus oponentes yacÃ-an en el suelo muertos cortesÃ-a de Henry Campbell.

Thorbjorg miro con tristeza al rubio. Se lo habÃ-a advertido aquella vez, su vida terminarÃ-a antes de ver llegar una nueva primavera. Con elegancia casi inaudita se arrodillo junto a él para acariciarle el rostro viejo y deforme. Bocón el Rudo nunca fue, ni seria agraciado, pero poseÃ-a un alma como un brillo jamás visto.

â€"Todo va a estar bien. Ahora ya solo falta que Hiccup vuelva. â€"argumento el rubio mientras sentÃ-a la vida espÃ;rcele.

â€"Tu regalo es hermoso Bocón el Rudo. Eres por mucho una buena madre. â€"El vikingo sonrió satisfecho ante el cumplido de la Völva. Dio un suspiro exhausto, se habÃ-a esforzado tanto que ahora el peso del cansancio lo aplastaba.

â€"¿Que regalo? â€"jadeo Valka angustiada sin comprender la conversación.

â€"Valhallarama, el altar es solo el camino. Peroâ€| tras lograr crear una puerta. Bocón el Rudo estaba obligado a presentar un regalo. Un obsequio que marcarÃ-a el principio de una nueva vida para Hiccup Horrendous Haddock. Y lo que él eligió no podÃ-a ser concedido solo con la fuerza de su voluntad y afecto. No. Lo que él deseaba darle a Hiccup Horrendous tiene un precio muy alto. Su regalo esâ€|

[…]

Hiccup tirito hasta la \tilde{A}° ltima fibra de su cuerpo. Demasiado extasiado en aquella entrega, tan confiado y seguro entre los poderos brazos de su Furia, que hab \tilde{A} -a dejado de lado el motivo por el cual estaba en ese lugar. Ahora solo exist \tilde{A} -a Chimuelo, su fragancia, su esencia, su poder, su alma. Solo \tilde{A} ©l. Siempre \tilde{A} 0l, para siempre \tilde{A} 0l.

Un tenue rayo dorado destello en la distancia. Hiccup la miro dos segundos antes de acurrucarse contra el pecho de su mitad.

â€"Ya es tiempo. â€"Escucho un suave rumorar. â€"Vuelve

Hiccup gruño molesto por la interrupción. â€"Volver. ¿A dónde? Estaba en donde querÃ-a y debÃ-a estar. Con esa aseguración sus labios comenzaron a dar besos por todo el pecho de su pareja.

â€"Hiccup. â€"Gruño Chimuelo en protesta, pero sin molestarse realmente pues su sonrisa decÃ-a lo complacido que se encontraba con aquella hambre insaciable que el vikingo le demostraba y que era equivalente a la suya. Nunca se casarÃ-a de tomarlo. Se poseerlo con furor y lujuria.

â€"Vuelve. â€"se escuchó otro suave quejido. â€"Puede que después sea demasiado tarde.

No querÃ-a escuchar, no deseaba prestar atención a las advertencias, lo ðnico real era esa escamosa piel que se frotaba contra él.

â€"Hiccup, vuelve.

Hiccup detuvo sus acciones, ¿Esa voz habÃ-a sonado como su padre?

â€"Hiccup. Te esperan. Te est \tilde{A} ; esperando.

â€"¿PapÃ;?

Chimuelo sinti \tilde{A}^3 un escalofri \tilde{A}^3 recorrerle, \hat{A}_2 Cu \tilde{A}_1 nto hacia que estaban ah \tilde{A} -? \hat{A}_2 Desde cu \tilde{A}_1 ndo vagaban en esa eternidad? Hab \tilde{A} -a

perdido toda noci \tilde{A}^3 n de tiempo. Pero una vez fuera de ese espacio volver \tilde{A} -a a separarse.

No deseaba volver a estar incompleto. Necesitaba a Hiccup tan cerca como ahora.

â€"Yo tampoco quiero volver. â€"Dijo el jinete como si hubiera escuchado los pensamientos del dragón. â€"Si nos quedamos seremos por siempre uno.

â€"Hiccup. Vuelve.

Chimuelo apretó contra si el cuerpo blando y aromático de su Elska. Amaba a Hiccup como nunca imagino llegar a hacerlo. Y por eso también comprendÃ-a que era necesario volver. Que estaba mal el tan solo desear egoÃ-stamente tenerlo únicamente para él.

â€"Ser lo prometiste a él. â€"Murmuro con reticencia.

E Hiccup susurro. $\hat{a} \in \text{"Volver}\tilde{A}\text{@}$. Esposa de mi padre. $\hat{a} \in \text{"Encontrando}$ al repetirlo la seguridad de que deb \tilde{A} -a cumplir.

â€"Es hora.

Ambos se dieron un fuerte abrazo e intentaron separarse sintiendo al instante el frio y la perdida como un tremendo castigo. Una daga que atravesaba su $coraz\tilde{A}^3n$ y alma.

â€"No. No puedo. No quiero. â€"Gimió Hiccup buscando recuperar el tibio calor de Chimuelo.

El dragón también gruño sintiendo dolor. Estaban tan mezclados, tan unidos que era como arrancar una parte de su ser.

Aun as \tilde{A} - Hiccup inspiro profundo y consigui \tilde{A} ³ volver a ser \tilde{A} ©l mismo, ser consciente de sus limitaciones, de su cuerpo. Estando como individuos sent \tilde{A} -an la necesidad de tenerse. De regresar a ese tibio sentimiento de entrega.

Hiccup $neg\tilde{A}^3$ con la cabeza. Siempre tendr \tilde{A} -a a Chimuelo y Chimuelo siempre lo tendr \tilde{A} -a a \tilde{A} 0l. Era hora de regresar a Berk.

Con forme iban $acerc\tilde{A};ndose$ a la puerta sus movimientos se $volv\tilde{A}-an$ $m\tilde{A};s$ lentos y pesados. Como si llevaran cargando miles de cadenas.

â€"Es ahora cuando deciden. ¿Humano o dragón? Han tenido tiempo suficiente y experiencias de sobra, han probado ambos mundos.

Hiccup bajo la cabeza si fuera por él…

Chimuelo observo a Elska. Lo sent \tilde{A} -a temblar dentro de su alma, la conexi \tilde{A} 3n que compartieron no se hab \tilde{A} -a roto.

Humano y drag \tilde{A}^3 n se miraron y en su iris reconocieron el mismo pensamiento.

**Voy a amarte sin importar la apariencia que tomes.**

â€"¿Quién es el mÃ;s débil de los dos? â€"Pregunto de nuevo la

Ambos se miraron, Chimuelo pens \tilde{A}^3 que \tilde{A} ©l, depend \tilde{A} -a para todo de Hiccup, hasta para volar. Quiz \tilde{A}_1 entonces ser \tilde{A} -a mejor ser humano, de esa manera se valdr \tilde{A} -a por \tilde{A} ©l solo.

Hiccup pens \tilde{A}^3 que \tilde{A} ©l, porque no exist \tilde{A} -a nada que no hubiera logrado de no tener a Chimuelo a su lado. Si fuera un drag \tilde{A}^3 n podr \tilde{A} -a seguirlo a donde fuera. Ni siquiera hab \tilde{A} -a sido capaz de encontrar a otros de su especie. A m \tilde{A}_1 s Furia Nocturna.

â€"Yoâ€| â€"contestaron al unisonó y se avergonzaron. No era cuestión de debilidades. Eranâ€|

â€"Ninguno. â€"Argumento rÃ;pidamente Hiccup. â€"Lo que le haga falta a Chimuelo lo completare yo y viceversa. En donde falle, ahÃ- estarÃ; Chimuelo para respaldarme, para corregirme.

El brillo aumento y ellos salieron expedidos con fuerza de aquel $l\tilde{A}$ -quido, como si hubieran sido vomitados de aquel terreno astral.

Hiccup tosi \tilde{A}^3 varias veces intentando inhalar aire, de su boca brotaba un l \tilde{A} -quido viscoso y transparente. Chimuelo no estaba en mejores condiciones. Las alas le pesaban. Espera $\hat{a}\in l$. \hat{A} ¡Alas!

Hiccup casi dio un respingo de gusto. Hab \tilde{A} -an logrado salir de ah \tilde{A} -siendo ellos. Sin cambios o variaciones. Jinete y drag \tilde{A} ³n. Humano y reptil. Era tanta su alegr \tilde{A} -a que sin pensarlo planto un arrollador beso en la trompa de su pareja.

â€"Hiccupâ€" Llamo Valka interrumpiendo su pequeño festejo.

Thorbjorg fue m \tilde{A} ;s directa. $\hat{a} \in \text{"El Garld.}$ $\hat{a} \in \text{"Exigi}\tilde{A}^3$ extendiendo la mano.

Hiccup se retiró el medallón del cuello y lo entrego. Sus ojos vagaron por los derredores, ¿Qué habÃ-a pasado ahÃ-? ¿Quiénes eran todos esos hombres?

â€"Es ahora cuando probaras tu fuerza.

Hiccup no tuvo que girarse para saber que quien le hablaba era el ancestro bolita luminosa.

â€"Hiccup. â€"Llamo Valka y fue hasta entonces que noto el cuerpo ca \tilde{A} -do de Boc \tilde{A} 3 n el Rudo.

â€"Bocón. â€"Grito en un arrebato. Sus manos deseando poder hacer algo con aquella herida más que evidente. ¿Por qué no sangraba?

â€"Hiccup me da gusto ver que volviste entero. Bueno, lo m \tilde{A} ;s entero que puedes estar. â€"Guaseo el rubio.

â€"Tonto, no digas eso, si hasta te duele cuando te rÃ-es.

â€"Pero esta es la ðltima vez que podre reÃ-r, asÃ- que, qué mÃ;s da.

â€"No, tu reirÃ;s mucho mÃ;s, va a vivir y a…

â€"Hiccup. â€"Dijo suavemente tomando la mano del hijo de su amor platónico. â€"Solo querÃ-a decirte que aunque no soy tu padre, siempre estuve muy orgulloso de ti. Eres un buen chico y serÃ;s un excelente lÃ-der. Pero aun cuando tienes a tu otra mitad tu felicidad puede no ser completa.

â€"Por eso debes vivir, aún hay muchas cosas con las queâ€|â€"intento remilgar una cristalina lagrima rodaba por su mejilla.

â€"Quiero que tú tengas aquello que yo jamÃ;s hubiera disfrutado de no ser por ti. â€"Bocón extendió la mano y Thorbjorg coló en ella el Garld. â€"Hiccup, el camino que elegiste te condena a morir sin descendencia.

â€"No importa. Ya lo he aceptado y no me importa…

â€"Claro que importa. La dicha de tener hijos con la persona amada no se comparada con nada. Por ello, ese serÃ; mi regalo.

â€"¿De qué hablas?

â€"Por ti mismo jamÃ;s hubieras podido tener hijo. â€"Intervino la Völvaâ€"Sin embargo, tras un sacrifico, es decir vida, por vida. Esto pude ser posible.

â€"Bocón. â€"Hiccup lo miro sintiendo un nudo en la garganta, apretó la mano de su mentor, del hombre que creyó en él antes, incluso que él mismo. â€"Tð lo sabias, tuâ€|

â€"Te quiero Hiccup. Y lo que mÃ;s deseo es que seas feliz. Fuiste mi luz. Y mayor logro.

â€"NO. â€"gimió la ver los ojos azules ir cerrÃ;ndose. â€"NO. Noâ€| noâ€|â€"Lloro Hiccup.

No era justo. Cada vez que tenÃ-a una alegrÃ-a debÃ-a ser empañada por una perdida. ¿Es que no tenÃ-a derecho a ser feliz?

â€"Bocón el Rudo, te quiso. Y te ha dejado el regalo mÃ;s hermoso que se puede dar. Te ofreció la oportunidad de procrear. De vivir la grandiosa experiencia de tener hijos. â€"Thorjorg acaricio los suaves cabellos castaÃ \pm os e Hiccup la miro destrozado.

No estaba en condiciones de ser padre, no con todo ese dolor anidando en su pecho.

â€"Hiccup Horrendous Haddock, No estÃ;s obligado a ser padre ahora mismo. â€"la Seiokona tomo el Garld de entre las manos del rubio herrero y se lo tendió al jefe vikingo. â€"Porque hasta para eso, Bocón el Rudo tomo en cuenta lo joven e inexperto que eres. AsÃ- que hasta que creas estar listo, su obsequio permanecerÃ; sellado en el Garld. Cuando decidas que es el momento solo tienes que romperlo.

Hiccup tomo el medall \tilde{A}^3 n. Cuando se lo colocaron en el pecho por primera vez hace tantos a $\tilde{A}\pm$ os atr \tilde{A} ;s jam \tilde{A} ;s pens \tilde{A}^3 que ese art \tilde{A} -culo

llegara a tomar tanta importancia en su vida. Chimuelo ronroneo sobre su cuello, mim \tilde{A} ;ndolo y haci \tilde{A} ©ndole ver que no estaba solo, que \tilde{A} ©l sent \tilde{A} -a tambi \tilde{A} ©n la p \tilde{A} ©rdida de Boc \tilde{A} 3n.

â€"Seca tus lágrimas. â€"Pidió con ternura el ancestro plateado. â€"La vida es solo una travesÃ-a, un viaje cuyo final nos reðne con los que amamos. Y ese hombre ha sabido dar amor, por ello aun cuando deja su cuerpo terrenal hay alguien que lo espera del otro lado.

Hiccup escuchaba atento, mientras ve \tilde{A} -a acercarse a la esfera roja que lo hab \tilde{A} -a acompa \tilde{A} tado y pasar por su lado hasta posarse sobre el cuerpo del rubio.

Hiccup dio un respingo, no hab \tilde{A} -a estado alucinando cuando pens \tilde{A}^3 escuchar la voz de su padre. Sus ojos verdes de inmediato buscaron al ancestro de su pareja. Y este le confirmo lo que ya pensaba.

Estoico el Vasto se hizo presente, era apenas una silueta transparente pero era $\tilde{\mathbb{A}}$ ©l sin duda, su rostro se notaba $\tilde{\mathbb{A}}$ 1; s joven, $\tilde{\mathbb{A}}$ 1; s vigoroso y su cuerpo no era el que recordaba, sino uno est $\tilde{\mathbb{A}}$ 0; musculoso. Sus manos bajaron hasta el pecho del herrero y con el cuidado que pondr $\tilde{\mathbb{A}}$ -a en tocar una burbuja de jab $\tilde{\mathbb{A}}$ 3 n extrajo la esencia del herrero.

La esfera dorada destello como el mismo sol. Fuerte, $c\tilde{A}$; lida, poderosa.

â€"Es hora. SÃ-gueme Bocón. â€"Dijo sonriendo antes de volver a convertirse en aquella esfera roja.

La bolita dorada dio varios tumbos por todos lados intentando hacer lo que se le ped \tilde{A} -a. Hiccup rio, por un lado estaba triste por la muerte de Boc \tilde{A} 3n, pero ahora se sent \tilde{A} -a mejor al saber que su padre estaba con \tilde{A} ©l a \tilde{A} 0n m \tilde{A} 1s de saber que ahora Estoico sab \tilde{A} -a cu \tilde{A} 1nto lo amaba su amigo.

Con volar zigzagueante la esfera dorada al fin logro llegar hasta donde estaba \tilde{A} ©l, dando varios giro a su derredor y tan solo por un segundo escuchoâ \in ¦

â€"Se muy feliz Hiccup.

El nuevo jefe vikingo asinti \tilde{A}^3 y una nueva lagrima naci \tilde{A}^3 en sus ojos, esta vez no eran amarga ni pesada era una nacida de la tranquilidad.

â€"La vida es un viaje. â€"Repitió, cual si fuera un alumno, el ancestro plateado centello en aprobación. â€"El mÃ-o apenas comienza.

â€"Estaremos ansiosos de conocer tu descendencia joven Haddock. â€"Menciono feliz el ancestro destellando su luz plateada.

â€"¿volverÃ;n? â€"Pregunto esperanzado y demostrando lo feliz que aquella noticia lo hacÃ-a.

â€"Cuando estés listo para presentarle al mundo a tus hijos. Esteremos ahÃ-.

Hiccup sonrió aún más ampliamente. VolverÃ-a a ver a Bocón y a su padre. Todo estarÃ-a bien. Ahora lo tenÃ-a claro. No importaba los obstáculos siempre tendrÃ-a apoyo y cariño respaldándolo.

â€"Entonces. Nos veremos.

Las tres esferas de luz se perdieron en la inmensidad del cielo nocturno. No era una despedida. Era un hasta luego.

Los pilares del altar crujieron cayendo estrepitosamente enterrando entre ellos el cuerpo del Herrero. Thorbjorg con un movimiento de su mano les prendi \tilde{A}^3 fuego.

â€"Mi trabajo estÃ; hecho. â€"Dijo dando un suspiro cansado, sus ojos dorados brillaban al igual que las llamas que consumÃ-an el cuerpo del vikingo. â€" Yo también volveré para conocer a tus hijos. A los nietos de Estoico el Vasto. â€"Declaro sonriéndole. Con un movimiento de su mano tomo forma de cisne negro y emprendió el vuelo.

Hiccup asinti \tilde{A}^3 . Quedando completamente asombrado de que en menos de un par de minutos todo el altar estaba hecho cenizas y con ello el cuerpo de su madre sustituta. Un fuerte viento soplo llev \tilde{A} ; ndose lo que quedaba hacia el mar. Las cenizas se perdieron en el basto oc \tilde{A} ©ano. Sin duda la V \tilde{A} ¶lva se encarg \tilde{A}^3 de no dejar nada atr \tilde{A} ;s.

â€"Vamos a casa grandote. â€"Pidió dando un suspiro. â€"Vamos a casa.

La bandada de dragones levanto el vuelo. El futuro frente a ellos estaba repleto de incertidumbre y peligros, pues a \tilde{A}° n quedaban varios cabos sueltos. Pero por ahora.

â€"Por ahora es tiempo de disfrutar del obsequio que me han dado. â€"murmuro Hiccup apretando entre sus palmas el medallón.

 $\hat{A}_{i}H_{ijos}!$ Boc \tilde{A}_{i} n le hab \tilde{A}_{i} -a regalado la oportunidad de tener hijos con su Elska.

â€"¿Cómo crees que serÃ;n? â€"Pregunto a su amor, apretÃ;ndose contra él en un abrazo emotivo.

â€"¿Importa? SerÃ;n nuestrosâ€"Contesto Chimuelo sonriente. Feliz.

Hiccup soltó un grito de emoción cuando el Furia Nocturna se dejó caer en picada. Estaban vivos y eso era lo ðnico que contaba. El deseo de Bocón era que Hiccup fuera feliz, que tuviera lo que él siempre deseo. Una familia. Y Chimuelo darÃ-a todo de su parte por ver ese hermoso sueÃ \pm o hecho realidad. Porque la dicha de Hiccup era la suya propia.

Fin.

Â;Oh! Por OdÃ-n. He escrito la palabra FIN.

Veinticinco capÃ-tulos cuando al comienzo solo era un proyecto, un

two-shot, tal vez. Pero bueno. En todo caso espero sus comentarios y quiz \tilde{A} ; antes de que termine esta semana puedan ver publicada el pr \tilde{A} 3 logo de la segunda parte. Quer \tilde{A} -a ponerle otro t \tilde{A} -tulo pero \hat{a} \in |. Bueno al final considera que para una continuaci \tilde{A} 3 n era mejor conservar la $1\tilde{A}$ -nea original por eso ser \tilde{A} ;:

Amor de Dragón 2

Nos leemos y mil gracias a quienes le dedicaron su tiempo, sus anhelos y sus comentarios a este fic. De verdad mil gracias, por ustedes hoy se concluye satisfactoriamente esta historia.

Atte: Ciel Phantomhive.

**Sigan soñando, porque el dÃ-a que no lo hagan, estarÃ;n muertos en vida. **

End file.